

LES TRANSHUMANCES ARTISTIQUES

LES TRANSHUMANCES ARTISTIQUES

Résidences d'art environnemental

Les Transhumances Artistiques proposent des résidences itinérantes dans le massif Alpin. Depuis 2018 entre le Mont-Ventoux, le Buëch et le Briançonnais, cette programmation permet la circulation d'artistes dans les différents territoires et questionne notre lien commun à ces terres.

Quelle singularité de paysages? Quel mode de vie partagé?

À travers leurs rencontres avec les habitant.e.s, par la découverte des patrimoines naturel et humain, les artistes expriment un regard, une sensibilité. Leurs installations tracent les sentiers reliant les territoires.

Ici à Puy-Saint-André, ce sentier participe à la mise en commun des espaces et paysages en reliant la Maison de la Géologie et les hameaux du village de Puy-Saint-André.

RÉSIDENCES D'ART ENVIRONNEMENTAL

Sentier d'art de Puy-Saint-André



LA MONTAGNE SUSPENDUE

Yoann Crépin, 2022

Né à Arles en 1983, vit et travaille à Saint-Rémy-de-Provence.

En se positionnant en un certain point de vue, les rondelles de bois en suspension épousent et redessinent la silhouette de la montagne.

www.yoanncrepin.com

FORÊT D'HOMMES

Barbara Fougnon, 2023

Vit et travaille à Montdauphin (05).

«Forêt : rapport d'interdépendance et de coexistence entre une multitude d'individus hétéroclites» (Ambre Méritan, collaboratrice pour H14). *Forêt d'hommes* est une ode à la diversité, un acte de déconstruction de l'idéologie viriliste, et un vœu de pacification entre humain.e.s et à l'égard des autres espèces.

barbarafougnon.com

LES TROIS PAUSES OBSERVATOIRES

Jean Marc Voillot, 2023

Vit et travaille à Pierrelatte en Drôme Provençale.

Une invitation à vous assoir sur une des trois chaises en pin Sylvestre du sentier, sur une assise constituée de pierres calcaire gris, de gaillestre rosé ou de serpentinite noire pour faire une pause et observer le paysage environnant, écouter la nature et apprécier le moment...

www.artistescontemporains.org/artistes/jean-marc-voillot



TISSER L'AVENIR

Véronique Matteudi et Hubert Célérier, 2023

Vivent actuellement dans l'Aude.

Tisser l'avenir, œuvre à dimension participative. Métamorphose en cours, ou la préfiguration d'un monde nouveau tissé par nos imaginaires.

www.matteudi.com

LES FLÈCHES PACIFISTES

Yoann Crépin, 2022

Né à Arles en 1983, vit et travaille à Saint-Rémy-de-Provence.

Les flèches pacifistes aiment jouer et danser avec le vent, leurs chorégraphies aériennes disséminent paix et douceur.

www.yoanncrepin.com

L'ENLAÇOIR

Stéphanie Cailleau, 2024

Vit et travaille à Die (26).

L'Enlaçoir est un petit abri en laine feutrée qui invite le promeneur à enlancer l'arbre en toute intimité.

www.stephaniecailleau.fr

HYMNE À LA VIE, FLEURS ET PISTILS

Pascale Sylva, 2023

Née en 1977, vit et travaille dans les Hautes-Alpes et ailleurs. L'installation *Hymne à la vie, fleurs et pistils* célèbre l'ingéniosité du vivant et explore, avec poésie, les relations entre écologie, biodiversité, stéréotypes de genre et interactions inter-espèces, en offrant aux insectes un habitat propice et en intégrant harmonieusement les abeilles dans l'écosystème local.

arts-ephemeres.fr/Pascale-Sylva

"TREE COCOONS" TRANS-HUMAN – TRANS-FORMATION

Roger Rigorth, 2024

Vit et travaille à Münster, Allemagne.

Quelle transformation s'opère à l'intérieur de ces deux cocons géants dans l'arbre?

Est-ce finalement notre imagination, nos attentes qui se transforment?

www.roger-rigorth.de

SONGE MINÉRAL

Yoann Crépin, 2022

Né à Arles en 1983, vit et travaille à Saint-Rémy-de-Provence.

Bercées par les sons du ruisseau les pierres de la vallée s'endorment et se mettent à rêver : elles rêvent qu'elles s'unissent, qu'elles s'écoulent, qu'elles ondulent...

www.yoanncrepin.com

CONTACT

Parking de la Maison de la Géologie et du Géoparc
RN 94 – Le Clos du Vas
05100 Puy St André

Accès : sur la Nationale 94, à 2 min de Briançon, sortir direction Pierre Feu, Clos du Vas

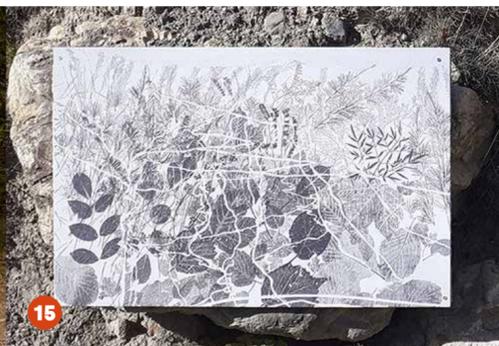
GPS : 44°52'00.9"N - 6°36'01.5"E
44.8669167 - 6.6004166

puy-saint-andre.fr
www.lestranshumancesartistiques.org

PARTENAIRES



Photos : Alain Bernegger, Nathan Leroy
Graphisme : Valérie Tortolero



CORVÉE, BACS ET CHÉNEAUX

Pierre Guilloteau, 2024

Artiste en Art-Nature, normand, né en 1975.

Projet collaboratif et convivial, réalisé avec des matériaux locaux. Objets «de transitions et de connexion», mêlant techniques vernaculaires fonctionnelles, et expression artistique contemporaine. Il y figure un groupe d'habitants rencontré à la corvée du canal, pyrogravé sur mélèze.

guilloteau.free.fr

MÉMOIRE NEUVE – PUY-SAINT-ANDRÉ

Helena Malak, 2022



Vit et travaille au fil des rencontres.

Espace sacré de stèles de schiste gravées et documentaire sonore de 25 min réalisé avec les habitant.es de Puy Saint André. « Ensemble on évoque les oubliés de la montagne, les gestes autrefois répétés, ce qui pousse après l'absence. »

GERMINANCE

Alain Bernegger, 2023

Né en 1961 en Suisse, vit et travaille au Beaucet dans le Vaucluse.

Dans cette œuvre, les stèles forment un triptyque vertical en hommage à la germination et symbolisent l'enracinement, le rayonnement solaire et la métamorphose de la graine.

www.artmajeur.com/bernegger

SHELTER (ABRI)

Réka Szabò et Stefano Bosi Devoti, 2023

Née à Gyergyószárhegy en 1986, vit et travaille dans le monde entier. Né à Borgo Val di Taro en 1970, vit et travaille dans le monde entier.

Shelter symbolise notre intégration dans la nature, incarnant les graines de la croissance future grâce à nos interactions avec l'environnement.

rekaszaboart.com • stefano-devoti.yolasite.com

FRAGMENTS D'UNE MONTAGNE

Anne Perier, 2022

Née à Paris en 1993, vit et travaille dans la région Sud.

La carte raconte des fragments d'histoires du Puy-Saint-André, l'étagement de la végétation et les sentiers qui rythment la vie des habitants au fil du temps.

anneperier.com



Le Serre

Torrent de la Chenal

Pierre Feu

Route de Gap

Le Vas

La Durance

Station d'épuration

MAISON DE LA GÉOLOGIE ET DU GÉOPARC

Z.A. de Pont la Lame

Torrent de Sachas

circuit du sentier d'art

œuvre d'art environnemental

1/1511 © IGN 2022