

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE AUVERGNE FAIT SON CINÉMA

# ARCHI&TOILE

2024 OCTOBRE - NOVEMBRE - DECEMBRE

## LE THÉÂTRE DU LIEU-DIT

10, rue Fontgièvre

Le Lieu  
-Dit

Judi 10 octobre | 19h

Conférence de Gilles BERGER Rencontre de l'architecture et du cinéma : de la représentation de la ville à la ville en représentation

CINÉMA LE RIO   
178, rue sous les Vignes

Judi 17 octobre | 20h

Rêveuses de villes

## SALLE GEORGES-CONCHON

3, rue Léo-Lagrange

Judi 31 octobre | 20h

Lieux à vivre

Judi 21 novembre | 20h

Architecture des cinémas

Judi 28 novembre | 20h

Architecture de terre

Judi 12 décembre | 20h

Architecture et neige (tant qu'il y en aura !)



Maison de  
l'Architecture  
Auvergne

© ateliergemine



LA MAISON DE L'ARCHITECTURE AUVERGNE PATRONS CINÉMA

# ARCHIT&TOILE

2024

OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE

LE THÉÂTRE DU LIEU-DIT  
SALLE  
GEORGES-CONCHON  
CINÉMA LE RIO



**Espace Multimédia**  
**Salle Georges-Conchon**  
3 rue Léo Lagrange – 63000 Clermont-Ferrand  
Scéance prix au chapeau

**Le Théâtre du Lieu-Dit**  
10, rue Fonglièvre  
Scéance prix libre au chapeau  
**Cinéma LE RIO**  
178 rue sous les Vignes – 63000 Clermont-Ferrand  
Tram « Les Vignes »  
Tarif 7€50  
adhérents Ma' Auvergne et étudiants 5€50

Pôle culturel ouvert à tous,  
la Maison de l'Architecture Auvergne participe à la diffusion de la culture architecturale. Elle met en œuvre à travers le territoire de nombreuses actions : expositions, visites de chantiers et de bâtiments, sensibilisation auprès des jeunes des écoles, collèges et lycées, projections cinématographiques, conférences débats, voyages d'étude... Ces manifestations contribuent à ce que chacun d'entre nous puisse se réapproprier l'architecture sur ses valeurs culturelles, c'est-à-dire sociales, urbaines, symboliques, artistiques, et non uniquement sur un aspect performance et économique.

**Les séances sont à prix libre.**  
**Soutenez-nous, adhérez !**

Maison de l'Architecture Auvergne  
Pôle 22BIS Impasse Bonmabaud  
63000 Clermont-Ferrand  
ma.auvergne@gmail.com  
Association à but non lucratif régie selon la loi du 1er juillet 1901

Programmes pouvant être modifiés pour des raisons indépendantes de notre volonté.

PUY-DE-DÔME  
LE DÉPARTEMENT  
PRÉFET  
RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

\* Merci aux partenaires de l'événement : AMAAO, Aire, le CAUE 74, le Pavillon de l'Arsenal, la Ville de Paris \*

**SALLE GEORGES-CONCHON**

**Jeudi 31 octobre | 20h**

**Lieux à vivre**

■ **Y VIVRE ET SE LAISSER PORTER : LES BALCONS**  
*de Brigitte Kleine | 2023 | 12'*  
Extension du privé sur la sphère publique, le balcon possède un statut à part en architecture. Du Paris du XIXe siècle, à la pandémie, en passant par les dictatures du XXe siècle, le balcon a assuré diverses fonctions symboliques au fil de son histoire. Aujourd'hui démocratisé, cet espace est repensé par les urbanistes.



■ **TOKYO : LA MÉGAPOLE DES MICROS MAISONS**  
*d'Olivier Lasso – Collection « Habiter le monde » | 2015 | 26'*  
Immersion dans Tokyo. La ville apparaît hors gabarit, moderne et labyrinthique. Ses interstices se dessinent entre chaque bâtiment. Rendez-vous avec les habitants qui redoublent d'imagination et expérimentent le concept de micro architecture !



■ **FASCINATION EN SOUS-SOL : CONSTRUIRE SOUS TERRE**  
*de Romy Straßenburg | 2024 | 31'*  
Qui y a-t-il de fascinant sous terre et dans la terre ? Les constructions souterraines sont-elles une solution d'avenir en ces temps de crise climatique et de mutations urbaines ? En quête de réponses, exploration des entrailles d'Helsinki.



**Jeudi 21 novembre | 20h**

**Architecture des cinémas | + débat**

■ **SÉRIE DE PLUSIEURS COURTS MÉTRAGES SUR LA CONSTRUCTION OU RESTAURATION DE CINÉMA.**  
Série de plusieurs courts métrages sur la construction ou restauration de cinéma. La Fondation J.Seydoux- Pathé (R. Piano) – pavillon de l'Arsenal, Le Louxor Barbès (Ph. Pumain), le cinéma Alésia (E. Gautrand) – pavillon de l'Arsenal, notamment, illustreront cette séance. Les architectes Pauline Bourgade et Clémence Boyer présenteront le projet de rénovation du Rio et une discussion terminera la soirée.



**Jeudi 28 novembre | 20h**

**Architecture de terre**

■ **DE TERRE ET D'EAU**  
*d'Antoine Basile, Ulysse Rousselet et Mamoun Kadiri – Atelier Géminél - 2021 | 52'*  
Une quête sur l'architecture et le patrimoine en terre crue au Maroc qui explore l'usage contemporain de la terre dans la construction, à travers des rencontres avec des spécialistes, et la contemplation d'un patrimoine pluriel.



■ **CENTRE ORNITHOLOGIQUE DE SEMPACH**  
*de Jérémie Basset | 2016 | 4'40 - cc amàco / les films du lierre*  
Développée par l'entreprise de construction autrichienne Lehm Ton Erde et son fondateur Martin Rauch, cette méthode de préfabrication de murs en pisé révolutionne la construction en terre crue. Amàco vous livre tous les secrets de fabrication.



■ **ARCHI URBAIN LE RENOUVEAU DE LA CONSTRUCTION EN TERRE SUR UN BÂTIMENT CONTEMPORAIN À LYON**  
*de Mister Emma | 2024 | 12' - cc amàco / les films du lierre*  
Le renouveau de la construction en terre crue dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Accompagné des élèves de l'ETH Zürich, un voyage extraordinaire dans la région avec Jean Dethier, architecte.

■ **LE GRAND CENTRAL, PREMIER CINÉMA EUROPÉEN EN TERRE CRUE À COLOMIER**  
*de Eric Corlay et Alexandra Ollier | 2022 | 7'*  
Découvrez les coulisses de ce projet novateur conçu par ID Ciné et Encore Heureux Architectes.



**Jeudi 12 décembre | 20h**

**Architecture et neige (tant qu'il y en aura !)**

■ **ARCHITECTURE ET STATION**  
*de Thierry Mercadal | 2021 | 52'*  
Par leurs architectures, les stations épousent le paysage, confrontent les sommets, se mêlent aux reliefs, défont l'immensité. Encore aujourd'hui, le récit continue : les stations sont sur le point d'ouvrir une nouvelle page de leur histoire.



■ **HISTORIQUE DE LA STATION**  
*d'Avoriaz | CAUE DE SAVOIE | 10'50"*  
Depuis sa création en 1966, Avoriaz 1800 a toujours un temps d'avance et une vision responsable du tourisme de montagne.



**Rêveuses de villes**  
réalisateur Joseph Hillier | 2018 | 1'20"

Quatre pionnières de l'architecture dans un monde d'hommes.

Le long métrage réalisé par Joseph Hillier présente quatre architectes d'exception : Phyllis Lambert, Denise Scott Brown, Cornelia Hahn Oberlander et Bianche Lemco van Ginkei. En plus d'être un documentaire sur nos villes qui évoluent sans cesse, le film suit le parcours de ces pionnières qui ont réfléchi et façonné l'environnement urbain tout en travaillant avec certains des plus grands architectes de notre temps, comme Mies van der Rohe ou Le Corbusier.



**SALLE CINÉMA LE RIO**

**Jeudi 17 octobre 20h**

**LE THÉÂTRE DU LIEU-DIT**

**Jeudi 10 octobre 19h**

Le Lieu - Dit

**Conférence « Rencontre de l'architecture et du cinéma : de la représentation de la ville à la ville en représentation »**

par Gilles BERGER, Professeur agrégé en arts plastiques, actuellement enseignant en études cinématographiques à l'Université Clermont-Auvergne et Directeur des Etudes de Première Année

Membre du comité de sélection du Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand.

Depuis la toute fin du XIXème siècle la ville de l'ère industrielle et le cinématographe naissant se sont développés ensemble. Si le cinéma va contribuer à fabriquer une véritable mythologie urbaine, la ville va rapidement se nourrir du pouvoir attractif du cinéma pour, à son tour, faire image d'elle-même. D'abord véritable actrice au sein de films dont elle constitue en quelques sortes la part documentaire, la ville va, tout au long du 20ème siècle, se nourrir de la part la plus fictionnel du septième art pour accomplir ses multiples métamorphoses. Arts industriels, architecture et cinéma vont se fédérer dans une fantasmagorie qui semble aujourd'hui sans limite et qui pose avec insistance la question conjointe du réel et du virtuel.