

A man in a green shirt and cap is performing a high-wire act on a tall wooden tower. He is leaning forward, balancing on a narrow wooden beam high above the ground. The background is a clear blue sky with some white clouds at the bottom. The tower is made of light-colored wood and has a complex lattice structure.

*Quelques p'Arts...*

*le Temps Fort*

*20, 21 et 22*

*septembre 2024*

*Annonay, Bouliou, Peaugres,  
Vernosc, Villevoisance*

# Quelques p'Arts... le projet

## Quelques p'Arts... est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP).

Il conduit un projet artistique et culturel de territoire(s) avec une quarantaine de communes sur un secteur de 2 127 km<sup>2</sup> en Ardèche, Loire et Drôme.

Son activité d'accompagnement à la création, de médiation et de diffusion des arts de la rue et du spectacle vivant dans les espaces publics, se déploie tout au long de l'année. Sa Saison ponctuée par des Temps Forts s'écrit avec des espaces extérieurs mais aussi des lieux de proximité (bibliothèque, salle des fêtes, supermarché...). Située à Boulieu-lès-Annonay, la structure organise des résidences de travail dans son lieu et aussi en territoire(s).

Le CNAREP élabore ses actions avec les collectivités, ses acteurs locaux et leurs différents réseaux (éducatifs, associatifs, sociaux, hospitaliers...). Il travaille avec les acteurs départementaux, régionaux, nationaux et européens. L'axe « Pôle Ressource » a un rôle de développeur et de mise en lien des différents acteurs.

Quelques p'Arts... nourrit l'idée de vivre et partager « un environnement culturel » dans lequel on peut s'impliquer. Nous nous inscrivons dans une démarche d'éducation populaire et plaçons la personne au centre du projet, la considérant comme un être de culture pouvant participer à la vie locale, sociale, et culturelle. Dans cette lignée, Quelques p'Arts... œuvre pour le respect des droits culturels.

Au fond, ce sont trente-cinq années d'un projet artistique et culturel de territoire(s), de coopération avec et entre les collectivités locales, principalement rurales, de permanence culturelle participative près des personnes de l'enfance à la « vieillesse ». Un projet avec des partenaires multiples d'une permaculture nourrissant des dynamiques sociales, humaines et écologiques. Un socle que nous consoliderons dans les années à venir pour une meilleure transition.



## Public-acteur

Devenez public-acteur ambassadeur dans votre commune et prenez part au projet : accueil public, distribution des supports de communication, service à la boissonnerie, hébergement des artistes, etc. Aucune compétence n'est exigée, juste votre envie de découvertes, d'aventures et de beaux souvenirs...

Informations auprès de Léa Hance-Bury : 04 75 67 56 05 · [mediation@quelquesparts.fr](mailto:mediation@quelquesparts.fr)

# Édito

Nous habitons la rue avec le rire du public, le mouvement des corps des artistes dans l'espace mais aussi avec le poids de leurs mots. Et nous laissons les histoires que nous avons partagées ensemble se propager doucement.

Ce temps fort est marqué par une série de personnages, au bord de l'explosion, prêts à nous livrer leurs confidences et leurs témoignages. A moins que ça ne soit les vôtres ? Comment ce serait, des œuvres qui ne détournent pas le regard de ce que nous sommes ? De ce que nous vivons ? Ce serait fort, intense et peut-être brutal.

Car dans nos rues, il y a Péra, un réfugié n'ayant pas choisi d'être là. Nous voulons de lui qu'il avance et nous lui tendons la main au lieu de le rejeter (2L au Quintal). Lisette, elle, s'est faite repoussée. C'est une petite fille en colère attendant sa mère qui ne viendra jamais (L'Amicale des Misanthropes). Parfois, ces rejets sont tels qu'ils mènent à une violence physique, morale et sociale impensable dans des lieux d'interactions aussi habituels qu'un supermarché (Garniouze Ink.).

Car dans nos rues, il y a aussi Nadine, aide-soignante en EHPAD, qui incarne l'invisibilité des travailleurs de l'ombre. Malgré son habitude au silence, aujourd'hui, elle se confie (La Fugue). Quant à Alice, elle, est bien visible dans son costume de lapin, au cœur de l'action de son entreprise. Pourtant, cela pourrait aussi cacher une autre forme de révolte au travail, tout aussi poignante (Le Dénouement Qu'on Voudrait).

Car dans nos rues, les conséquences et les douleurs de l'exclusion mènent souvent à questionner notre justice ou à vouloir la faire

soi-même, parfois même au sein de sa propre famille (Locus Solus). La justice est parfois tellement irrationnelle qu'elle mettrait la pagaille à des amitiés sincères (Los Galindos).

Car dans nos rues, comme tout cela est trop, certains danseront jusqu'à perdre haleine pour vivre intensément afin de ne plus penser à leur vulnérabilité (Amare). D'autres invoqueront le dieu légendaire Farrokh, en musique et en chorégraphie, pour le réanimer (Ô Captain mon capitaine), ou lanceront des poudres de couleurs jusque dans les cieux comme un appel à l'unité et à la fête (Cie Artonik).

Bien ancrées dans notre présent en ébullition et en chamboulement, voici quelques thématiques soulevées par notre époque. Les compagnies présentes sur ce Temps Fort ouvrent des dialogues essentiels pour comprendre notre réalité, refléter nos luttes et peut-être nous pousser à l'action avec une énergie renouvelée.

Chacune à sa manière, elles interrogent souvent à coups de rires, montrant tout l'absurde de nos habitudes et de nos valeurs (Impérial Kikiristan). Elles finissent par renverser notre perception de la réalité (Les Colporteurs), et explorent d'autres formes de possibles à travers notre imaginaire (Tuga).

Ces récits contemporains sont autant de témoignages de la dureté de notre société, mais aussi de la résilience et de la force de celles et ceux qui la subissent. Des parenthèses marquantes, singulières et même hilarantes ponctuent ces trois jours. Maintenant que nous avons ces témoignages à portée de rue, il est temps de créer nos propres images !

Éviter la sidération  
Et comme des suricates  
Passés à l'action  
Et à présent  
Être entendu-e-s

*Palmira Picòn,  
directrice de  
Quelques p'Arts...*

---

## Restez informé·e·s !

Nous avons préparé un événement de qualité, mais nous n'avons toujours pas le contrôle sur la météo, alors restez à l'affût ! Pour être informé·e·s sur toutes nos activités, plusieurs solutions :

- Inscrivez-vous à notre newsletter : [communication@quelquesparts.fr](mailto:communication@quelquesparts.fr)
- Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

# Temps Fort : Le Prépambule ! KINISI

CIE ARTONIK

En collaboration avec la ville d'Annonay

Après avoir laissé un souvenir inoubliable avec *The Color of Time* il y a quelques années à Annonay, la compagnie Artonik revient avec une nouvelle création, spécialement conçue pour les Jeux Olympiques. Entre la parade et la procession, cette déambulation dansée et participative sera teintée de rituels et de règles de jeux revisités, sous l'œil maternel de deux madones géantes. Des vélos décorés et un trampoline sur roulettes, sur lequel des champions du monde réaliseront leurs meilleures figures, ajouteront une touche de magie. Le final promet d'être spectaculaire avec une explosion de couleurs grâce aux poudres indiennes ! *KINISI* révélera le caractère rituel des grandes manifestations sportives dans un évènement fédérateur et festif, avec de la musique live.

## DÉAMBULATION PARTICIPATIVE

1h10 · Tout public

DIM 15 SEPT · ANNONAY

16<sup>h</sup>30 · RDV À LA GARE ROUTIÈRE

## 📣 Appel à participation en partenariat avec le Centre de Danse Annonay !

Danseurs, danseuses, rejoignez-nous pour cette déambulation spectaculaire ! À tous les habitant·e·s qui aiment danser et les performances collectives, nous vous attendons nombreux·ses pour participer à *KINISI*. Nous recherchons aussi des cyclistes souhaitant décorer leurs vélos pour la parade : [mediation@quelquesparts.fr](mailto:mediation@quelquesparts.fr) · 04 75 67 27 16



©Ville de Veaux

**Direction artistique / idée originale** : Caroline Selig, **Danseuses-danseurs** : Aline Bueches-Lopes, Sandra Français, Cyril Limousin, Félix Heaulme, Antuf Hassani, Elarif Hassani, Tom Ballani, Michael Jaume, **Costumière** : Sophie Château, **Constructeur de madones** : Marc Diederichs, **Les madones** : Noëlle Quillet, Elsa Ferret, **Les pousseurs de madones** : Sophie Château, Marc Diederichs, **Musiciens** : Dominique Beven, Philippe Capitani, Laurent Pernice, **Régisseur son** : Sébastien Devey, **Pousseurs chariots son** : Yann Decamps, Stephan Ripoll. **Avec le concours des trampolinistes** Lionel Pioline, Christophe Chapin, David Martin, ainsi que de Quoi Qu'il en Soit production.

# COMME UN ESCARGOT EN APNÉE

2L AU QUINTAL

Péra vit chez nous, il s'y est réfugié. Guerre, catastrophe climatique, bouleversement économique, peu importe : il n'a pas choisi d'être ici. Si les événements ne l'y avaient pas poussé, si la mort des siens ne l'avait pas démuné de son histoire, jamais il ne serait venu. Il n'a pas envie d'être là ! Cependant, parce que certains d'entre nous ont montré de l'intérêt pour sa personne, lui ont tendu la main et peut-être même ouvert la porte, il va progressivement avancer, pas à pas, vers une nouvelle vie.

## TEXTE ET DÉAMBULATION

55 min · Dès 12 ans

SAM 21 SEPT · VERNOSC

17<sup>h</sup>45 · 9 RUE D'ABRAHAM (ÉGLISE)

🍷 Buvette & foodtruck Chez Baud (cuisine locale) au Parc Jascopains. Réservation : 06 60 49 11 40

DIM 22 SEPT · VILLEVOCANCE

14<sup>h</sup> · CHEMIN DES PRÉS PELOUX (PARKING SALLE POLYVALENTE)

🍷 Buvette au Parc Mourier après le spectacle



© Michel Jiard

**Interprétation** : Bernard Llopis et Barthélémy Bompard, **Mise en scène** : Doreen Vasseur, **Assistante** : Alice Leclerc, **Ecriture** : Bernard Llopis, **Conception** : Doreen Vasseur et Bernard Llopis, **Costumes** : Fati Pelazza, **Créations scénographiques** : Nina Bompard, Bernard Llopis, Doreen Vasseur.

# VERTIGES

AMARE

Coproduction Quelques p'Arts...

Entre DJ set, performance, danse et métathéâtre, les interprètes de Vertiges explorent le spectre de l'intensité et se confrontent aux fantômes de leurs peurs. Au présent.

Accompagnés par une musique live, dans un espace mouvant et éclaté, l'intime cavale et les corps s'enflamment. *Vertiges*, c'est quatre personnes qui osent la dissidence avec humour, mettant à l'épreuve leur vulnérabilité.

La nouvelle création de la compagnie Amare porte sur la prise de risque et le dépassement de soi et de nos limites.

DANSE · THÉÂTRE · MUSIQUE

1h · Tout public

SAM 21 SEPT · VERNOSC

19<sup>h</sup>45 · 135 RUE PRÉ D'AYAS (PARKING DES TENNIS)

🍷 Buvette & foodtruck Chez Baud (cuisine locale) au Parc Jascopains. Réservation : 06 60 49 11 40

DIM 22 SEPT · PEAUGRES

14<sup>h</sup>15 · PARKING DE LA MAIRIE

🍷 Buvette sur place



©Walid-Kenzari

**Coauteurices et interprètes :** Oscar Miller, Anne-Laure Sanchez, Adèle Vandroth et Amandine Vandroth, **Créatrice sonore et Dj :** Anne-laure Sanchez, **Dramaturgie :** Bogdan Robert Hatisi, **Oeil extérieur :** Julie Lefebvre, **Technicien son :** Vincent Mallet, **Production :** Alice Ortolò, **Administration :** Juliette Noguera.

# LA BELLE (OGRESSE) AU BOIS DORMANT

L'AMICALE DES MISANTHROPES

Toutes les petites filles rêvent d'être une princesse ? Pas Lisette. Lisette, elle, veut être une ogresse, parce que si les autres ne l'aiment pas, elle ne les aime pas non plus. Ou alors avec du citron. Mais elle ne peut pas le dire à haute voix. À la manière d'un conte, elle va jouer une histoire qui raconte ses déboires d'enfant. Une histoire avec son petit piano, sa poupée et des légumes comme marionnettes. Elle va beaucoup s'amuser. Et le public ne sera pas en reste. À travers le conte, le spectacle aborde avec humour et une férocité toute enfantine les thèmes de la discrimination, du rejet et de la violence.

THÉÂTRE · MARIONNETTES · MUSIQUE

45 min · Dès 7 ans

SAM 21 SEPT · BOULIEU

15<sup>h</sup>45 · PLACE DE L'ÉGLISE

🍷 Foodtruck Guinelle (Gaufres), parking de la Mairie

SAM 21 SEPT · PEAUGRES

19<sup>h</sup>45 · PLACE DE L'ÉGLISE

🍷 Buvette & foodtruck Sourya (spécialités syriennes)  
Réservation par SMS 06 05 50 08 37

DIM 22 SEPT · ANNONAY

11<sup>h</sup> · PLACE GRENETTE

DIM 22 SEPT · VILLEVOCANCE

15<sup>h</sup>45 · PARC MOURIER

🍷 Buvette au Parc Mourier



**Écriture et mise en scène :** Thomas Tessier, **Jeu, chant et musique :** Lucile Dupla, **Costumes :** Ines Plançon, **Scénographie et construction :** Balthazar Voronkoff.

## Inaugurons

SAMEDI 21 SEPT · PEAGRES

14<sup>h</sup> · PLACE DE L'ÉGLISE

Nous vous donnons rendez-vous **samedi 21 septembre à 14h** à la **Place de l'Église** pour inaugurer avec nous le Temps Fort.



## Déjeunons

DIMANCHE 22 SEPT · VERNOSC

12<sup>h</sup> · ESPACE JASCOPAINS

Le traditionnel **pique-nique** avec bar à huîtres et foodtrucks se tiendra **dimanche 22 septembre** à partir de **12h jusqu'à 13h30**. Venez découvrir le **parc Jascopains à Vernosc**, un espace familial et convivial agrémenté d'un coin buvette et restauration.



## Grand finalons

DIMANCHE 22 SEPT · ANNONAY

18<sup>h</sup>30 · PLACE DE LA LIBERTÉ

Un final inoubliable aura lieu **Place de la Liberté** pour les petits et les grands avec l'imprévisible **Tuga**, populaire mime venant de Valparaíso au Chili (page 11).

## LA MOTIVATION

### LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT

Alice travaille dans une agence d'orientation scolaire et professionnelle. Un matin, elle doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin. Mais en revêtant l'adorable costume, quelque chose en elle se froisse... Elle passe de l'autre côté du marché. Traversée par des souvenirs, des fantômes, des personnages, éprouvée par la polyphonie d'une expérience commune, celle de la violence au travail, Alice se perd et se transforme. Seul en scène textuel, anarchique et sensible, *La Motivation* réinterroge les finalités du travail moderne et nos désirs d'y consacrer les 2/3 de notre temps éveillé. Au vu de l'état actuel du marché, nous prendrons le parti d'en rire.

### THÉÂTRE

1h10 · Dès 10 ans

SAM 21 SEPT · BOULIEU

21<sup>h</sup>30 · PARKING DE LA MAIRIE

 Foodtruck Guinelle (Gaufres)

DIM 22 SEPT · PEAGRES

16<sup>h</sup>15 · PLACE DE L'ÉGLISE



©Julie Coustarot

**Écriture et interprétation** : Aurélia Tastet, **Dramaturgie** : Isabelle Lassignardie, **Création sonore et musicale** : Dorian Verdier, **Mise en scène** : Guillaume Méziat, Lorca Renoux, **Regard complice** : Déborah Weber, **Chorégraphie** : Karen Juan, **Costumes et scénographie** : Angèle Saccucci, **Création lumière pour l'adaptation en salle** : Alice Videau, **Conseiller en sociologie du travail** : Yann Le Lann, **Supports pédagogiques** : Corinne Veron-Durand, **Mise en orbite** : Zineb Benzekri, David Picard et Didier Taudière, **Photos** : Julie Coustarot et Skalpadamad, **Graphisme** : Nina Léger.

# NADINE

## LA FUGUE

Coproduction Quelques p'Arts...

Nadine est aide-soignante en maison de retraite depuis 25 ans. Elle aime ses petites vieilles, surtout Aimée, parce qu'elle a fait partie du MLF et qu'elle fume ses cigarettes en cachette en l'initiant à l'histoire des genres, la domination d'un sexe sur l'autre. Nadine n'a pas eu d'enfant mais l'amour, elle l'a connu avec son Jacques, son bouquet de joie. Aujourd'hui, elle revient de l'enterrement de Simone et n'a pas le goût d'aller travailler, elle s'attarde avec nous. Né d'une révolte profonde sur les valeurs du travail portées par notre société, *Nadine* est un texte de théâtre touchant et intimiste, piqué d'un humour intelligent et incisif qui met en scène cette grande foule des invisibles, apparaissant dès l'aube sur nos quais de métro et resurgissant à la tombée de la nuit.

SPECTACLE DE RUE EN DÉAMBULATION

1h · Dès 12 ans

SAM 21 SEPT · VERNOSC

15<sup>h</sup>45 · RDV PLACE DE LA POSTE

DIM 22 SEPT · PEAUGRES

11<sup>h</sup> · RDV 54 ROUTE DE L'ÉGALITÉ (PHARMACIE)



©Março Tamizé

**Écriture et Mise en scène :** Judith Thiébaud, **Jeu :** Marie-Pascale Grenier, **Musicien :** Jean Guillaud.

# CE QUE J'APPELLE OUBLI

GARNIOUZE INK.

« Quand il est entré dans le supermarché, il s'est dirigé vers les bières. Il a ouvert une canette et il l'a bue. À quoi a-t-il pensé en étanchant sa soif, à qui, je ne le sais pas. Ce dont je suis certain, en revanche, c'est qu'entre le moment de son arrivée et celui où les vigiles l'ont arrêté, personne n'aurait imaginé qu'il n'en sortirait pas ». Laurent Mauvignier, *Ce que j'appelle oubli* © 2011 · Les Éditions de Minuit.

Ce spectacle s'inspire d'une histoire vraie, singulière et terrible. Il raconte notre société moderne, ses déviances, ses injustices, et malgré tout, ses espérances.

THÉÂTRE

1h30 · Déconseillé au moins de 12 ans

SAM 21 SEPT · PEAUGRES

21<sup>h</sup>30 · PARKING DE LA MAIRIE



Buvette & foodtruck Sourya (spécialités syriennes)

Réservation par SMS 06 05 50 08 37

DIM 22 SEPT · ANNONAY

16<sup>h</sup>15 · ESPACE INFO JEUNES, 34 AVENUE DE L'EUROPE

ACCÈS PMR PAR LA RUE SADI CARNOT



©Garniouze Ink.

**Texte :** Laurent Mauvignier, **Mise en scène :** Christophe « Garniouze » Lafargue & Judith Thiébaud, **Interprètes :** François Boutibou, Christophe « Garniouze » Lafargue, Olivier « Rital » Magni, **Création sonore et musique :** François Boutibou & Agustin Barrios, **Régisseur général :** Olivier « Rital » Magni, **Accessoirisation :** Marc Ménager, **Machinerie :** Morgan Nicolas, **Peinture :** Bébert Charpeil, **Production & diffusion :** Mathilde Corbière et Anna Delpy, **Production déléguée :** Les Thérèses.

# En recherche

## AU BORD DE LA VOIX

Laura Tejeda

L'artiste chanteuse Laura Tejeda questionne l'espace comme partenaire de jeux, une géographie, un lieu comme source de vocalité. Elle propose d'ouvrir son terrain de recherche sous la forme d'une expérience à partager, un moment suspendu dans sa démarche artistique de recherche, lors du premier lever de soleil automnal, au diapason de la terre et du soleil et avec pour horizon la chaîne des Alpes. Elle convie deux chanteuses lyriques et improvisatrices, Caroline Gesret et Audrey Pevrier, à se joindre à elle pour créer un instant magique et unique.

« Le soleil, la terre, ce sont des entités vivantes et mouvantes qui synchronisent nos cœurs. Nous leur offrirons nos voix comme une offrande, un chant du coq. »

**CHANT · MOMENT PARTAGÉ**

1h · Tout public

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE RDV AVANT L'AUBE À  
BRUNIEUX**



**Réservation obligatoire (jauge limitée) sur notre site internet : [www.quelquesparts.fr](http://www.quelquesparts.fr) ou par téléphone : 04 75 67 56 05. L'adresse et l'heure exactes vous seront précisées au moment de la réservation.** Prévoir des vêtements chauds, des chaussures adaptées pour la marche, ainsi que des lampes torches. Vous pouvez également apporter une chaise pliante ou une couverture pour vous asseoir. Petit déjeuner partagé !

"En recherche" est un projet d'accompagnement d'artistes mis en place par les trois Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public d'Auvergne-Rhône-Alpes : ECLAT à Aurillac, Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne et Quelques p'Arts... à Boulieu-lès-Annonay, avec le soutien de la DRAC. Ce dispositif invite trois artistes ou trois groupes d'artistes à explorer de nouveaux projets artistiques, sans obligation de produire une œuvre finale. Une porte ouverte sur le travail de recherche de Laura vous est proposée durant ce Temps Fort.

# JÜMELÄG

IMPERIAL KIKIRISTAN

Concerts organisés en partenariat avec la SMAC 07

Félicitations ! Après 15 ans à sillonner les fêtes, galas et kermesses des villes françaises, la délégation du Kikiristan a choisi de s'associer à votre ville par le biais d'un jumelage. Malheureusement, nos six ressortissants confondent les nombreuses cérémonies et mélangent les vœux du maire avec la pêche aux canards, l'élection de Miss avec la déchéance de Nationalité ou encore le vin d'honneur avec la danse des fers à repasser. Et si, sans le savoir, nos six sympathiques apatrides renvoyaient un miroir à la société française en la confrontant à ses propres réalités ? Un spectacle de rue qui mêle musique, chorégraphies et humour, pour un condensé du meilleur savoir-faire du groupe, issu de 10 années de pérégrinations musicales.

**FANFARE DÉBRIDÉE**

50 min · Tout public

**SAM 21 SEPT · ANNONAY**

21<sup>h</sup>45 · PLACE DE LA LIBERTÉ

**DIM 22 SEPT · VERNOSC**

14<sup>h</sup>15 · PLACE DE LA POSTE



Buvette & foodtruck MezcluM (burger) au parc Jascopains



**Mise en scène :** Fred Radix, **Auteurs :** Fred Radix & création collective de la compagnie Imperial Kikiristan, **Jeu, musique et danse :** Saxophone soprano : Ivo Papakot, **Saxophone ténor :** Evgeni Liūtaio, **Kaval, Saxophone baryton :** Lorentchko Djäüch, **Trombone :** Octavio Düffbraü, **Sousaphone :** Dandy Pilsen, **Percussions :** Gret Füdd, **Scénographie :** Pierrick Maitrot et Eugène Gaumeton, **Chorégraphie :** Samantha Emmanuel & création collective, **Jeu :** Gibé QB - Cie Les décatalogués, **Costumes :** Eugène Gaumeton & Trésor d'Inde, Guillotière, Lyon.

# TOYO !

## LES COLPORTEURS

Toyo, c'est un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... quelle aubaine ! Coline la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui... Gillou, le contorsionniste apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe... Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ! Puis on entend le son du violon ; Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo, ils s'échappent dans une danse mélancolique...

### CIRQUE ET MUSIQUE

30 min · Dès 3 ans

SAM 21 SEPT · PEAUGRES

16<sup>h</sup> · PLACE DE L'ÉGLISE

SAM 21 SEPT · BOULIEU

19<sup>h</sup>45 · LA HALLE, 18 RUE DU GRIS

🍴🍷 Foodtruck Guinelle (Gaufres)

DIM 22 SEPT · VERNOSC

11<sup>h</sup> · COUR DE L'ÉCOLE PUBLIQUE, RUE DU CENTRE

🍴🍷 Buvette & foodtruck MezclUM (burger) au parc Jaspains

DIM 22 SEPT · VILLEVOCANCE

17<sup>h</sup> · PARC MOURIER

🍷 Buvette sur place



©Marjolaine Mamet

**Mise en scène :** Antoine Rigot, assisté de Julien Lambert, **Conseil artistique :** Agathe Olivier, **Création musicale :** Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland.

# OËIL POUR OËIL

## PLATEFORME LOCUS SOLUS

Chez les Atrides, rien n'a jamais été simple. De générations en générations, cette famille, marquée par une série de malédictions, a la fâcheuse habitude de s'entretenir sans compter. Vingt-cinq siècles plus tard, le procès du jeune Oreste, ayant tué sa mère pour venger son père, nous invite à réfléchir : justice divine ou justice des hommes ? Les spectateurs, au cœur de l'action, sont partie prenante de l'histoire. C'est comme si, soudain, le roi Agamemnon était dans l'assemblée pour demander conseil. L'Orestie, l'une des plus anciennes tragédies grecques, est racontée brillamment en moins d'une heure, dans une version inattendue et contemporaine. Un théâtre bien vivant, une célébration vitale qui joue du rire à l'effroi.

### THÉÂTRE

1h · Dès 12 ans

VEN 20 SEPT · ANNONAY

17<sup>h</sup>30 · CLINIQUE CHIRON

SAM 21 SEPT · BOULIEU

17<sup>h</sup>45 · LA HALLE, 18 RUE DU GRIS

🍴🍷 Foodtruck Guinelle (Gaufres)

DIM 22 SEPT · VILLEVOCANCE

11<sup>h</sup> · PARC MOURIER



©Louise Ajuste

**Mise en scène :** Réjane Bajard et Thierry Vennesson, **Avec :** Réjane Bajard, Thierry Vennesson, Aloé Rousselle Olivier et Maxime Bonnad.

## LOS GALINDOS

Melon, Mardi et Rossinyol se retrouvent confrontés à une impasse inattendue. Leur nature sauvage et maladroite, ainsi que leur besoin d'exister, les entraînent dans une mésaventure improbable où la liberté, le plaisir et la fantaisie sont les moteurs. MDR est une farce conçue pour déranger et divertir, tout en questionnant la justice arbitraire à travers notre quotidien : le cirque et les clowns. Cette expérience, aussi hilarante qu'effrayante, révèle une histoire d'amitié sincère, perturbée par un sentiment âpre de responsabilité et de culpabilité. Paradoxalement, ce spectacle pourrait bien susciter le désir de mourir, de rire.

## CIRQUE

1h10 · Dès 12 ans



Réservations indispensables (jauge limitée) :

[www.queiquesparts.fr](http://www.queiquesparts.fr) · 04 75 67 56 05

VEN 20 SEPT · ANNONAY

20h30 · RDV PLACE GASTON NICOD

SAM 21 SEPT · ANNONAY

19h45 · RDV PLACE GASTON NICOD

DIM 22 SEPT · ANNONAY

14h15 · RDV PLACE GASTON NICOD



©Mireia Guillella

**Concept et direction** : Bet Garrell et Marcel Escolano, **Création et interprétation** : Anicet Leone, Gabriel Agosti et Marcel Escolano, **Accompagnement artistique et gestion de la scène** : Bet Garrell, **Équipe de création jusqu'à la première** : Anicet Leone, Marcel Escolano, Santi Ruiz Albalate et Bet Garrell, **Mise en scène** : Stéphane Filloque, **Aide à l'écriture et concept scénographique** : Joël Fesel, **Complicité conceptuelle** : Johnny Torres, **Design graphique et illustration** : Laia Sondang, **Figurine** : Nartxi Azcazgorra, **Photos** : Klara Pedrol et Mireia Guillella, **Production exécutive et diffusion hors de France** : Caterina Fiol, **Diffusion en France** : Valy Martínez.

## Ô CAPTAIN MON CAPITAINE

Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara décède des suites du Sida. Trente ans plus tard, l'équipe masculine de majorettes Queen-A-Man, dirigée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre hommage en créant un spectacle en son honneur. Élégamment vêtus, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show à Farrokh, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, chanteur et leader charismatique du légendaire groupe de rock Queen. Figure hors norme, il s'est éteint à seulement 45 ans. C'est aussi la moyenne d'âge de l'équipe : un hommage chorégraphique et sensible par des fans pas tout jeunes... mais pas si vieux !

## HOMMAGE CHORÉGRAPHIQUE ET SENSIBLE

À FREDDIE MERCURY

50 min · Tout public

SAM 21 SEPT · ANNONAY

17h30 · PLACE DES CORDELIERS

DIM 22 SEPT · VERNOSC

16h15 · 135 RUE PRÉ D'AYAS (PARKING TERRAIN DE TENNIS)



©philippe-de-Ram

**Chorégraphie, écriture, formation majorette** : Eric Martin, **Interprétation** : Cécile Le Guern, Cyrille Gérard, Olivier Clénet, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Stéphane Chivot, Mario Hohet, François Pacory.

# UN VERANO NARANJA

## TUGA

Sable, mer, mouettes et crème solaire. Beaucoup de crème solaire... Tuga vous invite à découvrir la fraîcheur d'un été orange aux odeurs d'embrun du Pacifique. Grand, dégingandé, colorié, Tuga est prêt à tout pour profiter au maximum d'une après-midi à la plage, quitte à importuner, pour leur plus grand plaisir, ses voisins de serviette. Créé dans les rues de Valparaíso au Chili, *Un Verano Naranja* est un spectacle rafraîchissant, spontané et participatif, où Tuga utilise l'art de l'improvisation et l'humour impertinent. Que dire de plus ? Nous n'avons pas idée de ce qu'il va bien pouvoir encore inventer ! Enfin, ça dépendra de vous aussi... Vous les aimez comment vos journées à la plage ?

### MIME-CLOWN

50 min • Tout public

DIM 22 SEPT • ANNONAY

18h30 • PLACE DE LA LIBERTÉ



**De et par** : Rodolfo Meneses (Tuga), **Regard extérieur et production** : Marion Diaz de Cerio, **Costumes** : Yosselin Escobar, Mayra Olivares et Ayahuasca Chile, **Graphisme** : Constanza Valenzuela.

# Bien se préparer au Temps Fort !



**SUIVEZ LE LAPIN BLANC** • Pour vous garer, suivez les fléchages jaunes "Quelques p'Arts... par là".



**BAMBINO, BAMBINA** • Avant de venir au spectacle, pensez à vérifier la limite d'âge ! Certains spectacles peuvent ne pas être adaptés.



**SOLEIL ET COCOTIER** • En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli, nous devons annuler au dernier moment. Jetez un œil sur nos réseaux ou appelez-nous directement au 04 75 67 56 05.



**COVOITURONS** • Vous pouvez inscrire votre trajet pour venir aux spectacles et covoiturer grâce à la plateforme régionale MOV'ICI : [www.movici.auvergnhonealpes.fr](http://www.movici.auvergnhonealpes.fr)



**GOLDEN TICKET** • Certains spectacles ont une jauge limitée : "MDR" et "Au bord de la voix". Pensez à réserver sur notre site : [www.quelquesarts.fr](http://www.quelquesarts.fr)



**BISTROTS ET RESTOS** • Dans chaque commune, vous trouverez des bistrots et coins de restauration pour éteindre vos soifs, contenter vos faims et débattre sur les spectacles !

# Soutiens et coproductions

## ARTONIK

**Remerciements** à toutes les danseuses et tous les danseurs complices d'Annonay, à la Ligue PACA de Tennis et au Comité des Bouches-du-Rhône de Badminton pour leur soutien et leur contribution au projet.

## 2L AU QUINTAL

**Soutiens à la création** : Le Boulon CNAREP (59), Les Ateliers Frappaz CNAREP (69), Le Moulin Fondu CNAREP (92). **Soutiens de résidences** : Cie Générisk Vapeur, Lieux Publics CNAREP (13), SAFSI. **Remerciements** : Cie Kumulus, Cie Ex Nihilo, Collectif Géné, Cité des arts de la rue Marseille.

## AMARE

**Coproduction et accueil en résidence** : Atelier 231 CNAREP à Sotteville-lès-Rouen (76), Le Boulon CNAREP à Vieux-Condé (59), Les Ateliers Frappaz CNAREP à Villeurbanne (69), Quelques p'Arts... CNAREP à Boulieu-lès-Annonay (07), Le Carroi à La Flèche (72), Le Pôle Armand Gatti à La Seyne-sur-Mer (83), Nil Obstrat-Nil Admirari à Saint-Ouen-l'Aumône (95), Générisk Vapeur à Marseille (13).

## L'AMICALE DES MISANTHROPES

**Accueils en résidence** : Le LabO à Masméjean (48), Rudeboy crew - théâtre O(L)tto Ladusch à Bagnols-Les-Bains (48), Librairie associative le rouge et le noir à Bernay (27).

## LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT

**Coproductions** : Agiter Avant Emploi : L'Atelline, lieu d'activation art et espace public, Juvignac (34), La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lès-Avignon (30) / Les FabriquesRéUnIES : Hameka, Fabrique des arts de la rue, Louhossoa (64), Sur le Pont Cnarep, La Rochelle (17), Graines de Rue, Bessine sur Gartepe (87), L'Atelier 231 CNAREP, Sotteville les Rouens (76), L'Espace Périphérique, lieu d'aide à la création, Paris (75) **Soutiens** : Art Vivant, Lectoure (32), L'Espace Fontélie, Lectoure (32), La Centrifugeuse, service culturel de l'université de Pau (64), Mairie de Beaumarchès et l'Assot7, Beaumarchès (32), Les Noctambules, lieu de fabrication des arts de la rue et du cirque, Nanterre (95), La Petite Pierre, création et culture en plein champs, Jegun (32), Animakt, lieu de fabrication pour les arts de la rue, Saulx Les Chartreux (91), Trans'art Int (75), L'Harmonie Municipale, Saint Denis (93), Le Samovar, Bagnolet (93).

## LA FUGUE

**Aide à la création et accueil en résidence** : Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-Annonay (07), L'Atelier 231 CNAREP, Sotteville-lès-Rouen (76), Les Ateliers Frappaz CNAREP Villeurbanne (69), Pronomade(s) CNAREP, Encausse les Thermes (31). **Accueil en résidence** : Gare à coulisses (26), scène conventionnée d'intérêt national « Art en Territoire » arts de la rue, Eurre (26). **Avec le soutien de** : Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Fonds d'aide à la recherche et à la création de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes en 2022. **Bourse à l'écriture** pour l'Espace Public 2021 de l'association Beaumarchais, **Aide à la production** de l'association Beaumarchais - SACD. **Aide à la création** : Département de la Drôme, **Aide aux équipes artistiques** : Région Auvergne-Rhône-Alpes, **Aide au projet** : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

## GARNIOUZE INK.

**Aide à la création et accueil en résidence** : L'Atelier 231 CNAREP à Sotteville-lès-Rouen (76), Le Boulon CNAREP à Vieux-Condé (59), Furies - Châlons-en-Champagne (51), Les Ateliers Frappaz CNAREP à Villeurbanne (69), Les Pronomade(s) en Haute-Garonne CNAREP à Encausse les Thermes (31), l'Usine CNAREP à Tournefeuille / Toulouse Métropole (31), La salle noire - Association Barbarins et Fourchus. **Soutenu par** le Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique et Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie), Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse.

## IMPERIAL KIKIRISTAN

**Coproductions** : Imperial Kikiristan / Cie les Enfants Phares. **Subventionnée par** : le Conseil Départemental de Saône-et-Loire, la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Spedidam. **Avec le soutien de** : Le Nid (Ozenay - 71), Le Galpon (Tournus - 71), Ils Scènent (Mâcon - 71), Les Scènes du Jura - scène nationale (39), La Commanderie (Dole - 39), Ville de Dole (39), Julien Guillot - Domaine des Vignes du Mayne (Cruzille - 71), Festival Cirque & Fanfares (Dole - 39), la Limace (Sivignon - 71), le 37ème parallèle (Tours - 37), la Ferme - CoPLER (Neulise - 42), la Gare à Coulisse (Eurre - 26).

## LES COLPORTEURS

**Production** : Les Colporteurs. **Résidence** : Village de Saint-Thomé. **Remerciements** : L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France, Antony/Châtenay-Malabry. La compagnie Les Colporteurs est **conventionnée** par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et **soutenue** par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la ville du Teil d'Ardèche.

## PLATEFORME LOCUS SOLUS

**Compagnie associée à Quelques p'Arts... CNAREP à Boulieu. Subventionnée par** : la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère.

## LOS GALINDOS

**Production** : Los Galindos, **Collaborations et complicités** : Adrià Naranjo, Franxi Misserachs, Imma Vilar, Antigua i Barbuda, Adriano Marçal, Joan Cruixent, Txo Titelles, Borda Basse, Jordà Ferrer, Txell Xant. **Support à la création** : Mairie de Cardedeu - Cardedeu Inspirant Cultura. **Avec la complicité de** la Taula de Cultura i Joves de St. Esteve de Palautordera, la Cia. Baró d'Evel, Carnage Productions et le Konvent de Cal Rosal, ainsi que les services culturels des mairies de Sant Esteve de Palautordera et de Granollers. **Avec le soutien de** l'ICEC - Département de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Inaem - Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música et de l'Institut Ramon Llull.

## Ô CAPTAIN MON CAPITAINE

**Co-productions** : L'Intervalle - Scène de Territoire pour la Danse à Noyal sur Vilaine (35), L'Extracte - Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art en Territoire à Sablé sur Sarthe (72), Picnic Production - Angers (49). **Avec le soutien de** : la Ville de Guéméné-Penfao (44), Cie Pied'né (44), La Région Pays de La Loire, Le Conseil Départemental de Loire Atlantique et La DRAC Pays de La Loire - Plan de relance "France Relance", **avec le soutien de** l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire.

Visuel première de couverture créé à partir d'une photo de **Renaud Vezin**, prise lors du spectacle *Chantier ! Les Urbaindigènes* au Temps Fort de septembre 2023.

Brochure imprimée et façonnée par Imprimerie **Baylon Villard Sarl.**



# Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

**Est subventionné et conventionné par** le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Ardèche, et la ville d'Annonay dans le cadre d'une convention d'objectifs 2023-2026 au titre du label "Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public".

**Est subventionné par** la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'une convention d'objectifs 2024-2026.

**Est également soutenu par** le département de la Loire.

**Est en convention avec les collectivités territoriales partenaires** que sont la ville d'Annonay, les communes de Boulieu-lès-Annonay, Villevoacance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier ; le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lempis, Vion.

**Est en convention avec** la Communauté de Communes Val'Eyrieux et s'inscrit dans le cadre de la Saison culturelle itinérante de Val'Eyrieux.

**Est en convention avec** la Communauté de Communes Porte de DrômArdèche et s'inscrit dans le cadre de la Saison culturelle de Porte de DrômArdèche.

**Est en convention spécifique avec** Annonay Rhône Agglo et la Communauté de Communes Arche Agglo.

**Est partenaire avec** le Parc naturel régional du Pilat.

**Bénéficie** du programme LEADER pour les Agricoles et les Compléments d'Arts.

**Bénéficie** du plan national « mieux produire, mieux diffuser », en coopération avec la DRAC Auvergne Rhône Alpes, la Ville d'Annonay et Annonay Rhône Agglo.

**Le protocole d'accord signé en 2007**, manifestant le soutien coordonné et solidaire des collectivités locales partenaires de ce projet culturel et artistique de territoire(s), a été renouvelé en 2012, puis en 2023.

## L'équipe

**Directrice** Palmira Picòn

**Assistante de direction artistique et de programmation** Laurence Oriol

**Administratrice** Diane Ribouillard

**Directeur technique** Alexandre Arnaud

**Responsable de la médiation** Léa Hance-Bury

**Assistante de direction** Sandrinelle Lombard

**Chargée de communication** Lucile Marino

**Chargée de production** Laurence Oriol

**Chargée de production et accueil des compagnies** Lisa Boucher

**Régisseur du Temps Fort** Olivier Lauze

**Régisseur adjoint du Temps Fort** Romain Breuil

**Président** Christophe François

**Bureau du SOAR** Stéphane Berbigier, Françoise Munier, Marie-Jo Moron-Cezard et Isabelle Voisinne

## Remerciements

Un grand merci à toutes les équipes partenaires qui nous accompagnent sur le terrain et dans l'organisation des événements ; à En Scènes, Annonay Rhône Agglo et la SMAC 07 ; aux publics-acteurs pour leur aide précieuse ; aux intermittents en renfort sur le Temps Fort, à l'imprimerie Baylon Villard et à Super U Rives de Faya Annonay pour leur soutien par acte de mécénat.

## Nos Réseaux Professionnels

Quelques p'Arts... fait partie du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, de la Fédération Nationale des Arts de la Rue, de l'Association des CNAREP, de Cirq'Aura et du Réseau Rue Rhône-Alpes.

# À vos agendas !

## Vendredi 20 septembre

	11 <sup>H</sup> 11 <sup>H</sup> 30	12 <sup>H</sup> 12 <sup>H</sup> 30	13 <sup>H</sup> 13 <sup>H</sup> 30	14 <sup>H</sup> 14 <sup>H</sup> 30	15 <sup>H</sup> 15 <sup>H</sup> 30	16 <sup>H</sup> 16 <sup>H</sup> 30	17 <sup>H</sup>
ANNONAY							

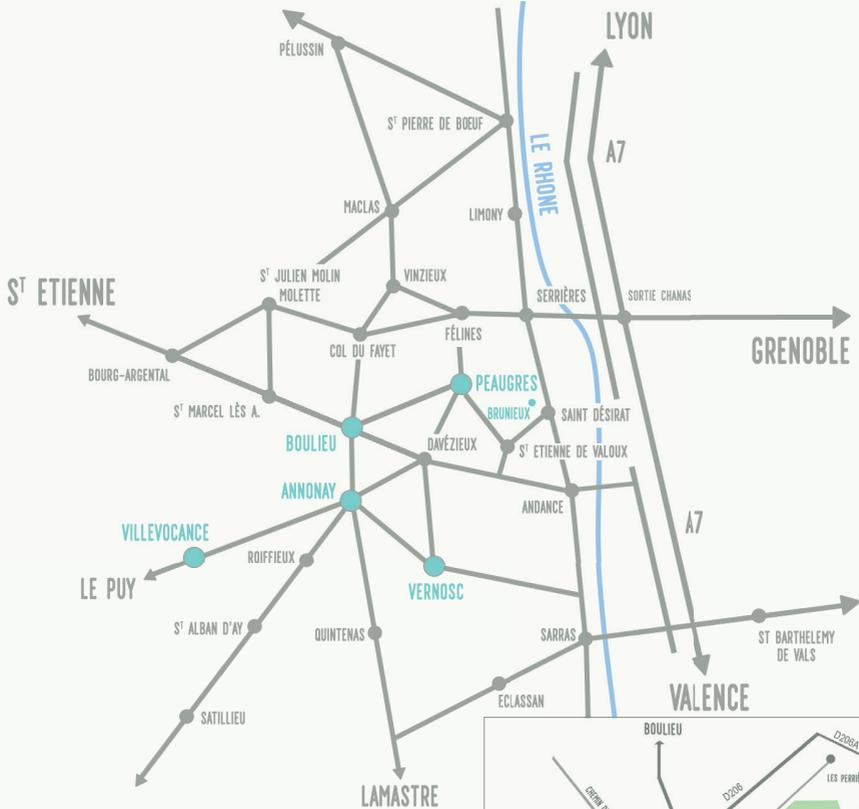
## Samedi 21 septembre

	11 <sup>H</sup> 11 <sup>H</sup> 30	12 <sup>H</sup> 12 <sup>H</sup> 30	13 <sup>H</sup> 13 <sup>H</sup> 30	14 <sup>H</sup> 14 <sup>H</sup> 30	15 <sup>H</sup> 15 <sup>H</sup> 30	16 <sup>H</sup> 16 <sup>H</sup> 30	17 <sup>H</sup>
ANNONAY							
BOULIEU						LA BELLE (OGRESSE) AU BOIS DORMANT Place de l'Église	
PEAUGRES				INAUGURATION Place de l'Église		TOYO ! Place de l'Église	
VERNOSC						NADINE RDV Place de la Poste	

## Dimanche 22 septembre

	11 <sup>H</sup> 11 <sup>H</sup> 30	12 <sup>H</sup> 12 <sup>H</sup> 30	13 <sup>H</sup> 13 <sup>H</sup> 30	14 <sup>H</sup> 14 <sup>H</sup> 30	15 <sup>H</sup> 15 <sup>H</sup> 30	16 <sup>H</sup> 16 <sup>H</sup> 30	17 <sup>H</sup>
ANNONAY	LA BELLE (OGRESSE) AU BOIS DORMANT Place Grenette			MDR Rdv Place Gaston Nicod Reservation indispensable			CE QUE J'APPELLE OUBLI Espace Info Jeunes
PEAUGRES	NADINE Rdv à la Pharmacie			VERTIGES Parking de la Mairie			LA MOTIVATION Place de l'Église
VERNOSC	TOYO ! Cour de l'école publique	PIQUE-NIQUE Parc Jascopains		JÛMELÄG Place de la Poste		QUEEN A MAN Parking terrain de tennis	
VILLEVOCANCE	CEIL POUR CEIL Parc Mourier			COMME UN ESCARGOT EN APNEE Chemin des Prés Peloux		LA BELLE (OGRESSE) AU BOIS DORMANT Parc Mourier	TOYO ! Parc Mourier





## Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public



et les collectivités territoriales partenaires que sont les communes d'Annonay, Bouliou-lès-Annonay, Villevocrance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gaijer ; le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lempis, Vion.



Projet artistique et culturel de territoire(s) avec les arts de la rue et le spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité - Direction Palmira Picón  
 400 chemin de Grusse 07100 Bouliou-lès-Annonay - bureau@quelquesparts.fr - 04 75 67 56 05 - [www.quelquesparts.fr](http://www.quelquesparts.fr)

