

3,3 km



BEAUVAIS SUR MATHA

En bordure de l'ancienne voie romaine Jarnac-Melle, les premières constructions du village de Beauvais sur Matha pourraient remonter au 4^e siècle. En 1150, le comte d'Angoulême y établit une commanderie templière. A la chute des Templiers, en 1312, Beauvais devient commanderie des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem et regroupe toutes les petites commanderies de l'Angoumois. Après la Révolution, les bâtiments sont vendus à des particuliers et réutilisés en bâtiments de ferme. De nombreux vestiges de cette époque subsistent dont la grange dîmière, les restes des tours, une partie de l'église. Dans les rues vous remarquerez des détails architecturaux tels que dates, cœurs, fenêtres moulurées, etc.



Départ à l'angle de la rue Principale et de l'impasse de l'École. Circuit dans Chagnon entre patrimoine bâti et paysager.



1 La mairie

GPS : N 45°52 54.977" • W 000°11 21.1097"

Combien de marguerites compte-t-on sur la façade ?

Construite de 1928 à 1930, sous l'influence d'**André Guillon** né à Saint-Denis du Pin, à qui l'on doit notamment l'**Eden à Saint-Jean d'Angély** et le **cinéma Apollon de Rochefort**, elle s'inscrit dans le courant **Art Déco** dont les principales caractéristiques sont le mélange de matériaux, la ferronnerie, les guirlandes de fleurs et les frontons. La mairie a été classée **Monument Historique** en 2009.



2 Le passage du puits

GPS : N 45°52.972" • W 000°11 24. 477"

Combien l'escalier en pierre compte-t-il de marches ?

Cette maison appelée « maison à balet » est l'**une des plus anciennes** du village. Le « **balet** » désigne l'**avancée de toit** donnant accès à la porte d'entrée de la maison qui se trouvait à l'étage, d'où l'évier en pierre en hauteur. Le **sous-sol** était réservé aux **animaux** et **matériel agricole**. Cette construction date du 17^e ou 18^e siècle. Derrière la maison se trouve le puits fermé et un timbre en pierre. *En traversant la route, prenez la rue du Métro et descendez jusqu'au « petit chemin des Horts » pour rejoindre le hameau de Monvinoze.*



3 Le four de Monvinoze

GPS : N 45° 52 17.007" • W 000° 11 22.671"

Quelle date est inscrite sur le linteau de l'entrée du four ?

Il existait plusieurs types de fours : le **four individuel**, le **four commun** et le **four banal** qui appartenait au seigneur. Souvent isolés des habitations par crainte d'un incendie,



celui de Monvinoze, daté du 19^e siècle, était **commun à l'ensemble des habitants du village**. Utilisé pour cuire le pain, les gâteaux et les rôtis, il a été réhabilité en 2020 par des bénévoles. A proximité se trouve un **puits à margelle monolithe** surmonté d'une pompe en métal. *En remontant vers Beauvais vous remarquerez « l'élevage de chevaux des Horts » dont l'un des chevaux a été acheté par le Président Obama pour sa fille.*

4 Une fenêtre à meneaux sculptée

GPS : N 45° 52 54.478" • W 000°11 14.859"

Que tient dans ses mains le personnage de gauche ?

Cette fenêtre est l'un des derniers vestiges **moyenâgeux** du village. Les sculptures représentent sans doute **Saint-Georges combattant le dragon**. Il symbolise la **victoire de la Foi sur le Mal**. Georges arrive le jour où la fille du roi va être victime du Dragon. Georges engage alors un combat acharné ; avec l'aide du Christ, il finit par triompher. La princesse est délivrée et, selon certaines versions, le dragon, seulement blessé, lui reste désormais attaché comme un chien fidèle.



5 L'église Notre-Dame de l'Assomption

GPS : N°45 53 1.166" • W 000° 11 7.955"

Combien de portails comportent cette église ?

De la première église, qui aurait été construite en **1154**, date de la fondation de la **Commanderie du Temple**, il ne reste que la façade et le mur sud de la nef. Une deuxième nef, destinée aux fidèles, a disparu lors de l'effondrement de la flèche en pierre qui surmontait la **tour-clocher**, en 1741, entraînant avec elle la voûte du clocher, celle de l'église ainsi que l'**écurie de la Commanderie**. 20 ans de travaux ont été nécessaires pour restaurer la voûte de la nef, les vitraux et les peintures de ce monument emblématique du village.

