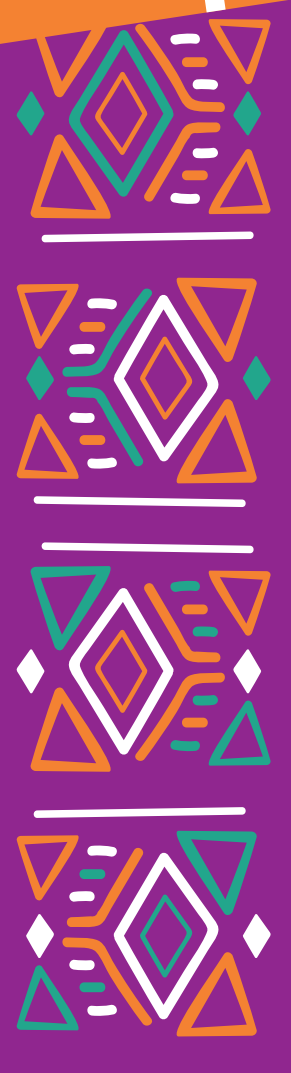


CURIOSITÉ(S)

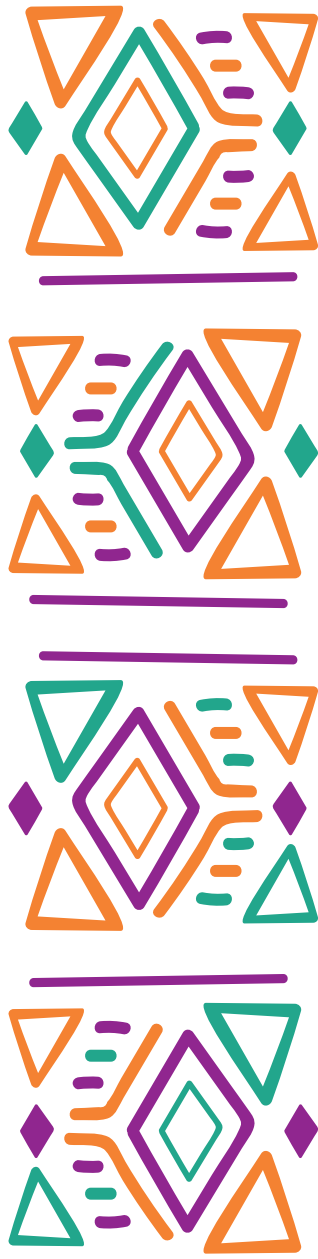


PROGRAMME

EN AVRIL, L'AFRIQUE S'INVITE À AVIGNON

Du 1^{er} au 27 avril 2025





CURIOSITÉ(S)

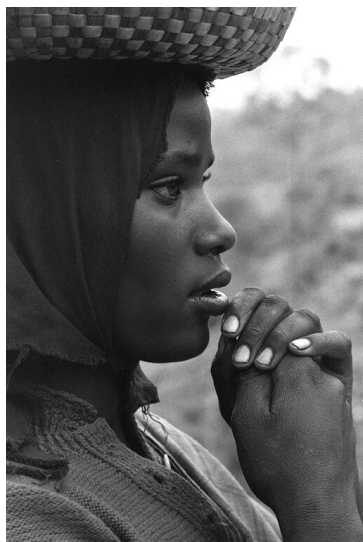


CÉCILE HELLE
MAIRE D'AVIGNON

Culturelle, fraternelle, ambitieuse, inventive, curieuse... l'attractivité d'Avignon n'a d'égale que l'appétit de ses habitants et de ses visiteurs toujours plus nombreux à venir s'immerger dans les manifestations et évènements qui la composent. Et pour cette année Terre de Culture 2025, conçue autour de la thématique Curiosité(s), pour fêter l'anniversaire des 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture, les occasions, passionnantes, sont multipliées et exemplaires.

À travers le programme Ville Monde décliné tout au long de cette année exceptionnelle, nous sommes heureux de consacrer pour la première fois tout un mois à la culture africaine. Un continent foisonnant qui offre une culture vivante, riche et diversifiée et que nous mettons à l'honneur avec un grand plaisir. De la photographie à la danse, de la littérature au spectacle, de la gastronomie au documentaire, venez découvrir l'incroyable créativité que nous offre la solaire Afrique.

Bon mois d'avril à toutes et tous en compagnie de la riche diversité culturelle africaine que nos nombreux partenaires nous aident à diffuser dans l'ensemble de la ville.



EXPOSITION

ASSOCIATION UBUZIMA

RWANDA INDEPENDANT, HIVER 1962-1963

Photographies de Jacques
Windenberger, photojournaliste

-
- ▶ Du 1^{er} au 26 avril
 - ▶ Maison des projets,
106 de la rue Carreterie - Avignon
 - ▶ Horaires d'ouverture :
du mardi au vendredi
de 10h à 12h et de 13h à 18h30
-

**Vernissage le vendredi 4 avril de
18h à 20h en présence de Jacques
Windenberger**

À cette occasion, Daniel Ngarukiye, célèbre musicien rwandais proposera un concert d'Inanga. Initié à la musique traditionnelle, s'intéressant très tôt à ce genre dans de nombreux événements, Daniel Ngarukiye joue de l'inanga, la cithare rwandaise. Il est membre de Gakondo, dirigé par le célèbre musicien Intore Masamba. Il s'est notamment fait remarquer en accompagnant Gaël Kalimindi, dans l'émission littéraire, la Grande librairie, en avril 2024, lors d'une spéciale « Rwanda ».

**Conférence menée par Florent
PITON mercredi 16 avril à 17h**

**Gratuit sur réservation :
ubuzima@outlook.com**

« Le génocide des Tutsi au Rwanda :
histoire, mémoire, justice »

Conférence de Florent Piton, docteur en histoire de l'Afrique Depuis 2019, le génocide perpétré contre les Tutsi rwandais est officiellement commémoré en France chaque 7 avril. Cette date, au lendemain de l'attentat commis contre l'avion du président rwandais, marque le début des massacres systématiques qui, en trois mois, emportent les trois quarts de la population tutsi du pays. Organisés par des extrémistes hutu au cœur de l'appareil d'État et du gouvernement et mené par une part importante de la population civile, ce génocide s'inscrit toutefois dans une histoire longue, à la charnière de la colonisation, des conflits politiques au moment de l'indépendance, et de

la mise en place de politiques raciales à partir du début des années 1960.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Lyon et docteur en histoire de l'Afrique de l'université Paris Cité, Florent Piton est actuellement enseignant-chercheur contractuel à l'université d'Angers. Il travaille sur les mobilisations sociales et politiques et sur l'histoire sociale des assignations identitaires au Rwanda de la colonisation belge au génocide des Tutsi. Il est notamment l'auteur de *Le Génocide des Tutsi du Rwanda* (La Découverte, 2018).

DANSE & MUSIQUE **COMPLET**

ELFIENZO DANSE

DANSE AFRICAINE À L'ÉCOLE SIMONE VEIL

- ▶ 4 avril à 18h
- ▶ Théâtre Benoît XII
12 rue des Teinturiers – Avignon

Le travail chorégraphique de l'écho des rythmes et coutumes du Cameroun. Le projet pédagogique repose sur la découverte de la danse africaine, avec la proposition de mouvements codifiés de la danse, des costumes, des chants et des contes, afin que chaque élève opère un retour à la source, redécouvre le vrai visage de la nature culturelle du monde.

EXPOSITION

ASSOCIATIONS

TOUCOULEUR - LES VOIX ECLAIREES

EXPOSITION DU PHOTOGRAPHE YOUSSEPH SOW

Série de photographies sur
*« Calais, cimetière des illusions
pour migrants »*

- ▶ Du 8 au 13 avril
- ▶ Espace Pluriel
1 rue Paul Poncet - Avignon
- ▶ Horaires d'ouverture hors vacances scolaires :
Lundi/Jeudi : 08h30 - 12h / 13h30 - 18h
Mardi : 11h - 12h / 13h30 - 18h
Mercredi/Vendredi : 08h30 - 12h / 13h30 - 17h30
- ▶ Horaires pendant les vacances scolaires :
Tous les jours de 08h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Vernissage le mardi 8 avril à 18h

ATELIER

ATELIER GRAFFITI

- ▶ Mardi 7 et mercredi 8 avril - 10h à 12h
- ▶ Maison Folie Nord Rode
Avenue de la Cabrière - Avignon

12 enfants / atelier. À partir de 8 ans
Réservation obligatoire : 06 72 21 35 63

ATELIER

ATELIER LECTURE ET ÉCHANGES

- ▶ Mercredi 9 avril - 14h à 17h
- ▶ Espace Pluriel
1 rue Paul Poncet - Avignon
- ▶ Gratuit sur réservation :
lesvoixclaires@gmail.com

L'arpage est une méthode de lecture collective qui permet de s'approprier un ouvrage ensemble, de façon horizontale et participative. Dégustation de spécialités culinaires africaines par Myriam BA après l'atelier.

SPECTACLE

CONFÉRENCE GESTICULÉE

« Faut qu'ça sorte » par Essé Messan

- ▶ Vendredi 11 avril - 18h à 20h
- ▶ Bibliothèque Renaud-Barrault
6 rue Perrin Morel - Avignon
- ▶ Gratuit, sur inscription :
bm.webmaster@mairie-avignon.com

C'est le récit d'une femme noire, maman solo, issue d'un milieu populaire, foudroyée par un violent burn out. « C'est aussi une révolte contre le silence qui pèse sur les violences systémiques, racistes, sexistes, classistes et validistes pour créer un espace de guérison pour les victimes et ceux qui offrent leur écoute. »

Essé Messan



ATELIER

ATELIER DJEMBÉ ET DANSE

« *Rythmes en Liberté
& Corps en Mouvement* »

- ▶ Samedi 12 avril 14h-17h
- ▶ Cloître Saint Louis – 20 Rue du Portail Bocquier - Avignon

SPECTACLE

DANSE DANS LA NATURE... HUMAINE

Par une conteuse et comédienne
Kala Neza

- ▶ Mercredi 16 avril 14h-15h
- ▶ Maison des projets, 106 de la rue Carreterie - Avignon

Dès 6 ans.

Réservation obligatoire du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h30

Téléphone : 07 63 47 25 91 ou mail : delphine.meucci@mairie-avignon.com

DOCUMENTAIRE

CELLES QUI RESTENT DEBOUT

De Youmna Becquié
Séance suivie d'un échange
avec la réalisatrice

- ▶ Jeudi 17 avril - 20h30
- ▶ Utopia Manutention- Avignon
4, rue des Escaliers Sainte-Anne
- ▶ Tarif : 5 euros

Youmna rencontre sept femmes dans un village sur la côte du pays, avec qui elle noue une forte amitié. Au fil des jours, des discussions et des soirées passées ensemble, un lien de confiance se crée. Il en naît ce documentaire. À l'aide seulement d'une caméra et d'un micro, elle a réalisé des entretiens sur le quotidien de ces sept femmes, avec l'objectif de mettre leur parole au centre du documentaire. Courageuses et généreuses, elles nous livrent des morceaux de leur vie et interrogent leur place et celles des autres femmes dans une société patriarcale.



EXPOSITION

FONDATION BLACHÈRE

« CHIMÈRES »

- ▶ À partir du 18 avril jusqu'au 21 septembre
- ▶ Chapelle des Cordeliers - 3, rue des Teinturiers, Avignon
- ▶ Ouverture :
 - du 17 avril au 6 juillet de 13h à 18h du mardi au dimanche
 - du 8 juillet au 31 août de 11h à 13h-14h à 19h du mardi au dimanche
 - du 2 septembre au 21 septembre de 13h à 18h du mardi au dimanche

Scolaires, centres sociaux, sur rendez-vous en matinée du 24 avril au 4 juillet et du 9 au 19 septembre renseignement et inscription sur culture@mairie-avignon.com

La Fondation Blachère investit l'Église des Cordeliers avec la présentation de deux œuvres de leur collection.

Cette année nous présenterons deux œuvres dans la chapelle des Cordeliers : *Rusty world* et *Chimères* de la fondation Blachère.

Ces dernières décennies, Fally Sene Sow observe et assiste à une croissance rapide, démesurée de sa ville, fille de la folie de l'Homme moderne dans ses désirs incontrôlés et incontrôlables. *The Rusty World* présente le basculement d'un monde vers une mégalopole chaotique qui a entraîné sa perte.



Chimères est une sculpture faite de tôles brûlées par le soleil représentant deux animaux irréconciliables, une hyène « Bouki » chevauchant un vautour en plein vol. Récurrente dans son travail, la représentation du bestiaire n'est pas anodine chez Oumar Ball, artiste mauritanien. Au détour d'une discussion, il puise dans ses souvenirs pour vous parler de son enfance passée dans la région Fouta Toro sur les rives du fleuve Sénégal, et évoque avec tendresse et une infinie pudeur sa grand-mère qui l'a bercé de contes initiatiques peuls.



GASTRONOMIE

REPAS AFRICAÏN

► Jeudi 24 avril

Repas servi dans toutes les cantines scolaires

DANSE ET MUSIQUE

ASSOCIATION MI VA TOGO -
COMPAGNIE DEKAWOWO

SPECTACLE « ZANGBÉTO »

- Vendredi 25 avril - 20h
- Complexe socioculturel de la Barbière - Avenue Richelieu - Avignon
- Sur réservation :
04 90 88 06 65
espacepluriel@ccasavignon.org

Il s'agit d'un spectacle visant à faire découvrir des scènes de la vie quotidienne, à travers des musiques traditionnelles qui allient danse et percussions. Le masque sacré du Togo, le « Zangbéto », par ses mouvements mystérieux et ses pouvoirs fascinants plongera le public dans l'enchantement.

FESTIVAL

FRAMES WEB VIDEO FESTIVAL

- Vendredi 25 et samedi 26 avril
- Infos sur : framesfestival.fr

Pour cette édition 2025, Frames Festival se focalisera sur les pays francophones, avec une attention particulière accordée aux créateurs africains afin de valoriser leurs perspectives et innovations dans le domaine numérique. Le Festival proposera la diffusion de contenus originaux TV5 Monde, série documentaire- témoignage *Afropolitaine*



FESTIVAL

CRRÉASUD

LES CALEBASSES D'AVRIL

14^e édition

- ▶ Samedi 26 et dimanche 27 avril
- ▶ Base de loisirs de la Barthelasse

Week-end festif, marché artisanal et solidaire, concerts, animations et master class... Ce concept artistique est placé sous le signe de la convivialité, de l'échange et de la fête. Un évènement culturel accessible à tous pour favoriser le lien et la rencontre. Des artistes de renommée internationale seront présents pour rythmer ces deux jours de découverte et de partage. Un espace scénique reste ouvert à tous les artistes en devenir.

GALEBASSES D'AVRIL #14

Festival africain
26 & 27 avril 2025

Participation libre

AVEC :
BALAPHONIK SOUND SYSTEM
JK DDO
MADOU DIANKITE
STRANGE O' CLOCK
CANDIDO & CECILIA
LES HERITIERS DU FASO
BOBAJUM ATI

CONTE
ISMAEL TAXI MAN

Marché créateurs & producteurs, concerts, master-class, restauration sur place...

Centre de loisirs de la Barthelasse
île de la Barthelasse
AVIGNON

CONTACT : 06 72 21 35 63
crreasud@gmx.fr
www.crreasud.com

Logos: Grand Avignon, Crédit Mutuel Avignon, Les petits cirqueurs, Cène Musique, Avignon Festival des Arts, Grand Avignon, etc.



Notes



CURIOSITÉ(S)



EN AVRIL,
L'AFRIQUE
S'INVITE
À AVIGNON

Du 1^{er} au 27 avril



retrouvez toute la programmation sur

AVIGNON2025.FR



AVIGNON 25 ANS



CAPITALE
EUROPÉENNE
DE LA CULTURE