



Observatoire ornithologique [akta] et Chevaux de l'étang [poptourisme]

© akta & poptourisme

FAUNE ET FLORE

L'ETANG SALÉ, UN ESPACE NATUREL SENSIBLE

Au Moyen-Âge, le Domaine de l'Etang ou de la Côte Ronde est la propriété des Princes d'Orange qui l'utilisaient pour en extraire du sel. Exploitation peu rentable qui laissa place à l'aménagement d'un réseau de fossés et de galeries de drainage en 1805 pour évacuer le sel surfacique et rendre les terres cultivables. Souvent utilisées pour produire du foin, elles furent progressivement abandonnées dans le courant du XXe siècle.

En 2001, la galerie de drainage principale s'effondra et conduisit à la remise en eau de l'étang salé. Cette dépression naturelle, alimentée par les eaux de pluie et leur ruissellement devient un bassin de rétention et une zone naturelle humide importante dans laquelle les roseaux et différentes espèces (amphibiens et reptiles) y reprennent rapidement leurs droits.

Consciente de la rareté de cet écosystème en Vaucluse, la commune de Courthézon et ses partenaires ont alors engagé en 2010 des travaux de restau-

ration permettant d'améliorer le fonctionnement hydrologique et biologique de la zone humide, de réaliser sa mise en valeur paysagère et de développer une approche pédagogique. Cette zone humide remarquable abrite aujourd'hui une richesse écologique (avec notamment des espèces protégées d'oiseaux, de reptiles et d'amphibiens), géologique et/ou paysagère reconnue par le département qui l'a labellisé "Espace Naturel Sensible".



Héron cendré



Crépineux



Guépier d'Europe



Crépineux

© AMANDINE LAC

Espèces présentes dans l'Etang salé

En page 1, les pictogrammes permettent de choisir une randonnée adaptée à ses capacités. Picto 1 = Effort ; picto 2 = Technique (présence ou non d'obstacles) ; picto 3 = Risque (d'accidents liés à la configuration des lieux). Cotation : 1 - Facile ; 2 - Assez facile ; 3 - Peu difficile ; 4 - Assez difficile ; 5 - Difficile. Le pictogramme de marche avec bâtons indique la faisabilité du circuit en marche nordique et sa durée dans cette pratique.



Etang salé de Courthézon



0 h 40

3 km



0 h 20

Situé entre Courthézon et Châteauneuf-du-Pape au milieu des vignes et garrigues, le site de l'Etang salé était autrefois exploité pour l'extraction du sel est aujourd'hui labellisé Espace Naturel Sensible. De nombreuses espèces animales et végétales, rares et originales y trouvent refuge. Nature histoire et légendes vous accompagneront durant cette promenade familiale.

PARKING

Parking de l'Espace Naturel Sensible de l'étang salé de Courthézon

TRANSPORT

Bus Zou ! : ligne 922 Orange
- Sorgues : arrêt Pierre de Luxembourg (à 4 km) ; ligne 902 Orange
- Avignon : arrêt Saint Georges (à 4 km)

Recommandations

• Pour prolonger la balade, rejoindre la boucle Biodiversité à partir du point 6 pour faire 4 km de plus (balisage jaune)



À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- Ruines de la Chapelle St Georges
- Observatoire ornithologique
- Conservatoire des cépages rhodaniens



Code de balisage PR® FFRandonnée

- Bonne direction
- Changement de direction
- Mauvaise direction

© marques déposées

BALISAGE

De 1 à 3 : suivre les flèches jaune du tour de l'étang
De 3 à 5 : Faire l'aller-retour en suivant le balisage jaune s'éloignant de l'étang
De 5 à 3 : revenir sur vos pas avec le balisage jaune
De 5 à 1 : suivre les flèches jaune du tour de l'étang



• Office de Tourisme Châteauneuf-du-Pape :
04 90 83 71 08.



Comité

• Comité départemental de la randonnée pédestre de Vaucluse : 04 28 70 27 29 ou 06 98 54 83 47,
www.rando84.com, vaucluse@ffrandonnee.fr.



- 1** Du parking, descendre légèrement pour rejoindre le grand panneau d'information sur l'Espace Naturel Sensible de l'étang salé de Courthézon. Face au panneau, partir à gauche, passer devant le pupitre « les unités paysagères » et suivre la piste gravillonnée.
- 2** En restant sur la piste, vous passez au milieu de champs clôturés pour rejoindre les pupitres 2 et 3. Longer les roseaux jusqu'à rejoindre le 4e pupitre au milieu des arbres.
- 3** Au pupitre sur les amants maudits de l'étang salé et pour rejoindre la Chapelle St Georges érigée en leur honneur, partir à gauche en passant près de la barrière en bois. Laisser la petite vigne sur votre gauche, remonter le sentier en terre et sur la piste entre les vignes, aller à gauche en direction des bâtisses.
- 4** En continuant tout droit, la piste devient une route goudronnée. La suivre jusqu'à apercevoir le Mont-Ventoux et les Dentelles de Montmirail. Prendre à droite à l'intersection suivante, puis en face et rejoindre les ruines de la chapelle sur votre droite.
- 5** Rebrousser chemin en empruntant le Chemin de la Nerthe puis le Chemin de la carrière et enfin le Chemin de l'étang à gauche. Descendre le sentier en terre décrit au point 3 à droite, retrouver le pupitre des amants maudits et poursuivre sur votre gauche.
- 6** Arriver au croisement aménagé d'un banc, avec les vignes en face de vous. Prendre à droite en suivant la piste goudronnée.
> Variante (0,4 km ; 5 min) : Pour passer devant le conservatoire des cépages rhodaniens, aller tout droit sur la piste en terre. Au bout, prendre à droite et longer les vignes.

Face au Clos de l'oratoire des Papes, continuer à droite. Prendre à nouveau à droite en direction de l'observatoire ornithologique.

- 7** Un fois dans l'observatoire, faites demi-tour pour retrouver le point de départ et le parking au bout de l'allée.

HISTOIRE

LES AMANTS MAUDITS DE LA CHAPELLE SAINT GEORGES

Située sur la route de Châteauneuf-du-Pape, elle daterait des premiers siècles du Christianisme puis remaniée au XI^e siècle. Elle est consacrée à Saint Georges patron de Courthézon. On y distingue une abside en hémicycle ornée intérieurement d'arcatures aveugles reposant sur des pilastres ornés de chapiteaux très simples. Une

légende raconte qu'une fille de Bozon, roi d'Arles et comte d'Orange, s'enfuit avec son amoureux. Les deux se noyèrent en tentant d'échapper aux poursuivants du roi dans le "lac salé". Le roi aurait alors reconstruit la chapelle, détruite par les sarrasins pour commémorer les amoureux.