

Exposition Musique

Le Coffret d'Auzon

Festival 3-24 Août 2025



Auzon Haute-Loire

Association AuzonToujours

En bref...

Festival LE COFFRET D'AUZON

3-24 août 2025

Auzon, Haute-Loire

Le patrimoine et ses résonances aujourd'hui

Auzon est célèbre pour sa collégiale - et le Coffret d'Auzon, chef-d'œuvre du haut Moyen-Âge, conservé au British Museum. L'association AuzonToujours célébrera le coffret avec un festival mêlant patrimoine et résonances contemporaines à travers une exposition, des concerts et des actions de médiation. Touristes et spectateurs découvriront des artisans locaux et des artistes de divers horizons.

Programme des festivités

Exposition 3-24 août Artistes et artisans réinventeront le Coffret d'Auzon en 2025. Ateliers pour enfants et familles, et présentation de moulages du Coffret d'Auzon du VIIIème siècle.

Musique 20-22 août Concerts à la Collégiale d'Auzon avec le grand spécialiste de la musique médiévale Benjamin Bagby et le clarinettiste virtuose Carjez Gerretsen, de jeunes instrumentistes du Conservatoire de Lyon et une joyeuse banda de musiciens pour clôturer le festival. Tables-rondes, rencontres et répétitions publiques.

Le Coffret... de retour à Auzon

L'association AuzonToujours offrira à la municipalité une réplique du coffret réalisée par le British Museum.

Contact

Programmation, presse et mécénat

Bernard Turle 06 32 69 75 43 | tartuga@wanadoo.fr

Informations générales

Danie Passemaid, Association AuzonToujours | auzontoujours@gmail.com

Festival LE COFFRET D'AUZON

3-24 août 2025

Auzon, Haute-Loire

Le patrimoine et ses résonances aujourd'hui

Si Auzon est apprécié en France pour sa collégiale, dans le monde entier son nom est rattaché au célèbre Coffret d'Auzon, chef-d'œuvre du haut Moyen-Âge découvert à Auzon au XIX^{ème} siècle. Ce petit coffret immensément précieux comporte sur chacun de ses côtés de fabuleuses scènes sculptées en os de baleine, inspirées des cultures saxonnes, latines et chrétiennes. Depuis de nombreuses décennies, l'histoire rocambolesque de ce magnifique objet, ainsi que le mystère entourant son origine et sa signification, enflamment l'imagination des historiens comme des amateurs d'énigmes.

S'il n'est plus de nos jours conservé à Auzon mais au British Museum de Londres, le nom et la mémoire de cet objet unique n'en appartiennent pas moins au patrimoine local brivadois, livradois et auvergnat, et c'est à ce titre que l'association AuzonToujours célébrera l'été prochain la découverte de ce merveilleux coffret jadis à Auzon lors d'un festival associant patrimoine et résonances contemporaines au travers d'une exposition, de concerts et d'actions de médiation. A cette occasion, touristes et spectateurs de la région pourront découvrir des artisans locaux et des artistes de divers horizons, solistes de renommée internationale et jeunes musiciens en début de carrière.

Programme des festivités 1

Exposition 3-24 août

Patrimoine, techniques et talents locaux contemporains seront mis à l'honneur dans le cadre d'une exposition collective d'artistes et d'artisans invités à réinventer le Coffret d'Auzon en 2025. En parallèle, artistes et artisans animeront des ateliers de confection de Coffrets d'Auzon pour les enfants et les familles, à Auzon, dans des centres de loisirs et des EHPAD de la région. Des moulages du Coffret d'Auzon du VIII^{ème} siècle, issus des réserves du Musée Quilliot de Clermont-Ferrand et du Musée des moulages de Lyon, seront également présentés (sous réserve de l'accord des musées).

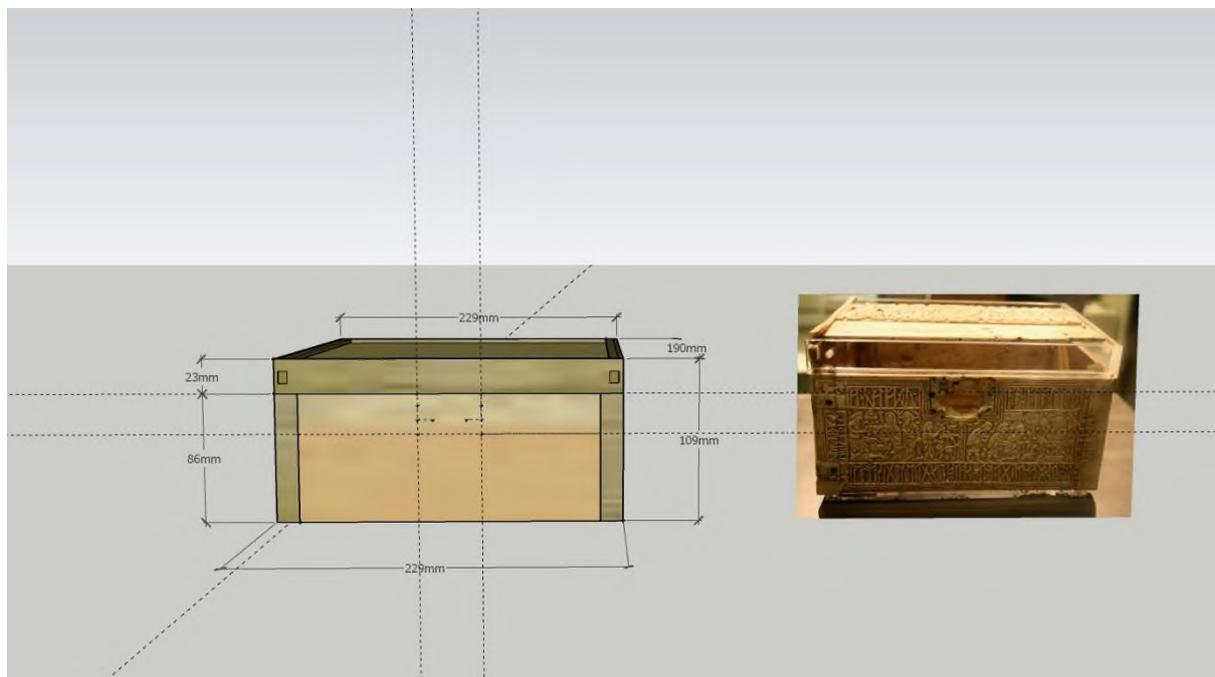


Photo © 2024 Ferdinand Vieillard, modélisation d'un Coffret d'Auzon 2025 d'esprit et de réalisation médiévaux, aux mesures exactes du Coffret d'Auzon du VIII^e siècle © BM

Programme des festivités 2

Musique 20-22 août



En ouverture, concert exceptionnel à la Collégiale d'Auzon, avec le chanteur/harpiste/conteur Benjamin Bagby, fondateur et directeur de l'ensemble médiéval de renommée internationale Sequentia Köln et interprète mondialement connu de la poésie et de la musique anglo-saxonnes, qui nous fera revivre les plus belles légendes de l'époque du Coffret d'Auzon dans un dialogue contemporain avec le clarinettiste et improvisateur virtuose Carjez Gerretsen.

Le 2ème jour, place à la jeunesse du territoire, avec 6 jeunes instrumentistes issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, qui évoqueront en musique le périple européen du Coffret d'Auzon à travers les âges et les lieux.

En clôture du festival, le public sera invité à déambuler dans la citadelle à la suite d'une joyeuse banda de musiciens, à la manière des fêtes et processions du Moyen-Âge.

A ces moments musicaux s'ajouteront des répétitions publiques, des tables-rondes et des rencontres avec des artistes et artisans.

Le Coffret... de retour à Auzon

A l'issue du Festival, l'association AuzonToujours offrira à la municipalité d'Auzon une réplique du coffret réalisée par le British Museum, pour que la mémoire du coffret et son héritage rayonnent longtemps sur notre territoire.



Photo © 2024 Federico Dix

Contact

Programmation, presse et mécénat

Bernard Turle, 06 32 69 75 43 | tartuga@wanadoo.fr

Informations générales

Danie Passemard, Association AuzonToujours | auzontoujours@gmail.com

Image de couverture

Photo © 2024 Dorothea Schultz

Réplique du Coffret d'Auzon peinte à la main par l'artiste et archéologue Dorothea Schultz

Propriété de l'artiste, réplique de British Museum