

LES SPECTACLES
DU PALAIS
DES FESTIVALS

CANNES
24/25



Photo © Philippe Escalier

DIM
27 OCT

Théâtre Palais
Stéphanie
14H30 et 18H30

KID MANOIR

Le Secret de la Sorcière

COMÉDIE MUSICALE


PALAIS DES
FESTIVALS
ET DES CONGRÈS
CANNES


B
BARRIÈRE


CANNES
CÔTE D'AZUR



Photo © Philippe Escalier

DISTRIBUTION

SPECTACLE CONÇU PAR

Guillaume Beaujolais, Fred Colas,
Aurélien Berda,
Ida Gordon, David Rozen

Chorégraphies Johan Nus

Décors Éric Klatt & Les Mécanos de la Générale

Mise en scène David Rozen et Aliénor Rambaud

Costumes Marie-Caroline Béhue

Graphisme Eric Klatt

Musique Fred Colas

Orchestrations Sylvain Genevay

Maquillage & perruques Caroline Bitu

Les artistes sur scène :

Anaïs Delva, Martin Renwick, Maïssane Bakir,
Floriane Ferreira, Thibaut Marion, Kaïna Blada,
Clara Pacaud, Lucie Riedinger.

Production Double D Production

LE SECRET DE LA SORCIÈRE

Kid Manoir est un jeu animé par la mystérieuse Malicia qui accueille quatre participants dans le manoir de ses ancêtres. Un seul d'entre eux pourra traverser les épreuves et gagner le droit de réaliser son rêve le plus cher. Mais le jeu est interrompu par l'arrivée d'une sorcière maléfique qui s'en prend aux candidats. Qui aura assez de courage pour découvrir la véritable histoire de la famille Trouillet, ses fantômes et affronter la méchante sorcière ?

Durée du spectacle
1h30 sans entracte

À partir de 6 ans

Un nouveau chapitre s'ouvre après *La Potion interdite* (2008) et *La Malédiction du Pharaon* (2012).

15 ans après sa création, *Kid Manoir*, comédie musicale applaudie par plus de 300 000 spectateurs et jouée plus de 700 fois en France, revient dans une nouvelle version, *Le Secret de la Sorcière*.

LES ARTISTES

Anaïs Delva, *Malicia*

Après Kid Manoir au Palais des Glaces à Paris, Anaïs Delva, chanteuse et comédienne, devient fin 2013 la voix française d'Elsa, l'héroïne animée du film *La Reine des neiges*. Anaïs Delva passe quarante-huit semaines au classement des meilleures ventes avec le thème principal du film, « Libérée, délivrée ». Visiblement à l'aise dans l'univers de la comédie féerique, Anaïs Delva est à l'affiche de la comédie musicale *Hansel et Gretel* présentée en 2014. Début 2015 sort l'album Anaïs Delva et les Princesses Disney, dans lequel elle passe en revue des thèmes de Cendrillon ou de La Petite sirène. »

Martin Renwick, *Roméo*

Membre d'orchestres classiques et jazz ainsi que soliste dans divers ensembles de comédies musicales, Martin est aussi chanteur au sein de la troupe Splendide Hasard et des Bodyguards. Il participe également à de nombreux films, séries et publicités et effectue deux saisons au Parc Astérix sur le spectacle *Les Plongeurs de l'Olympe*.

Maïssane Bakir, *Gwendy*

Artiste pluridisciplinaire, Maïssane se forme à la comédie musicale à l'AICOM pendant trois ans. En 2018, elle interprète le rôle de Mimi dans *Rent* avec la compagnie 27 Saville, puis joue dans deux spectacles de Noël à Disneyland Paris. Elle devient par la suite meneuse de revue pour la compagnie de cabaret *Les Petites Folies*. Chanteuse, elle intègre en 2023, le spectacle *Mickey et le Magicien* à Disneyland Paris.

Floriane Ferreira, *Jonquille*

Formée à l'AICOM puis au Studio David Rozen, Floriane devient très vite soliste de gospel à Paris. On la retrouve ensuite dans *Kid Manoir : La Potion Interdite* et *Sarah La Petite Princesse*. En 2021, elle interprète Mandoline dans *Signé Cesar*, pièce dramatique écrite par Thomas Bernier. Parallèlement, Floriane devient danseuse dans le crew K-Pop/hip-hop Impact Official et performe à la Défence Arena en Mai 2023.

Thibaut Marion, *Pierre-Ludovic*

Après avoir étudié la musique au conservatoire de Romorantin et le Théâtre à l'Atelier Colom, Thibaut intègre la Classe Libre Comédie Musicale des Cours Florent et du Théâtre Mogador avant de se produire sur scène, notamment dans les spectacles jeune public. On a pu le voir également dans des séries télévisées et en tant que présentateur pour France TV. Il rejoint également l'équipe de Disneyland Paris pour divers spectacles.

Kaïna Blada, *Gisèle*

Comédienne, chanteuse et danseuse, Kaïna se forme au Studio international des arts de la scène à Paris puis enchaîne plusieurs contrats de théâtre et de comédies musicales. Outre sa prestation à Disneyland Paris ainsi que sur des événements et émissions TV, Kaïna prête sa voix à de nombreuses productions musicales et se forme au doublage en 2018.

Clara Pacaud, *Gisèle (alternance)*

Passionnée par le spectacle vivant, Clara se forme à l'AICOM. Elle poursuit sa formation artistique au Conservatoire de Paris où elle obtient un D.E.M. de chant lyrique en juin 2023, ce qui lui donne l'opportunité d'interpréter des rôles d'envergure. Parallèlement, elle intègre la compagnie de l'Enchanteresse.

Lucie Riedinger, *Elizabeth*

Lucie entame un cursus au cours Florent en 2005, où elle suit la formation Acting in English. En juin 2006, elle intègre *Électre* de Sophocle (mise en scène Philippe Calvario), en tant que comédienne-chanteuse au théâtre Nanterre-Amandiers et en tournée. Les cours de Michel Durand lui ouvrent les portes de la comédie musicale. Lucie suit en parallèle une formation intensive en chant et participe ainsi à de nombreuses comédies musicales et pièces de théâtre.

EXTRAITS DE PRESSE

Un spectacle plein d'énergie mis en valeur par un décor élaboré et des costumes inventifs. [Musical Avenue](#)

L'originalité de l'idée est alléchante et l'équipe a mis le paquet : décors, costumes et mise en scène. [Télérama](#)



Prochains spectacles à voir en Famille

- Sam 9 nov. **MARIUS**
D'après l'œuvre de Marcel Pagnol
Compagnie Jacques Biagini
Théâtre Palais Stéphanie, JW Marriott - De 12 à 30€
- Sam 21 déc. **THE BLACK BLUES BROTHERS**
Un excellent cocktail d'acrobatie et de comédie
Palais des Festivals - Théâtre Debussy - de 16 à 50€
- Dim 22 déc. **L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK**
Ciné-concert en VO avec l'Orchestre national de Cannes
Dir : Benjamin Levy
Palais des Festivals - Grand Auditorium - de 12 à 57€
- Dim 2 fév. **CIRQUE PHÉNIX**
Cirkafrika par les Étoiles du cirque d'Ethiopie
Palais des Festivals - Grand Auditorium - de 16 à 50€