

Les Amis
des Passions
présentent

PASSIONS BAROQUES

11^E ÉDITION

MONTAUBAN &
TARN-ET-GARONNE

**DU 2 AU
12 OCT. 2025**

**CONCERTS
RENCONTRES
EXPOSITION**

Informations
les-passions.fr

Billetterie
passionsbaroques.festik.net
& Office de tourisme
Grand Montauban

AGENDA

JEU. 2 OCT.

À 18H00 & 19H15

ENSEMBLE CALICO

Promenade
dans le temps

CONCERTS

Musée Ingres
Bourdelle

Montauban P. 3

SAM. 4 OCT.

À 11H45

COSTUMES EN FÊTE

VERNISSAGE

DE L'EXPOSITION

Maison du Crieur

Montauban P. 5

À 18H30

JEUNE ORCHESTRE BAROQUE EUROPÉEN

Avant-scène

RENCONTRE

Théâtre Olympe
de Gouges

Montauban P. 7

À 20H30

JEUNE ORCHESTRE BAROQUE EUROPÉEN

Vénus et Adonis

OPÉRA VERSION CONCERT

Théâtre Olympe
de Gouges

Montauban P. 7

DIM. 5 OCT.

À 20H30

ENSEMBLE CALICO

Promenade
dans le temps

CONCERT

Église de
Gibiniargues

Puycornet P. 3

VEN. 10 OCT.

À 18H30

LE POÈME HARMONIQUE

Avant-scène

RENCONTRE

Théâtre Olympe
de Gouges

Montauban P. 9

À 20H30

LE POÈME HARMONIQUE

Danza!

El Fenix de París

CONCERT

Théâtre Olympe
de Gouges

Montauban P. 9

SAM. 11 OCT.

À 12H00

IMPROMPTU

LECTURE MUSICALE

La petite comédie

Montauban P. 11

À 20H30

LES PASSIONS & DULCI JUBILO

1643,
l'héritage italien

CONCERT

Église
Saint-Jacques

Montauban P. 13

DIM. 12 OCT.

À 15H00 & 17H30

LES PASSIONS

Concertos
pour flûte à bec

CONCERTS

Abbaye de
Belleperche

Cordes-
Tolosannes P. 14

DU 2 OCT.

AU 29 OCT.

COSTUMES EN FÊTE

EXPOSITION

Maison du Crieur

Montauban P. 5

ÉDITO

Avec l'automne revient le festival Passions baroques, une parenthèse musicale, un moment de joie partagée et communicative, de découvertes, d'harmonie.

Cette 11^e édition invite au voyage. En Espagne avec l'inventif Vincent Dumestre et son *Poème Harmonique* pour la première fois en Tarn-et-Garonne, puis en Italie avec les artistes fidèles du festival que sont Jean-Marc Andrieu (Les Passions) et Christopher Gibert (Dulci Jubilo). Le festival fait aussi la part belle à la jeunesse en accueillant le Jeune Orchestre Baroque Européen réunissant les élèves des meilleurs conservatoires d'Europe ou encore l'Ensemble Calico, trio aux talents éclectiques.

Les Amis des Passions remercient chaleureusement la Ville de Montauban. Merci également au Département de Tarn-et-Garonne et à la Région Occitanie.

Toute notre gratitude à nos partenaires et mécènes engagés à nos côtés ainsi qu'aux artistes invités et à tous ceux qui contribuent à faire vivre cet événement.

Nous sommes impatients de vous retrouver.



ENSEMBLE CALICO

PROMENADE DANS LE TEMPS

MIMESIS

Envie de vivre une expérience sonore ? Venez écouter les compositions polyphoniques de Jean-Philippe Rameau, Clément Janequin, Marin Marais ou Heinrich Biber.

Cette musique qualifiée d'imitative, à la fois ludique et exigeante, aime à reproduire les sons de la nature ou les bruits d'activités humaines : chants d'oiseaux, sonnerie de cloches... Représentative de la Renaissance et de l'époque baroque, elle se retrouve aussi bien dans le répertoire classique, qu'en jazz ou musique traditionnelle.

Ce trio de jeunes musiciens aux talents éclectiques se plaît à jongler entre les époques, les styles, de la musique ancienne au jazz. Chacun s'est perfectionné dans de multiples genres musicaux et collabore avec différents ensembles.

Événement « Bars en scène »

CONCERTS

**JEU. 2 OCT.
À 18H00 & 19H15**

MUSÉE INGRES
BOURDELLE
MONTAUBAN

**DIM. 5 OCT.
À 20H30**

ÉGLISE DE
GIBINIARGUES
PUYCORNET

Jeanne Le Goff,
violon

Joël Sitbon,
viole de gambe

Étienne Manchon,
clavecin

MONTAUBAN
DURÉE 45 MIN
PLACES LIMITÉES
10 € • 5 €

Coproduction Musée
Ingres Bourdelle /
Association Le Rio

PUYCORNET
DURÉE 1H
SANS RÉSERVATION
GRATUIT

Concert offert par la
Mairie de Puycornet,
suivi d'un pot amical

COSTUMES EN FÊTE EXPOSITION

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les cours d'Europe aimaient organiser de somptueux « *ballets équestres* » réunissant musiciens, chanteurs d'opéra, chevaux, cavaliers... Tout le monde assistait à ce divertissement, du plus pauvre au plus riche, en la présence du Roi.

Bruxelles capitale européenne de la culture en 2000 reconstitue cette fête baroque avec le Grand Carrousel. Thierry Bosquet, peintre, costumier et scénographe travaillant pour les plus prestigieux théâtres et opéras du monde en conçoit les costumes et les décors.

Cette exposition dévoile au public quelques-uns de ces fastueux costumes.

Que la fête commence !

Costumes mis gracieusement
à disposition par le Centre de musique
baroque de Versailles - CMBV

VERNISSAGE

**SAM. 4 OCT.
À 11H45**

MAISON DU CRIEUR
MONTAUBAN

EXPOSITION

**DU JEU. 2 OCT.
AU MER. 29 OCT.**

MAISON DU CRIEUR
MONTAUBAN

Du mardi au samedi
de 11h à 18h

ENTRÉE LIBRE



JEUNE ORCHESTRE BAROQUE EUROPÉEN (JOBE) VÉNUS ET ADONIS

Compositeur et organiste à la chapelle royale de Westminster à Londres, maître d'Henry Purcell, John Blow (1649-1708), célèbre pour sa musique sacrée, compose en 1683 le premier opéra anglais : *Vénus et Adonis*. Tiré des *Métamorphoses* d'Ovide, ce semi-opéra, genre musical lyrique anglais du XVII^e siècle, transforme un sujet pastoral en un chef-d'œuvre dramatique, ponctué d'humour.

Vénus aime Adonis, elle encourage son amant à se joindre à une partie de chasse car « *l'absence aiguise le désir* ». Adonis, blessé, meurt dans les bras de la déesse. Blow rivalise de génie, jusqu'à la célèbre scène finale dans une partition magnifique en clair-obscur.

JOBE est une initiative de l'ensemble Les Ombres en partenariat avec Les Nuits Musicales d'Uzès. Chaque année, les meilleurs jeunes musiciens d'Europe sont réunis autour d'une œuvre lyrique, présentée en concert dans des lieux et festivals prestigieux, en France et à l'étranger.

À 18H30 **RENCONTRE** AVANT-SCÈNE
DURÉE 45 MIN • GRATUIT

Rencontre entre **Sylvain Sartre**, co-fondateur de l'ensemble Les Ombres avec Margaux Blanchard, et **Jean-Marc Andrieu**

« **Le Jeune Orchestre Baroque Européen transmet une énergie contagieuse et fait dialoguer le baroque et les étoiles.** » Classiquenews

**OPÉRA VERSION
CONCERT**

**SAM. 4 OCT.
À 20H30**

THÉÂTRE
OLYMPÉ DE GOUGES
MONTAUBAN

Noëlle Drost, *soprano*
Félix Merle, *baryton*
Arnaud Gluck, *alto*
Adèle Huber, *soprano*
Alexandre Jamar, *ténor*
Brice Claviez-
Homberg, *alto*
Lorenzo Tosi, *basse*

Weronika Zimnoch,
Julia Hernández
Sánchez, *violons*
Marguerite Dehors, *alto*
Félix Gutschi,
Bérénice Bréjon de
Lavergnée, *flûtes à bec*
Aleksandra Magle-
vanaia, *viole de gambe*
Iris Tocabens, *violone*
Baptiste Guittet,
clavecin et orgue
Jasper Bärting-
Lippina, *archiluth*

Sylvain Sartre,
direction musicale

Margaux Blanchard,
direction artistique

DURÉE 1H
24 € • 10 € • 5 €



LE POÈME HARMONIQUE

DANZA ! EL FENIX DE PARÍS

On n'a jamais autant dansé en France qu'au XVII^e siècle. En aurait-il été de même sans nos voisins les Ibères ? Folias et sarabandes font rêver, dans les palais comme dans les ruelles de Paris. Les airs ensorcelants de Luis Briceño (v.1581 - v.1646) ou Francisco Bexes (1668 - 1702) insufflent cette fièvre ibérique. Passions ardent et amères plaintes s'entremêlent pour un voyage festif et endiable.

Vincent Dumestre associe la guitare et les voix à un riche éventail de percussions pour nourrir de sonorités nouvelles les trouvailles dont il a le secret, toujours avec la fraîcheur de l'improvisation. Il est l'un des artisans les plus inventifs du renouveau baroque et ne cesse de surprendre le public.

Isabelle Druet passe avec un égal bonheur de l'opéra au récital avec une aisance déconcertante. Elle a été Révélation des Victoires de la musique classique 2010.

CONCERT

VEN. 10 OCT.
À 20H30

THÉÂTRE
OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN

Isabelle Druet,
mezzo-soprano

Rozarta Luka,
violin

Lucas Peres,
viole de gambe

Simon Guidicelli,
contrebasse

Joël Grare,
percussions

Vincent Dumestre,
guitare et direction

DURÉE 1H10
24 € • 10 € • 5 €

À 18H30 **RENCONTRE** AVANT-SCÈNE
DURÉE 45 MIN • GRATUIT

Rencontre entre **Vincent Dumestre**, créateur
du Poème Harmonique, et **Jean-Marc Andrieu**

« **Audace, inventivité, exigence, trois vertus cardinales qui collent à la peau de Vincent Dumestre et de ses musiciens.** » Le Monde

« **Un don des planches époustouflant chez Isabelle Druet, la voix est solaire, puissante et ronde, toujours mise au service de la musique et de l'intention théâtrale.** » La Libre Belgique

UN FESTIVAL ENGAGÉ ET RESPONSABLE

Conscient de la nécessité de réduire son impact sur l'environnement, Passions baroques s'engage en 2025 dans la démarche d'obtention du label « Événements détonnants », label des manifestations éco-responsables en Occitanie piloté par l'association Élémen'terre.

MANGER DURABLE

La restauration des artistes et de l'équipe est majoritairement locale, de saison, végétarienne, issue d'une agriculture bio ou raisonnée, en évitant au maximum le gaspillage.

RÉDUIRE L'IMPACT DES DÉPLACEMENTS

Les trajets des artistes sont en grande majorité effectués en train. Le co-voiturage pour le public est encouragé avec la plateforme Festicar. L'équipe et les artistes sont logés à proximité immédiate des sites.

TENDRE VERS LE ZÉRO DÉCHET

Pas de vaisselle en plastique pour les artistes et l'équipe. L'utilisation de gourdes est encouragée avec la mise à disposition de fontaine à eau.

COMMUNIQUER AU PLUS JUSTE

Les impressions papier sont ajustées au plus près des besoins et labellisées Imprim'Vert. L'approvisionnement du papier de notre imprimeur est certifié PEFC pour une gestion forestière durable.

NOS PARTENAIRES DANS CETTE DÉMARCHE

- Élémen'terre
- Festicar
- Escourbiac - l'imprimeur
- Biocoop
- Vins AOP Fronton
- Ferme du Ramier

UN FESTIVAL SOLIDAIRE & INCLUSIF

Le festival a la volonté de favoriser l'accueil de tous les publics.

Quatre axes sont privilégiés :

- Proposition d'un tarif solidaire, d'un tarif jeune et de gratuité.
- Mise en place d'un service d'aide à la mobilité pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer à Montauban.
- Soutien à l'association Féminité Sans Abri - FSA : sensibilisation sur la précarité des femmes sans abri, collecte durant le festival de produits d'hygiène et de beauté, invitation à des concerts.
- Collaboration avec le lycée Michelet dans le cadre du dispositif « Lycée de la Nouvelle Chance » : participation à une répétition et à un concert, rencontres avec des artistes, visite de l'exposition avec atelier, réalisation de mini-vidéos par les élèves.

Plus d'informations pages 16 et 17 et sur le site les-passions.fr (onglet Festival Passions baroques).

IMPROMPTU

Dans 555, l'écrivaine Hélène Gestern nous lance à la recherche d'une partition ancienne découverte dans la doublure d'un étui à violoncelle et aussitôt dérobée.

Et si ce précieux document avait été écrit par Domenico Scarlatti, talentueux compositeur aux 555 sonates ?

Des extraits d'œuvres pour violoncelle de Gabrielli, Dall'Abaco, Scarlatti (Alessandro, le père de Domenico) mais aussi de Bach, accompagnent la lecture de fragments de ce roman musical.

Le roman 555 a reçu à sa sortie en 2022 le Grand prix RTL-Lire Magazine littéraire.

LECTURE MUSICALE

**SAM. 11 OCT.
À 12H00**

**LA PETITE COMÉDIE
MONTAUBAN**

Marjolaine Cambon,
violoncelle

Nathalie Vidal,
comédienne

**DURÉE 45 MIN
ENTRÉE LIBRE
APÉRITIF OFFERT**

Coproduction
Confluences





LES PASSIONS & DULCI JUBILO

1643, L'HÉRITAGE ITALIEN

MONTEVERDI, CARISSIMI, CHARPENTIER

Ce concert tisse une filiation artistique entre trois compositeurs géniaux du baroque : les italiens Claudio Monteverdi (1567 – 1643) et Giacomo Carissimi (1605 – 1674) avec le français Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704). La splendeur intemporelle de cette musique sacrée, entre oratorio et litanies, nous enveloppe et nous emmène dans un monde de spiritualité et d'émotion esthétique.

Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban a été créé par Jean-Marc Andrieu, découvreur enthousiaste de partitions rares. L'orchestre, spécialisé dans la pratique d'instruments d'époque, a été récompensé et plébiscité notamment pour ses interprétations du *Requiem* de Jean Gilles ou de *Daphnis et Alcimadure* de Mondonville.

Le chef de chœur et compositeur Christopher Gibert, fondateur de Dulci Jubilo, insuffle une direction synthétisant création et interprétation. Cette approche distingue cet ensemble vocal émergent dans le paysage musical et inscrit avec force Dulci Jubilo dans le renouveau choral français.

CONCERT

**SAM. 11 OCT.
À 20H30**

ÉGLISE
SAINT-JACQUES
MONTAUBAN

Clémence Garcia, *soprano*
Clémence Montagne, *soprano*
Lucile Rentz, *alto*
Thibault Givaya, *ténor*
Éric Beillevaire, *basse*
Xavier Bazoge, *basse*

Flavio Losco, *violon*
François Costa, *violon*
Marjolaine Cambon, *viola de gambe*
Yasuko Uyama-Bouvard, *orgue*

**Jean-Marc Andrieu,
Christopher Gibert,
direction**

DURÉE 1H15
24 € • 10 € • 5 €

« Jean-Marc Andrieu dirige ce répertoire avec la ferveur et l'empathie qui toujours l'unissent à ses musiciens. Une mémorable et intense expérience au concert. » ConcertClassic

« Sous la direction de Christopher Gibert, les chanteurs de Dulci Jubilo impressionnent entre autres par la netteté de leur diction. » Première Loge



LES PASSIONS

CONCERTOS POUR FLûTE À BEC

Ces musiques divertissantes et légères, inspirées par la danse, débordent d'une énergie communicative. Georg Philipp Telemann (1681 - 1767) et Guisepppe Sammartini (1695 - 1750) ont composé ces concertos, devenus des pépites du répertoire pour flûte à bec.

Sous la direction de Jean-Marc Andrieu, les solistes des Passions, réunis en quatuor, interprètent avec complicité ces œuvres virtuoses.

« Jean-Marc Andrieu offre des jeux raffinés avec ses flûtes à bec. Mais il n'est pas seulement un merveilleux soliste, il est aussi un partenaire attentif et un chercheur infatigable. » Resmusica

CONCERTS

**DIM. 12 OCT.
À 15H00 & 17H30**

ABBAYE DE BELLEPERCHE
CORDES-TOLOSANNES

Gilone Gaubert, *violon*
Josepha Jégard, *violon*
Myriam Bis-
Cambreling, *alto*
Pauline Lacambra,
violoncelle

Jean-Marc Andrieu,
flûte à bec et direction

**DURÉE 1H
PLACES LIMITÉES • 5€**

Réservations à partir du 12/09
sur www.belleperche.fr
ou à l'accueil de l'abbaye
de Belleperche

ACTIONS PÉDAGOGIQUES / JEUNE PUBLIC

Les artistes invités du festival viennent transmettre, témoigner, insuffler au jeune public de Tarn-et-Garonne leur passion, leurs expériences, leurs pratiques.

Ces moments privilégiés et uniques de rencontres sont organisés pour des élèves de différents niveaux.

RENCONTRE AVEC JEANNE LE GOFF & ÉTIENNE MANCHON

JEU. 2 OCT.
**Conservatoire du
Grand Montauban**
Montauban

SÉANCE SCOLAIRE AVEC LES PASSIONS

VEN. 10 OCT.
Montauban

MASTERCLASSE VIOLON & ORCHESTRE AVEC FLAVIO LOSCO, VIOLON SOLO DES PASSIONS

VEN. 10 OCT.
**Conservatoire du
Grand Montauban**
Montauban

SÉANCE SCOLAIRE AVEC LE POÈME HARMONIQUE

VEN. 10 OCT.
À 15H30
**Théâtre Olympe
de Gouges**
Montauban

CONCERT SCOLAIRE AVEC L'ENSEMBLE CALICO

LUN. 6 OCT.
À 10H30
**Espace
des Augustins**
Montauban

Pour obtenir des informations complémentaires
et inscrire vos classes aux séances scolaires :
lesamisdespassions@gmail.com
Nombre de places limité

BILLETTERIE & INFORMATIONS

COMMENT RÉSERVER ?

Par internet

passionsbaroques.festik.net

Sur place & par téléphone

Office de Tourisme
Grand Montauban
4 rue du Collège
05 63 63 60 60
Du lundi au samedi :
9h30 - 12h30 et 14h00 - 18h00

Par courrier

Bulletin de réservation complété
et accompagné du règlement
par chèque à l'ordre de *Les Amis
des Passions*

À renvoyer à :
Les Amis des Passions
10 rue Mary Lafon
82000 Montauban

Les billets seront à retirer
à l'entrée des concerts.

Merci de joindre la photocopie
du justificatif donnant accès
au tarif réduit.

**LA BILLETTERIE SUR PLACE
OUVRE 45 MIN AVANT
LE DÉBUT DES CONCERTS**

VENIR AUX CONCERTS

Accessibilité

Nos concerts sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.
Merci de signaler votre présence
afin d'être accueilli-e dans
les meilleures conditions.

Le festival a gracieusement mis en
place un service d'aide à la mobilité
pour les personnes ayant des
difficultés à se déplacer. Un membre
de l'équipe prend en charge
la personne de son domicile au lieu
du concert. Ce service est proposé
pour les concerts à Montauban.

Covoiturage

Afin de réduire au minimum l'impact
des déplacements, le festival
est partenaire de FESTI'CAR,
plateforme de covoiturage culturel
développée en Tarn-et-Garonne.

Vous souhaitez covoiturer ?
Rendez-vous sur
passionsbaroques.festicar.io

SE RENSEIGNER

les-passions.fr
+33 (0)6 08 00 32 47

**Retrouvez-nous
sur les réseaux sociaux**
@festivalpassionsbaroques



TARIFS

PLACES À L'UNITÉ

Pour les concerts payants à Montauban

• Promenade dans le temps
Plein tarif : **10€** | Tarif réduit : **5€**

• Vénus et Adonis
• Danza! El Fenix de París
• 1643, l'héritage italien
Plein tarif : **24€** | Tarifs réduits : **5/10€**

Tarif solidaire 10€ : étudiant, demandeur
d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, ASPA
Sur présentation d'un justificatif
Tarif jeune 5€ : - 26 ans
Pass culture possible pour les 15-18 ans
Gratuit : - 14 ans

Placement libre, non numéroté

PASS PASSIONS → 62€

Pass Passions 3 concerts

• Vénus et Adonis
Sam. 4 oct. à 20h30
• Danza! El Fenix de París
Ven. 10 oct. à 20h30
• 1643, l'héritage italien
Sam. 11 oct. à 20h30

**POUR UN PRIX ATTRACTIF,
LAISSEZ-VOUS TENTER
PAR UN PASS!**

BULLETIN DE RÉSERVATION

Si vous souhaitez réserver par courrier les concerts payants à Montauban

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Courriel

Tarifs	62€	24€	10€	5€	Gratuit
Vénus et Adonis	X	X	X	X	X
Danza! El Fenix de París		X	X	X	X
1643, l'héritage italien		X	X	X	X
Promenade dans le temps			X	X	X
Total	 €	 €	 €	 €	 €

SOUTENIR LE FESTIVAL PASSIONS BAROQUES

Devenez mécène

En 2011, Jean-Marc Andrieu, directeur musical des Passions - Orchestre Baroque de Montauban et l'association Les Amis des Passions ont créé le festival Passions baroques.

Passions baroques, c'est...

- 40 à 50 artistes invités chaque année.
- 15 à 20 événements par édition.
- 6 à 8 actions spécifiques réservées au public jeune.
- Plusieurs lieux culturels et patrimoniaux investis à Montauban et en Tarn-et-Garonne.
- Une politique tarifaire attractive pour toucher différents publics, avec des manifestations gratuites.

L'ambition : faire découvrir et mettre en avant la musique en invitant des artistes et des ensembles, renommés et jeunes talents, tous de haut niveau.

L'objectif : rassembler et attirer les publics amateurs, néophytes ou passionnés et démontrer que les musiques anciennes sont tout sauf « *has been* ».

Un engagement motivant et avantageux pour les mécènes

- 66% de réduction d'impôt pour les particuliers et 60% pour les entreprises.
- Avec, à partir de 100€ de don, des places de concerts offertes.

Reconnue d'intérêt général, l'association Les Amis des Passions est éligible au mécénat. Elle peut délivrer des reçus fiscaux justifiant le don et ouvrant droit à une réduction d'impôts de 66% pour les particuliers (art.200 du Code général des Impôts) et de 60% pour les entreprises (art.238 bis du Code général des Impôts).

Bulletin ci-dessous à compléter et à retourner accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de *Les Amis des Passions* à :
Les Amis des Passions
10 rue Mary Lafon
82000 Montauban
Un reçu fiscal vous sera adressé par mail.

Pour toute information

+33 (0)6 08 00 32 47
lesamisdespassions@gmail.com

**LA CULTURE, C'EST VOUS!
NOUS VOUS REMERCIONS
POUR VOTRE SOUTIEN**

DEVENEZ MÉCÈNE

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Courriel

Déclare effectuer un don d'un montant de €

Date Signature

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



MERCI

Aux équipes de la Direction du Développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, du théâtre Olympe de Gouges, du Conservatoire du Grand Montauban, du Musée Ingres Bourdelle, de l'Office de Tourisme Grand Montauban.

À nos mécènes.

À l'ensemble des médias.

À tous les bénévoles.

LES LIEUX DU FESTIVAL

À MONTAUBAN

Théâtre Olympe de Gouges

4 place Lefranc de Pompignan

Église Saint-Jacques

62 rue de la République

Musée Ingres Bourdelle

19 rue de l'hôtel de ville

La petite comédie

41 rue de la Comédie

Maison du Crieur

2 rue Gillaque

Les lieux à Montauban
sont à 15 minutes à pied maximum
de la gare SNCF Ville Bourbon.

Ils sont accessibles à vélo.
Informations sur Montauban.com
pour le plan des pistes cyclables
et l'emplacement des appuis vélos.

Stationnements

Parking de la Mandoune,
gratuit à partir de 19h,
sous le pont des Consuls
(ascenseur pour accéder aux lieux)

Parking souterrain Q-Park Griffoul,
payant (accès place Prax-Paris)

Parking Berges du Tarn, gratuit

EN TARN-ET-GARONNE

Abbaye de Belleperche

82700 Cordes-Tolosannes
05 63 95 62 75

Église de Gibiniargues

82220 Puycornet
05 63 65 81 74

Direction artistique

Jean-Marc Andrieu

Codirection artistique & direction administrative

Sylvie Couralet
lesamisdespassions@gmail.com

Relations presse

Catherine Kauffmann Saint-Martin
cksm@orange.fr

Graphisme

Louise Devalois
www.louisedevalois.com

Impression

Escourbiac - l'imprimeur
www.escourbiac.com



Crédits photos

p. 2: C. Schneider
p. 6: Amaël Debord,
Jennifer Buckle
p. 8: Gary Pane,
Antoine Saba,
Jean-Baptiste Millot
p. 11: Philippe Colin photographe
Jean-Jacques Ader
p. 12: Auxie Boivin,
Alex J Overton,
Festival de l'abbaye
de Beaulieu,
Anima Nostra et le CMN,
p. 14: Jean-Jacques Ader
Christophe Sevin

LES AMIS DES PASSIONS BAROQUES

LES AMIS DES
PASSIONS

10 rue Mary Lafon
82000 Montauban
+33 (0)6 08 00 32 47

Informations
les-passions.fr

festivalpassionsbaroques

