Nos prochains rendez-vous

22 juin : concert par le quintette à vents Orchestrolli
Debussy Claude : Syrinx, pour flûte
Persichetti Vincent : Parable VIII, pour cor, op. 120
Roussel Albert : Andante d'un trio d'anches inachevé (htb., cl., bsn.)
Schmid Heinrich Kaspar : Quintette à vents, op. 28 (I. Allegro - II. Grazioso amabile - III. Moderato - Allegro giusto)
Vissac Guillaume : Ménagerie, pour quintette à vents (I. Girafe - II. Rhinocéros - III. Tortue - IV. Flamants - V. Phacochère)

21-22 septembre : Journées européennes du Patrimoine :
L'eau utile à tous

Si vous souhaitez soutenir ses activités, vous pouvez adhérer à l'Association Chapelle Saint Claude :
cotisation : individuelle 15 € / couple 28 €
Merci

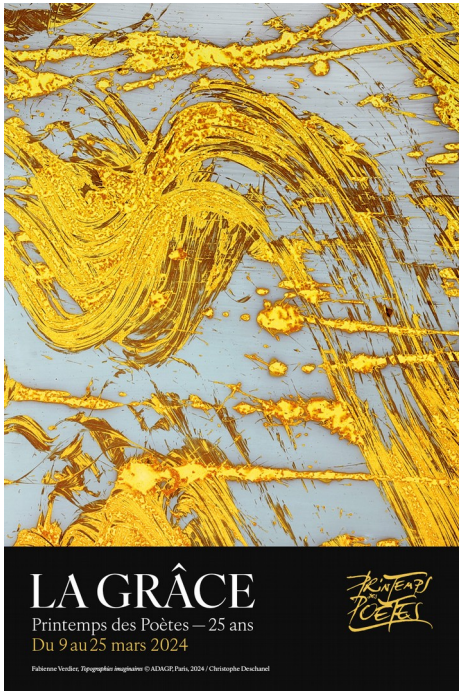
CHEIGNIEU LA BALME

L'Association
Chapelle Saint Claude
vous accueille à la chapelle
le 23 mars 2024 à 15 h 30
pour célébrer

Le Printemps des Poètes

Ateliers
2, 9 mars, 15 h
38 Grande Rue
adultes et enfants
à partir de 10 ans

Choisir, écrire lire, dire un poème



Rencontre publique
23 mars
15 h 30
Chapelle Saint Claude

Association Chapelle Saint Claude
01510 Cheignieu La Balme

participation libre
contact 04 79 81 80 89

Imprimé par nos soins – Merci de ne pas jeter sur la voie publique

Cette année, le Printemps des Poètes nous invite à célébrer la GRACE.
Que de sens, que de nuances se cachent derrière ce mot : la beauté de la nature, des corps, la richesse des sentiments en amour et en humanité, mais aussi ce qui touche au spirituel, au sacré tels la pitié, la révélation, le pardon qu'on demande ou qu'on accorde.
Comment les formuler autrement que par la diversité, la force, la grâce-même des mots ?
Les poèmes que nous avons choisis nous font traverser le temps depuis le Moyen-Age avec François Villon jusqu'à notre époque contemporaine. Ils nous conduisent en France, en Allemagne, en Belgique, en Grande Bretagne et aux Etats-Unis. Ils nous permettent d'explorer les attraits de la nature et des corps en mouvements, les subtilités des sentiments amoureux, les notions de transcendance : valeurs humaines et/ou recours au divin.
Pour exprimer le mystère de la création poétique, nous nous référons aux écrits de deux auteurs contemporains : Gabriel Le Gal professeur à l'Ecole Normale de Bourg en Bresse et poète, et Guy Goffette écrivain et poète belge.

PROGRAMME

Introduction

On se dit qu'on trouvera un jour le temps de l'écriture…, **Gabriel Le Gal.,** dit par Marie-Ange Baron
Comme le vent que rien ne peut soumettre… , **Guy Goffette,** dit par Nicole Simon-Lafaye

La nature

Avril (extraits), **Rémy Belleau,** dit par Dominique, Renée, Monique, Pascal, Christine, Clément
Libellule , **Patrick Chamoiseau,** dit par Monique Torrion
Les arbres, **Anatole France,** dit par Dominique Veyrat-Peiney
Les arbres, **Renée Vivien,** dit par Nicole
La reine du jardin, **Noëlle Lemoine,** dit par Renée Fagregoule
Mignonne, allons voir si la rose, **Pierre de Ronsard,** mis en musique et chanté par Clément Bodar

L'amour

Belle à couper le souffle, **Claude Roy,** dit par Christine Chaboud
Chanson, **Renée Vivien,** dit par Nicole
Quand bien même une amère souffrance, **Alfred de Musset,** dit par Dominique
Il suffirait de presque rien, **Jean-Max Rivière / Gérard Bourgeois,** chanté par Clément

En mouvement

Petite sirène, **Noëlle Lemoine,** dit par Monique
Le funambule, **Norge**, dit par Christine
Deux petits chaussons, **Jacques Larue / Charlie Chaplin,** chanté par Pascal Revert
Danse, **Georges Moustaki,** dit par Christine, Renée, Dominique, Pascal, Monique, Marie-Ange

L' humain et le divin

Frères migrants (extraits), **Patrick Chamoiseau,** dit par Nicole
Ballade des pendus (extraits), **François Villon,** dit par Clément
J'avais un camarade , (traduction française)**, Ludwig Uhland,** dit par Dominique accompagnée à l'harmonica par Clément
Après la bataille, **Victor Hugo,** dit par Monique
Amazing Grace, **John Newton,** traduction française dite par Christine et Marie-Ange, chanté par Pascal