
FICHE TECHNIQUE

Salle de spectacle LES ALLOS

(mise à jour le 24/02/2020)

La régie technique est située en cabine en haut des gradins à environ 20m du nez de scène. Elle dispose de 3 régies : 1 régie son côté cour (avec vitre ouvrable), 1 régie lumière au centre et 1 régie vidéo à jardin.

Attention, dans le cas d'une régie technique en salle, diminution de la capacité de la salle plus ou moins importante en fonction de la taille et de l'emplacement. Nous consulter.

SONORISATION

REGIE

- 1 console numérique MIDAS M32
- 1 lecteur CD TASCAM CD-01U
- 1 lecteur CD TASCAM CDRW-901 SL

DIFFUSION FACE (calage sur site par opérateur L-ACOUSTICS)

- 4 enceintes ARCS FOCUS L-ACOUSTICS
- 2 enceintes ARCS WIDE L-ACOUSTICS
- 4 enceintes SB18M L-ACOUSTICS
- 1 enceinte X8 L-ACOUSTICS (cluster central)
- 2 enceintes X8 L-ACOUSTICS (in fill)
- 6 enceintes 5XT L-ACOUSTICS (front fill)
- 3 enceintes X8 L-ACOUSTICS (rappel)
- 1 contrôleur amplifié LA4X L-ACOUSTICS
- 2 contrôleurs amplifiés LA8 L-ACOUSTICS

DIFFUSION RETOUR

- 6 enceintes amplifiées SX200 a ELECTRO VOICE

MICROS + DI's

- 2 SM58 SHURE
- 3 SM57 SHURE
- 2 KM 184 NEUMANN
- 2 C414XLS AKG
- 2 C535EB AKG
- 4 C451E CK1 AKG
- 2 BETA 91 SHURE
- 1 DPA 4099 (fixation CB, violon, guitare)
- 1 récepteur HF SENNHEISER EW100G2 + 1 micro HF main
- 1 récepteur HF SENNHEISER EW500G3 + 1 micro HF main

- 1 récepteur HF SENNHEISER EW512G3 + 1 micro HF cravate
- 2 DI's SCV DI2
- 2 DI's BSS AR-133

LUMIERES

JEUX D'ORGUE

- 1 pupitre AVAB CONGO KID 512 circuits + télécommande ELC

PROJECTEURS

- 4 PC ROBERT JULIA 329 HPC 2000W
- 38 PC ROBERT JULIA halogènes 1000W
- 4 découpes court ROBERT JULIA R.J 714 SX2 15/40° 2000W
- 4 découpes court ROBERT JULIA R.J 614 16/43° 1000W
- 3 découpes court ROBERT JULIA R.J 614 S 13/42° 1000W
- 8 découpes court ROBERT JULIA R.J 614 SX 16/35° 1000W
- 4 découpes court ROBERT JULIA R.J 613 SX 28/54° 1000W
- 20 horiziodes ADB ACP 1001 1000W
- 35 PAR 64 1000 W
- 4 rampes 4 PAR ACL 250W
- 4 Rampes FUNSTRIP 10 lampes
- 12 PAR LEDS CAMEO FLAT PRO 18 IP65 RGBWA
- 1 poursuite SCENILUX HMI 1200W

MACHINE A BROUILLARD

- 1 LE MAITRE MVS

GRADATEURS

- Puissance installée : 222KVA
- 86 circuits gradués de 3KW (PC 16 mono) répartis sur plateau, services, passerelles salle
- 8 circuits gradués de 5 KW (fiche P17 32 mono)
- 2 circuits gradués de 5 KW (PC16 mono)
- 2 splitters DMX (en passerelle plateau cour)
- 3 lignes DMX régie lumière / splitters DMX

PLATEAU

- Le proscénium est installé uniquement en cas de nécessité
- Revêtement : parquet bois foncé
- Largeur mur à mur : 17,50 mètres
- Profondeur sans proscénium : 8,50 mètres / 6.5m au rideau de fond
- Profondeur avec proscénium : 10,50 mètres / 8,50 mètres au rideau de fond
- Ouverture cadre de scène : 13,40 mètres
- Hauteur cadre de scène : 7,90 mètres
- Hauteur sous passerelle de service : 6,90 mètres
- Hauteur sous perches : 6,50 mètres
- Dégagements jardin et cour 2m X 7.3m
- Monte-charge situé à cour :

- Largeur 4m
- Profondeur 1.3m
- Hauteur 4m
- Charge utile 1200Kg

PERCHES

- 10 équipes à main alu 5 guindes « chanvre » tube diamètre 50 - longueur 11,50 mètres. Charge légère
- 10 équipes motorisées tube diamètre 50 - longueur 15 mètres. Charge maxi 250kg

PASSERELLES

- 1 passerelle en salle hauteur 6,9 m /scène, située à 4,5 mètres du bord plateau (sans proscenium)
- 1 passerelle en salle hauteur 6,9 m /scène, située à 12 mètres du bord plateau (sans proscenium)
- 1 passerelle au plateau hauteur 6,9 m /scène, située à 2 mètres du bord plateau (sans proscenium)

TISSUS SCENIQUES

- 1 rideau avant-scène velours bleu (ouverture à la Grecque)
- 1 rideau lointain noir sur patience démontable
- 4 plans frise-pendrellons velours noirs (8 pendrellons supplémentaires)
- 1 cyclo 11 X 7 mètres

DIVERS

- Système interphonie HF (régies, plateau jardin et cour)
- 1 piano $\frac{3}{4}$ de queue BECHSTEIN
- Tapis de danse noir/blanc (coupé jardin)
- 20 praticables 2m X 1m (hauteurs possibles : 1m, 0.8m, 0.6m, 0.4m et 0.2m)
- 1 praticable 1m X 1m
- 60 chaises d'orchestre
- 10 poids de 10kg + 39 poids de 15 kg = 685 kg

CONTACTS & INFOS PRATIQUES

CONTACTS

THEÂTRE DES ALLOBROGES

Espace des Allobroges, 14 place des Allobroges

74300 CLUSES

www.theatre-des-allobroges.fr

DIRECTION SPECTACLES VIVANTS / PROGRAMMATION

Nicolas PAPES

04 50 98 97 64

npapes@cluses.fr

REGISSEUR GENERAL

Sébastien MORVAN

06 80 08 46 53 – 04 50 98 96 84

regie.atelier@cluses.fr

ADMINISTRATION

Anne-Sylvie FIEVET

04 50 98 97 45

asfievvet@cluses.fr

MEDIATION / BILLETTERIE

Emilie BOURGAULT

04 50 98 97 45

infoallobroges@cluses.fr

ACCUEIL ARTISTES

Mari MORVAN

04 50 98 97 45

mmorvan@cluses.fr

Marie DESBROSSES

04 50 98 97 45

mdesbrosses@cluses.fr

COMMUNICATION

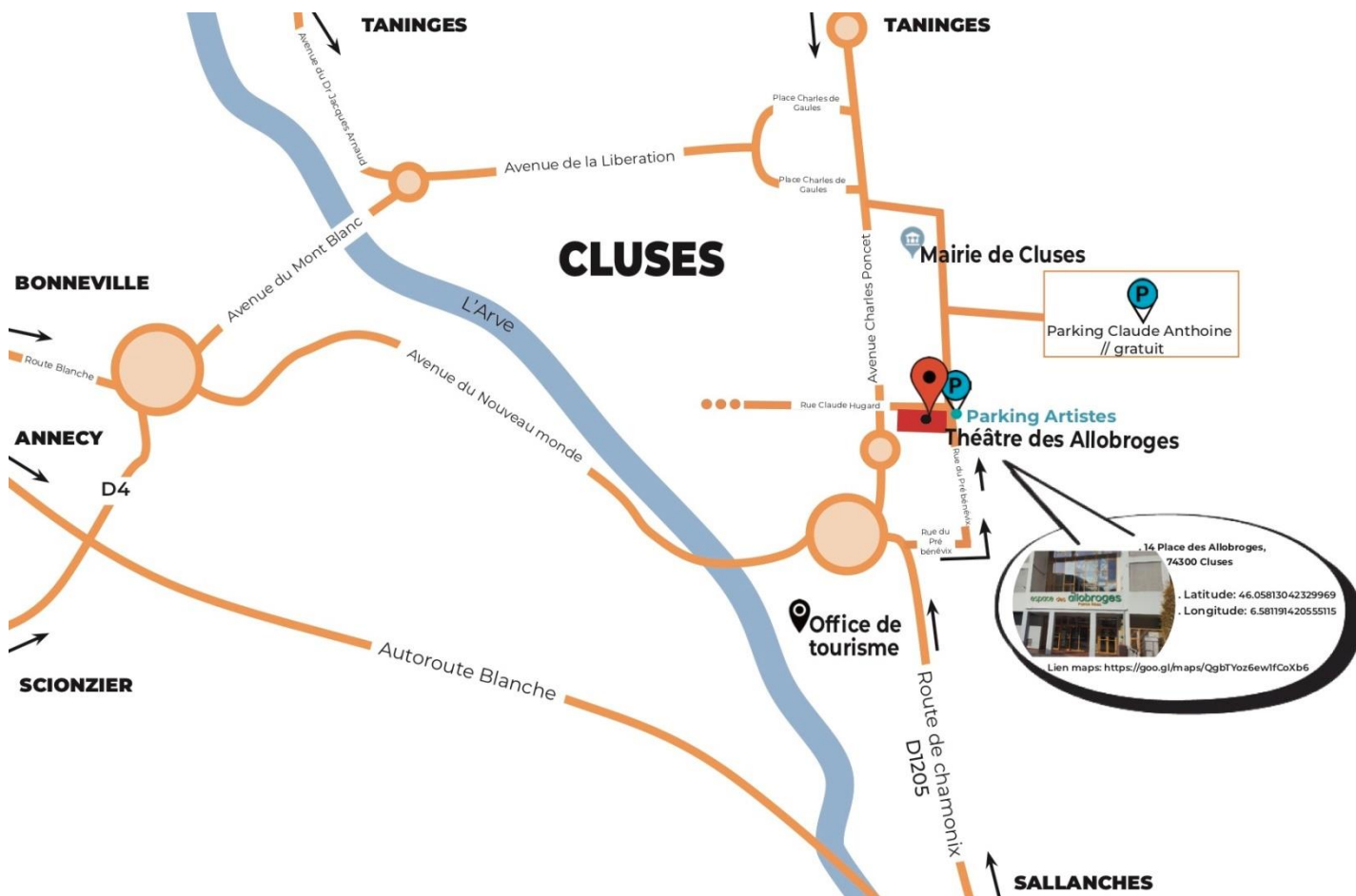
Florine MEOZZI

04 50 98 97 60

fmeozzi@cluses.fr / l.atelier@cluses.fr

SITUATION

PLAN D'ACCES



PARKING

- Le théâtre des Allobroges dispose d'un parking réservé pour les artistes et la technique situé près de la zone de déchargement (au croisement de la rue Claude Hugard et de la rue du pré Bénévix).

INSTALLATIONS

CAPACITE

- 600 places assises
- 534 places assises (avec le proscénium monté)
- 1 emplacement pouvant accueillir 4 personnes à mobilité réduite
- Attention, dans le cas d'une régie technique en salle, diminution de la capacité de la salle plus ou moins importante en fonction de la taille et de l'emplacement (nous consulter)

LOGES

- 1 loge 4 personnes et 2 loges 2 personnes, avec 2 douches + WC, entièrement équipées
- Possibilité d'aménager des vestiaires dans une salle de réunion situé au rez-de-chaussée (nous consulter)

WIFI

- Accès dans la salle de spectacles et les loges (code fourni à votre arrivée)

ESPACE MERCHANDISING

- Différents emplacements possibles dans le hall au niveau du bar / espace accueil – pas de commission

Conformément à la loi en vigueur la salle de spectacle et l'ensemble du bâtiment sont non-fumeur.

Conformément au décret n° 2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés, le niveau de pression acoustique ne doit pas dépasser 102dB(A) sur 15min et 118dB(C) sur 15min en tout endroit accessible au public.

Lorsque ces activités impliquant la diffusion de sons amplifiés sont spécifiquement destinées aux enfants jusqu'à l'âge de six ans révolus, ces niveaux de pression acoustique ne doivent pas dépasser 94dB(A) sur 15min et 104dB(C) sur 15min en tout endroit accessible au public.