



FILMS 2025

Film 1

La paralpine

Guillaume Funck durée 51 min

Synopsis

A 25 ans, Guillaume réalise son rêve : traverser les Alpes en parapente, de la Slovénie à Nice tout en réalisant l'ascension des plus beaux sommets sur la route. Avec des amis, il vole au-dessus des glaciers, évolue sur les arêtes vertigineuses du Cervin et les parois magistrales des Dolomites. Il nous fait découvrir le parapente, l'alpinisme et l'escalade en trad', des activités où il faut gérer le risque et garder son sang-froid, où le doute et la solitude côtoient le partage et le bonheur.



Film 2

A perte de vue

Pierre Petit durée 53 min
Partiellement sous-titré

Synopsis

Carla se lance dans un voyage initiatique à cheval dans les steppes Kirghizes. Une aventure extraordinaire, d'autant plus que la jeune cavalière est malvoyante.

Accompagnée par son père Pierre, elle entame un parcours exigeant entre steppes et cols à plus de 4 000 mètres d'altitude. Volontaire, curieuse, elle découvre le pays et va à la rencontre du peuple nomade. Pierre filme le voyage de Carla et sert d'yeux à sa fille.



Film 3

Parfum d'essence

Anaïs Béné et Jessica Malbet durée 66 min
Partiellement sous-titré



Synopsis

Deux jeunes femmes partent sur un coup de tête rejoindre l'Himalaya à vélo. Sans aucun entraînement, elles se lancent dans un périple insolite et mouvementé qui les amènera, contre toute attente, à rencontrer le 14ème Dalai-Lama. De la peur à l'amour des gens, du rire aux larmes... de rire, elles seront poussées à questionner les limites de la paix et de la liberté au gré des rencontres et des contextes politiques, avec une seule ligne de conduite : pourvu qu'on se marre !

Film 4

The Blue Quest Palawan

Clément Pourtal et Jérôme Brousse
durée 48 min
Partiellement sous-titré



Synopsis

Avec THE BLUE QUEST, Clément et Jérôme partent à la découverte de projets de protection marine à travers le monde pour mettre en lumière leurs actions et les personnes extraordinaires qui y travaillent. Ils se rendent à Palawan, réserve de biosphère de l'UNESCO et "dernière frontière écologique des Philippines". THE BLUE QUEST nous emmène à la découverte de projets de protection de ces écosystèmes vitaux, avec un outil porteur d'espoir : les aires marines protégées.

Film 5

Odette du Puigaudeau, l'aventurière inattendue

Gérard Uginet durée 52 min



Synopsis

Ce film invite à découvrir la vie trépidante d'Odette du Puigaudeau (1894-1991), femme hors du commun : grande aventurière, dessinatrice scientifique, journaliste, animatrice d'émissions de radio, archéologue... Sans formation universitaire, elle est reconnue dans le milieu ethnographique pour sa grande connaissance des tribus maures. En trente ans, elle parcourt plus de 15 000 km dans le Sahara, rapportant une moisson de documents. Son expérience sur le terrain nourrit le monde académique de la connaissance concrète des populations vivant dans cet environnement singulier.

Film 6

En selle, la chevauchée kirghize

Quentin Boehm durée 52 min

Sous-titré

Synopsis

Fascinée par les mystères de la Route de la Soie, Ashley et Quentin partent pour le Kirghizstan avec un rêve : celui de galoper à travers les mythiques steppes d'Asie Centrale. Pendant 1600km et 4 mois, ils partageront la route avec trois étalons kirghizes : Tian, Chai et Fidel à la rencontre des bergers nomades et des steppes de haute altitude.



Film 7

B.A.M. un village russe

Florian Delafournière durée 58 min

Sous-titré

Synopsis

Une voie ferrée sibérienne longue de 4232 kilomètres. Dans leurs villages à demi-peuplés, Zinaïda, Boris et Ilya racontent le "projet du siècle". Entre glorification de l'idéal des pionniers et difficulté de vivre dans son écho, une parole collective se construit à mesure que nous découvrons la rudesse du quotidien dans laquelle elle résonne. Décrit-elle un monde qui se délite, ou chante-t-elle encore le mythe?



Film 8

Les sentinelles de l'Antarctique

Christophe Raylat durée 52 min

Synopsis

Parce qu'ils sont les plus proches de l'Antarctique, continent protégé par un traité depuis 70 ans, l'Argentine et le Chili y revendiquent une présence permanente. Pour l'Argentine, cette présence va jusqu'à y faire vivre des familles qui se relaient chaque année, malgré un climat particulièrement hostile. L'écrivain-voyageur Cédric Gras accompagne ces familles jusqu'à la base Esperanza : une aventure exceptionnelle pour la colonie humaine la plus australe de la planète.



Film 9

Herbe flottante

Mohamed Ghanem durée 59 min
Sous-titré



Synopsis

Célèbre depuis son plus jeune âge pour son interprétation de rôles féminins, Tachibana Daigorô est toujours, à 38 ans, une vedette du monde du taishû engeki. Lointain cousin du kabuki, ce théâtre populaire itinérant est cependant un genre peu considéré au Japon. Le film Herbe flottante est une plongée dans le quotidien d'un acteur qui vit pour son art, où le jeu, sur les planches comme dans la vie, est permanent.

Film 10

Je n'avance pas comme tout le monde

Benjamin Laurent durée 50 min



Synopsis

Le diagnostic d'une maladie neurodégénérative à 18 ans bouleverse la vie d'Antoine. Obligé d'arrêter le rugby, sa passion, et de trouver d'autres objectifs de vie, il finira par réaliser un de ses rêves : devenir aventurier. Dans ce film, il entreprend un voyage loufoque : relier Lyon à Paris en draisienne. Un périple de 20 jours qui lui fait traverser une France rurale que l'on ne voit pas, au gré des rencontres et de la question récurrente qu'il pose : C'était quoi votre rêve de gosse ? Un voyage écologique et humain.

Film 11

Winter taïga

Dominique Snyers durée 49 min
Partiellement sous-titré ou sous-titré ?



Synopsis

Magsar et Ankhaa, éleveurs de rennes, et leurs deux enfants vivent dans une vallée isolée du nord de la Mongolie. Chloé et Dominique vont partager avec eux une partie de l'hiver.

Les hivers sont longs et Magsar et Ankhaa travaillent dur pour assurer l'avenir de leurs enfants. La nouvelle génération a désormais le choix : rester dans la grande steppe blanche et reprendre le troupeau ou partir en ville pour un avenir incertain.

Everything is temporary

Charlotte Klinke durée 66 min
Partiellement sous-titré

Synopsis

Partie au Myanmar en août 2020, Juliette rencontre Zu Zu, jeune fille de 17 ans qui tient un stand de nourriture au bord d'une route. Zu Zu attend que les universités fermées à cause du Covid ouvrent à nouveau, pour réaliser son rêve de devenir policière. Peu à peu, une forte relation se crée entre les deux jeunes femmes. Le 1er février 2021, le pays subit un coup d'État militaire, qui met à mal les ambitions de Zu Zu et piège Juliette au Myanmar. Leur attachement profond l'une pour l'autre devient alors leur refuge.



Alaska, la cabane de Dick Proenneke

Elliott Schonfeld durée 55 min

Synopsis

En 1968, Richard « Dick » Proenneke quitte la civilisation et s'enfonce en Alaska où il se construit une cabane au bord d'un des lacs les plus inaccessibles de la planète. Il vécut là trente ans.

C'est cette cabane au bout du monde qu'a voulu retrouver Elliott Schonfeld, vingt ans après la mort de Dick Proenneke. Il marche ainsi dans ses pas sur le territoire des Indiens Denai'na. À travers cette expérience, émaillée d'ascensions vertigineuses, de rivières torrentielles, de face à face avec des grizzlys, il nous rappelle l'impérieuse nécessité de défendre ce patrimoine naturel menacé par la folie des humains.



Une française à Kaboul

Charlotte Erlih et Marie-Pierre Camus
durée 54 min

Synopsis

La première Française à avoir épousé un Afghan en 1927 et à s'être installée à Kaboul, Elisabeth Naim Ziai s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption. Son aventure méconnue nous permet de revisiter une époque où l'Afghanistan s'ouvrait, où le sort des femmes s'améliorait considérablement. Une note d'espoir, dans la noirceur actuelle que traverse le pays.



Film 15

Plastic Odyssey

Pierre de Parscau et Olivia Schaller

durée 70 min



Synopsis

En 2022, le navire Plastic Odyssey lève l'ancre depuis Marseille pour un voyage de 3 ans autour du monde, le long de côtes les plus frappées par la pollution plastique. Les 6 premiers mois de cette expédition vont conduire l'équipage du Liban à la Guinée en passant par l'Égypte, à la rencontre des acteurs locaux du changement pour tenter de développer des solutions à terre afin d'empêcher ce plastique de gagner la mer et d'y être à jamais perdu.

Film 16

Le temps d'une aventure à vélo

Kevin Taurin durée 52 min



Synopsis

Deux frères partent à l'aventure à vélo, sur les routes du Monde à travers l'Europe, l'Afrique, l'Amérique du Sud et l'Asie de l'Ouest. Ils se laissent guider par les rencontres, poussés par les conditions météorologiques et rythmés par la géographie. Une histoire fraternelle forte, qui a débuté au point zéro des routes de France à Paris. Avec le vélo comme moteur de l'aventure, pour susciter des rencontres tout en voyageant lentement.

Film 17

Voyage en Autistan : la Nouvelle-Calédonie de Josef

Guy Padovani durée 52 min



Synopsis

Josef Schovanec est un écrivain-voyageur. Docteur en philosophie, il parle douze langues et a été diagnostiqué autiste à l'âge de 22 ans. Il pense que les voyages lui ont sauvé la vie et il a un mot pour ça : la "Voyageothérapie". Joseph nous convie à faire transhumance vers son pays natal : un voyage en Autistan. À travers son regard singulier sur le monde, il nous invite à découvrir la Nouvelle-Calédonie.

----- Film 18 -----

Carnet des Malouines au pays des manchots

Michel Izard durée 54 min

Synopsis

Devenue célèbres en 1982 pour la guerre entre l'Angleterre et l'Argentine, les Malouines ou Falklands, archipel perdu au sud de l'océan Atlantique, est un refuge pour la vie sauvage. C'est aussi un poste d'observation privilégié aux portes de l'Antarctique pour les chercheurs à l'heure des dérèglements climatiques. Ce film nous invite à suivre de jeunes scientifiques français dans les colonies de gorfous sauteurs, de manchots papous et d'albatros à sourcils noirs, dans les conditions météorologiques souvent rugueuses des 50èmes hurlants.



----- Film 19 -----

Pas de visa pour Damas

Julie Clavier durée 45 min
Partiellement sous-titré

Synopsis

« Pas de visa pour Damas » suit la quête de sens d'un jeune prêtre en Syrie, déchirée par la guerre, et le désir d'une réalisatrice française de filmer son histoire. Hani partage son quotidien, ses doutes, tandis que Julie dessine ce qu'elle ne peut tourner, faute d'avoir obtenu son visa. De ces échanges naît une profonde amitié. Parviendra-t-elle à se rendre en Syrie et à trouver sa propre vérité ?



----- Film 20 -----

Ordinaire

Jérémi Stadler durée 54 min

Synopsis

Imaginé à la suite de son premier film Le Grand Saphir, Jérémi Stadler prolonge dans ORDINAIRE la mise en lumière de citoyens concernés, bâtisseurs humbles et enthousiastes d'une société plus responsable. Parti à leur rencontre en vélo, le cycliste inexpérimenté a effectué 2000 kilomètres sur une machine d'occasion chargée de 60 kilos de matériel cinéma, transformant la patience de la route en une plongée introspective.



Film 21

L'incroyable odyssée du Shtandart

Mélanie Gribinski durée 52 min

Sous-titré



Synopsis

Depuis le début de la guerre en Ukraine, les ports européens refusent d'accueillir le capitaine russe Vladimir Martus, menaçant la survie du Shtandart, son navire. Cet immense voilier, réplique exacte du navire amiral du Tsar Pierre Le Grand, Vladimir l'a lui-même construit. Épris de liberté, il y embarque la jeunesse de son pays dans un esprit d'ouverture vers l'Europe. Exilé depuis des années à bord de son navire en raison de son opposition au Kremlin, il navigue, emprisonné dans son propre rêve. Combien de temps encore poursuivra-t-il son épopée ?

Film 22

Objectif Langtang

Laurent Cistac durée 50 min



Synopsis

Des adolescents scolarisés à l'île de la Réunion s'apprêtent à vivre une aventure inédite : un voyage et un trekking d'altitude au Népal. Sous la conduite du professeur d'EPS et d'escalade, ils s'entraînent à la marche soutenue dans le cirque de Mafate à la Réunion. Ils rejoignent la région isolée du Langtang, avec des objectifs humanitaires : apporter des lunettes de vue et des fours solaires pour les habitants de la haute vallée. Avec un objectif sportif également : l'ascension d'un sommet à 4300 mètres d'altitude. Une aventure profondément humaine de la Réunion à l'Himalaya, pour ces jeunes Tintin de la montagne.

Film 23

Traverses en terre berbère

Thomas Delfino et Evan Rouillard

durée 45 min

Partiellement sous-titré



Synopsis

Thomas, Cody et Matthew partent en expédition dans les montagnes isolées du M'Goun, au cœur de l'Atlas marocain. Du ski de randonnée à travers des paysages contrastés où se rencontrent neige et désert. Une aventure sportive ponctuée d'échanges avec les communautés berbères locales et les problématiques environnementales qu'elles rencontrent, notamment dans la gestion des ressources en eau. Une expédition immersive qui interroge notre rapport au voyage et au temps, tout en célébrant la beauté brute de ces montagnes et la simplicité des modes de vie locaux.