

Les Scènes Estivales

Esplanade du Port, du 19 juillet au 16 août, 21h15, Entrée libre

Été 2024



La programmation 2024

Initiées en 2018, les scènes estivales d'Evian sont devenues en très peu d'années un événement incontournable de l'été en Haute-Savoie. Habitants d'Evian, voisins des communes alentours, du plateau et des vallées, les visiteurs et les touristes sont nombreux à venir vivre gratuitement ce temps offert culturel, joyeux et familial sur les bords du Léman. L'année 2023 fut un beau millésime avec plus de 20 000 visiteurs... En 2024, nous proposerons de nouveaux voyages musicaux, festifs et artistiques, allant de l'hémisphère Nord à l'hémisphère Sud... Bel été à toutes et à tous à Evian-Les-Bains !

Été 2024



La programmation 2024

Vendredi 19 juillet

Vendredi 26 juillet

Vendredi 2 août

Vendredi 9 août

Vendredi 16 août

The Silencer's

La Cafetera Roja

Telegraph

Sergent Garcia

The Celtic Social Club

Été 2024



THE SILENCERS

Écosse

Vendredi 19 juillet



The Silencers (Pop, Rock, Folk - Écosse)

Au début des années 80, quatre jeunes de Glasgow s'exilent à Londres pour monter ce qu'ils appelleraient à l'époque un 'vrai' groupe. Un groupe qui composerait des chansons personnelles, empreintes d'émotion, dans le but de toucher les gens. The Silencers était né et, après des centaines de milliers d'albums vendus et plusieurs dizaines de disques d'or, les voici aujourd'hui de retour avec un dixième album : Silent Highway.

La recette reste inchangée. Des morceaux méticuleusement fabriqués de manière artisanale, des mélodies exaltantes et des textes sensibles. Les douze titres qui composent Silent Highway vous marqueront et feront corps avec vous – un groove hypnotique qui vous fera taper du pied ou danser sur des paroles aussi bien authentiques, sincères ou irréelles que politiques, ironiques ou amusantes.

Silent Highway a été créée pendant le confinement de 2020 entre Nantes, Rennes et Glasgow, et co-produit par Jimme et Baptiste Brondy, batteur du groupe Delgrès. Jimme O'Neill souhaitait revenir aux sources de ce qui a forgé le son des Silencers à savoir leur tout premier album A Letter from St. Paul, celui par lequel tout a commencé. Même si les trois premiers albums de The Silencers ont été disques d'or en France et que le groupe jouit toujours d'une très solide communauté de fans ici et dans le monde, le souhait profond de Jimme était, avec ce nouvel album, d'être à la hauteur et de ne surtout pas les décevoir. Ce confinement signifiait donc que le groupe allait devoir trouver une nouvelle manière de travailler et d'enregistrer ce dixième disque – il leur fallait compter sur la technologie pour échanger leurs idées. Et finalement, après que chaque membre eut fait sa part dans son coin, le résultat était là avec le souvenir du premier album bien présent et un Silent Highway comme une synthèse quasi- parfaite de tout ce qu'ils avaient accompli et réalisé depuis leurs débuts.

The Silencers, un groupe mythique : extraits...

Leurs plus grands succès en France et en Europe :

Painted Moon : <https://www.youtube.com/watch?v=RqrljxG4API>

I Can Feel it : <https://www.youtube.com/watch?v=0-QbaTQQga0>

Bulletproof heart : <https://www.youtube.com/watch?v=wgb0TltsrOo>

The Real McCoy : <https://www.youtube.com/watch?v=hv-uQRYzBgY>

EN CONCERT

concert live taratata (Best of des 30 ans) : <https://www.youtube.com/watch?v=vqNllgCeQsg>

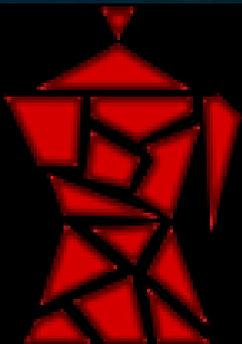
concert à la Maroquinerie (Paris) : <https://www.youtube.com/watch?v=ubSYzv6nA-0>

Vendredi 19 juillet

ville
Evian



LA
CAFETERA
ROJA



Espagne
France
Autriche



Vendredi 26 juillet



La Cafetera Roja (Rock, pop, hip hop, musique latine et classique)

Pour beaucoup, les premières années de « La Cafetera Roja », c'était « L'auberge espagnole », le film de Klapisch sorti en 2002, porté par la magnifique B.O de l'ancien programmeur de Nova, Loic Dury, un collectif hip hop, rock festif, bêtes de scène, bouffeurs de planches, créateurs d'un "Eurorap" vitaminé de guitares et de batterie.

Une famille qui se choisit à l'oreille, à Barcelone, en 2008, multigénérationnels, mixtes, autodidactes, un cercle étoilé sur un champ d'azur, un groupe européen. un combo prolifique avec déjà 4 albums et aujourd'hui, pour la première fois, un album tricoté à distance mais finalisé en studio. Un an de travail chacun chez soi, pour ce cinquième disque "Mozaik", à sortir au printemps.

La Cafetera Roja, c'est le refus des étiquettes, ils ne sont pas rock, pas trip hop, pas reggae, pas chanson, pas jazz, pas latino, leur gloubiboulga, c'est le temps qui l'a mijoté, la "sono mondiale" s'y est invitée, leur langage, ils se le sont inventé. Ils sont aujourd'hui, "hip hop – world", tout autant que "rock-électro". En quittant Barcelone, leur espagnol se transforme, se mélange au français, à l'allemand, l'anglais, ils fabriquent leur propre esperanto, leur son transpire la joie du jouer ensemble.

Aujourd'hui, La Cafetera Roja, n'est plus l'auberge espagnole, elle est « L'Incroyable Histoire de l'île de la Rose », un nouveau chapitre dans l'histoire du groupe, l'utopie de 1968, de Giorgio Rosa, une plateforme de 400 m² dans les eaux internationales, que l'ingénieur italien fit reconnaître comme un Etat indépendant. Leur île pour ce disque est virtuelle, la batterie devient percussion, puis séquence, puis de nouveau rythmique, oscille au gré du vent de l'organique à l'électronique.

La Cafetera Roja : extraits

Verte : <https://www.youtube.com/watch?v=g1sib2e4G9w>

Traveller : <https://www.youtube.com/watch?v=GPVvNZdqOtI>

Give me your love (live) : <https://www.youtube.com/watch?v=Y7Pg0AJOPJE>

Vendredi 26 juillet



France



TELEGRAPH



Vendredi 2 août



Telegraph (Rock, Pop)

La puissance du rock, l'efficacité de la pop, des productions empruntées à l'électro et aux musiques urbaines... Telegraph est sans conteste l'un des groupes les plus prometteurs en France aujourd'hui. Et pour cause, les deux EP « Simple Drive » et « From Cages with Love » cumulent plus de 5 millions d'écoutes dans le monde et les ont déjà conduits en tournée européenne, avec plus de 150 concerts au compteur.

À travers ses messages d'espoir et ses engagements, Telegraph porte les revendications d'égalité et de justice de toute une génération... Des débuts pleins d'ambition et une énergie contagieuse qui séduisent à tous les âges.

En 2023, Telegraph ouvre un tout nouveau chapitre avec « Crown » et « Back to My Roots », deux singles empreints de détermination qui pavent la voie vers un premier album composé en Norvège. Ces nouveaux titres reprennent tous les ingrédients qui ont fait le succès du groupe : une production moderne, des mélodies imparables et un esprit voyageur qui n'oublie pas d'où il vient.

- LA PRESSE EN PARLE -

- « Preuve qu'il manquait un petit quelque chose dans le paysage musical français. » - Rolling Stone
- « (...) Down in the River devrait vite s'imposer parmi vos classiques ! » - Europe 2
- « De grands garçons promis à des grandes choses. » - RIFFX
- « Une musique pop-rock qui ne laisse pas insensible, envoûtante. » - Afcia

Telegraph : extraits

Down in the River : https://www.youtube.com/watch?v=Cg25AtCBW_Y

Fearless Child : <https://www.youtube.com/watch?v=OhBGLBSbzrl>

Telegraph Teaser Live 2024 : https://www.youtube.com/watch?v=6kqQTuj_9to

Love & Faith (Live @ Zenith de Paris): <https://www.youtube.com/watch?v=Ple01fMg0co>

Vendredi 2 août



Sergent Garcia

France



Vendredi 9 août

ville 
Evian

Sergent Garcia (cumbia, reggae, salsa, raggamuffin, rock)

25 ans que Sergent Garcia fait se déhancher irrésistiblement l'Europe et l'Amérique du Nord au Sud. Le terme « salsamuffin » qu'il a instigué condense la fusion entre la rumba, le ska, le reggae, le dancehall et les rythmes latins et afro-caribéens, issus de ses recherches sur les héritages musicaux du Mexique, de Cuba, de Jamaïque, de Colombie... Les différentes collaborations avec nombre d'artistes internationaux, sur scène ou en studio, témoignent aussi de ce métissage et d'une vaste ouverture artistique : Fermin Muguruza, Amadou et Mariam, Eric Bobo de Cypress Hill, Amparanoia, Gambeat (bassiste de Manu Chao), Ojos de Brujo, Bomba Estéreo, Peret, Celso Piña, Mexican Stepper et bien d'autres.

Son engagement, sa position claire en faveur des minorités, des migrant-es et de la protection de l'environnement, sont des thèmes très présents dans ses chansons, dont certaines sont des hymnes à la résistance et au courage. Avec pas moins de 9 albums et 3 EP couronnés de succès internationaux dont une nomination aux Victoires de la musique et une autre au Latin Grammys, il a marqué de nombreuses générations et est devenu une référence pour nombre d'artistes. Sa musique intemporelle s'est renouvelée à chaque projet, passant de productions réalisées chez lui aux machines, à des enregistrements accompagnés d'une formation complète de musiciens, versions dub réalisées dans son voilierstudio « Guakamayo », album live... On savoure à chaque fois une nouvelle recette unique du Sargento ! Sergent Garcia s'est aussi essayé au cinéma en tant qu'acteur et réalisateur de la B.O. du long métrage français intitulé « Faux Contact », qui a remporté plus de 10 prix.

En 2024, Sergent Garcia nous mijote un nouvel album pour les 25 ans de son groupe qui sera sur la route avec lui au grand complet : une remarquable formation de musiciens hors pair avec section cuivre, percussions, choristes, venus de Cuba, d'Espagne, de Guyane et France métropolitaine ! Ils célébreront cet anniversaire et cette sortie sans oublier leurs classiques légendaires ("Amor pa Mi", "Yo soy Salsamuffin", "Les Desaparecidos", "Yo me voy pa'la Cumbia", "Tonite"...). A vivre en live absolument ! Toujours à la recherche de nouvelles perspectives, le « Guakamayo » est le voilier-studio que Sergent Garcia reconstruit depuis son naufrage en 2020, dans le but d'en faire un studio nomade et de voguer vers de nouveaux projets alliant mer et musique, à découvrir prochainement !

Sergent Garcia : extraits

Amor pa mi : <https://www.youtube.com/watch?v=fKYE61kscUU>

Long time : <https://www.youtube.com/watch?v=GwtGsBrKnQI>

Live 2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=L1Ept4BqI3c>

Live au Sziget : <https://www.youtube.com/watch?v=nI-hyqASK40>

Vendredi 9 août





France
Irlande



Vendredi 16 août



The Celtic Social Club (Rock, Folk)

En sept années d'existence, THE CELTIC SOCIAL CLUB a réussi à imposer un son, un style et un nom. Avec aujourd'hui quatre albums studio et deux live au compteur, sillonnant scènes, festivals et continents, les sept franco-irlandais continuent d'affiner leur relecture élégante et audacieuse de la tradition des musiques celtes, secouée à grands coups d'énergie rock, d'harmonie pop et de mélodie folk. Sacré parcours pour ce groupe qui ne devait être, en juillet 2014, qu'un one-shot en création au festival des Vieilles Charrues... L'énergie, l'envie et la fraîcheur auront donc été les plus forts pour cette réunion de baroudeurs, rassemblés autour d'un nom, THE CELTIC SOCIAL CLUB, et d'un programme artistique simple : faire avancer les musiques traditionnelles celtes (Bretagne, Irlande, Écosse, Asturie) en les frottant au rock, à la pop, au folk et au groove. Organisé comme un véritable commando scénique, le collectif joue beaucoup en Europe, s'envole pour l'Asie, puis les États-Unis, avec notamment une date emblématique à Central Park, NYC. Puis se lance à la conquête du Royaume-Uni, pourtant peu enclin à l'indulgence auprès des groupes « frenchy ». Si les Pogues et les Clash ont souvent été cités pour tenter de résumer ce « mash-up » musical énergique et ambitieux, le groupe a peu à peu trouvé ses marques et sa stabilité, aux points de rendre aujourd'hui caduque références et comparaisons. Avec leur quatrième album, DANCING OR DYING ? sortie le 8 octobre 2021, adossé à la voix exceptionnelle de leur chanteur irlandais, Dan Donnelly, Manu Masko, Ronan Le Bars, Goulven Hamel, Pierre Stephan, Mathieu Péqueriau et Richard Puaud ont de l'ambition à revendre. Et un redoutable engagement scénique pour faire valoir leur position de challenger ! Après une quinzaine de dates en France entre février et mars qui inaugurent le DANCING OR DYING TOUR, le groupe embarque pour trois concerts à Londres, marquant la sortie de l'album en Grande-Bretagne. THE CELTIC SOCIAL CLUB est salué cette même semaine, par une pleine page d'interview dans la convoitée rubrique « culture » du TIMES. Un exploit exceptionnellement rare pour un groupe français... Dan Donnelly parti rejoindre The Levellers en mai 2023, c'est à Dublin, sur Grafton Street, que Manu Masko dénichera TAYLOR BYRNE . Ce jeune et talentueux chanteur et guitariste irlandais, adepte du « busking » (chanteur de rue), se glisse avec une facilité déconcertante dans les morceaux comme dans son rôle de nouveau frontman de THE CELTIC SOCIAL CLUB. En juillet sort le cover du traditionnel irlandais « The Auld Triangle », où le chant habité de Taylor Byrne est appuyé par les chœurs premières classes des américaines Amb Parsley (Shivaree) et Holly Miranda. Puissante et chatoyante virée aux arrangements rock-soul et pop dans la tradition folk, le single reçoit un très bon accueil. THE CELTIC SOCIAL CLUB termine cette première partie de tournée française (avec notamment un concert en tête d'affiche pour la 99e édition du Festival de Cornouaille à Quimper) et embarque aussitôt pour l'Angleterre, pour une série d'une dizaine de festivals au long du mois d'août. Cette tournée estivale culminera par leur deuxième passage aux Beautiful Days Festival (Devon) devant 15 000 spectateurs conquis. Le groupe prépare activement la seconde partie du DANCING OR DYING TOUR, avec de nouveaux concerts en 2023, en France, en Grande-Bretagne et en Irlande.

The Celtic Social Club : extraits live (VIEILLES CHARRUES 2023)

Eldorado : <https://www.youtube.com/watch?v=Kctu9umH2U8>

City lights : <https://www.youtube.com/@TheCelticSocialClub>

Rose In The Heather : <https://www.youtube.com/watch?v=W3XNwSWOf1Y>

Dead End: <https://www.youtube.com/watch?v=Vqpols-JtrM>

Vendredi 16 août



Pratique...

Accès Evian-Les-Bains : <https://www.evian-tourisme.com/infos-pratiques/se-rendre-evian/>

Lieux de Restauration – bars – Hébergements : <https://www.evian-tourisme.com>

Adresse : Esplanade du port (ou square Henri Buet) - quai Paul Léger (proximité port de plaisance)

Les vendredi soirs, du 19 juillet au 16 août, 21h15, Entrée libre

