



LES **Jna** 2026
Journées Nationales
des Artistes

JOURNÉE NATIONALE DES ARTISTES

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 octobre

Catherine et Gérard BRUN
ouvrent exceptionnellement leur atelier

SAINT NAZAIRE-LES-EYMES



AVEC LE SOUTIEN DE

LA
MAISON
DES
ARTISTES


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


amf
ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE
ET DES PRÉSIDENTS D'INTERCOMMUNALITÉ



LES **jna** 2026
Journées Nationales
des Artistes

**JOURNÉE NATIONALE
DES ARTISTES**

Le **premier week-end d'octobre**, les Journées Nationales des Artistes (JNA), dédiées aux arts graphiques et plastiques, invitent à la **rencontre directe entre le public et les artistes**.

Gratuites et ouvertes à tous, elles se déroulent partout en France. C'est la Fête de l'Art conçue pour rapprocher les artistes de la Société.

Un atelier, deux regards d'artistes, trois jours.

Gérard et Catherine Brun ouvrent exceptionnellement les portes de leur espace de création pour **partager les coulisses de leur travail avec le public**. Entrer dans un atelier d'artiste est une occasion rare. À l'occasion des Journées Nationales des Artistes, le public est invité à découvrir non seulement des œuvres achevées, mais aussi les recherches, les matériaux et les étapes de la création.

Les 2, 3 et 4 octobre de 10h à 18h

**484 chemin du pré de l'Achard
38330 St NAZAIRE-LES-EYMES**

PARKING GRATUIT

ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Contact : 06 15 96 03 40 - gbrun@concentre-dimage.fr

AVEC LE SOUTIEN MÉDIA DE

JCDecaux



**pass
Culture**



ANGES BIENVEILLANTS ET POISSONS ANADROMES

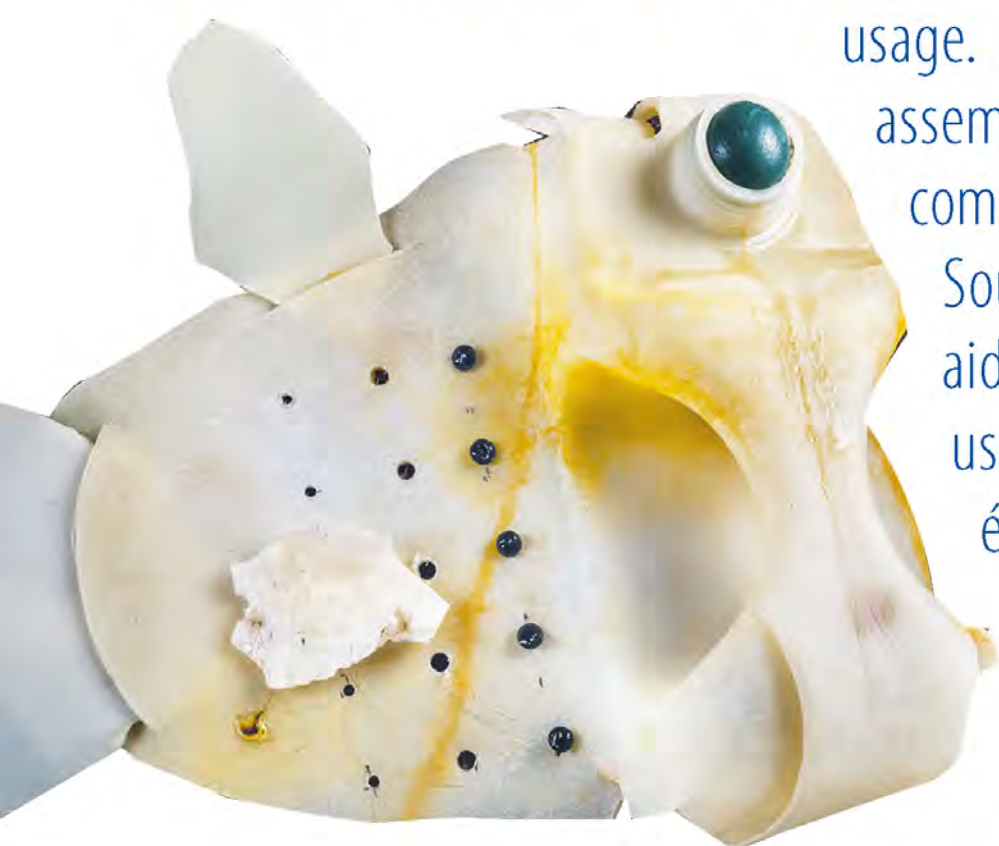
Catherine BRUN

Mes Anges sont tour à tour espiègles, malicieux ou songeurs. Ils ne sont porteur d'aucun mysticisme. Je recueille dans la nature les écorces ou les pièces de bois façonnés par la nature. La complexité de leur physiologie, leur torsion ou leurs nœuds seront amplifiés par mes outils pour accentuer la personnalité de leur corps. Puis les ailes de bois, de métal ou de terre sont ajoutées pour leur conférer leur majesté. Je complète l'ensemble par la tête, sculptée dans la terre dure. Leur présence toute à la fois ancrée et aérienne prête sa légèreté à la matière issue de la nature.

Gérard BRUN

En tant que designer et publicitaire, j'ai participé au développement de notre consommation. Mon projet est de sensibiliser l'ensemble des publics à la protection de notre environnement en utilisant l'art comme média. Inspiré par l'imagination de la Nature, j'ai souhaité reproduire le cycle de vie des poissons anadromes*. Je récupère les déchets rejetés après usage. Je les sélectionne et les assemble pour en faire une composition poétique.

Souhaiter réparer la Nature c'est aussi aider à la réparation de l'Humain. Âbimé, jeté et usé, l'objet comme l'Homme garde en lui une valeur éternelle.



**Poissons anadromes : Se dit des poissons de mer qui remontent les fleuves pour y pondre.*



LES **Jna** 20 26
Journées Nationales
des Artistes

JOURNÉE NATIONALE
DES ARTISTES

ANGES BIENVEILLANTS





LES **Jna** 20
26
Journées Nationales
des Artistes

JOURNÉE NATIONALE
DES ARTISTES

POISSONS ANADROMES

