



du 1^{er} au 5 AOÛT 2025
Oppidum du Col d'Eze

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

LES THÉÂTRALES D'EZE

ÈZE, TERRE DE THÉÂTRE ET DE CULTURE

DAVID BRÉCOURT

Directeur artistique

PIERRE ARDITI

Parrain 2025

LES PIÈCES

L'AMI DU PRÉSIDENT • 1^{ER} AOÛT

PIERRE ARDITI LIT CE QU'IL AIME • 2 AOÛT

LE SCHPOUNTZ • 3 AOÛT

LES MARCHANDS D'ÉTOILES • 4 AOÛT

UN GRAND CRI D'AMOUR • 5 AOÛT

NOS PARTENAIRES

INFOS PRATIQUES

CONTACT PRESSE



LES THÉÂTRALES D'EZE :

une invitation au rêve, au rire et à la réflexion du 1^{er} au 5 août 2025

Pour la troisième année consécutive, le village d'Èze se transforme en écrin théâtral, accueillant Les Théâtrales d'Èze, un festival professionnel qui promet une expérience inoubliable. Cinq soirées de théâtre en plein air, sur l'Oppidum du col d'Èze, offrent aux spectateurs une vue imprenable sur la Méditerranée, sublimant chaque représentation.



Sous la direction artistique du comédien et metteur en scène David Brécourt, le festival propose une programmation éclectique de cinq pièces contemporaines, sélectionnées avec soin pour faire rire, émouvoir et susciter la réflexion. L'esprit des Théâtrales s'inspire des origines grecques du théâtre tout en rendant hommage à l'héritage latin et culturel d'Èze, renouant ainsi avec l'époque où Francis Blanche rassemblait les grands noms du théâtre parisien au cœur du village.



Cette édition 2025 s'annonce encore plus ambitieuse. Le charismatique Pierre Arditi, monstre sacré de la scène et de l'écran, endosse le rôle de parrain, succédant à Véronique Jannot en 2024 et à Francis Huster en 2023, lui-même parrain d'honneur depuis la création du festival. Pierre Arditi, passionné par les grands auteurs tels que Molière et Sacha Guitry, incarne l'élégance et la profondeur culturelle du festival, en parfaite harmonie avec l'âme d'Èze.

Les Théâtrales d'Èze ne sont pas qu'un simple festival : elles célèbrent le théâtre dans toute sa vitalité, son audace et sa capacité à rassembler. Mêlant talent, tradition et modernité, elles offrent un rendez-vous à la fois populaire et artistique, où chaque spectateur trouvera son lot d'émotions.



LE RIDEAU SE LÈVE SUR ÈZE, TERRE DE THÉÂTRE ET DE CULTURE

Quel meilleur écrin que le village d'Èze pour accueillir un grand festival de théâtre ? Ce joyau suspendu entre ciel et mer, ce bout de Grèce en Méditerranée du nord, où Thalie, muse du théâtre, aurait trouvé refuge sans hésiter. Ici, entre Nice et Monaco, sur ce piton rocheux qui tutoie l'horizon, l'inspiration est partout.

Depuis toujours, Èze fascine et inspire. Nietzsche y a écrit Ainsi parlait Zarathoustra, Cocteau l'a qualifié de « lieu le plus dépaycé, le plus insolite, le plus suspendu dans le vide », et Francis Blanche y a attiré les plus grands noms du théâtre de son temps.

Ville d'Art et de Gastronomie, notre village brille déjà avec les Gourmand'Èze, festival dédié à la haute cuisine. Aujourd'hui, avec les Théâtrales d'Èze, nous franchissons une nouvelle étape dans notre rayonnement culturel.

Depuis trois ans, notre festival accueille les plus grands talents de la scène française. Nous sommes fiers de faire d'Èze un lieu où le spectacle vivant s'exprime avec force et éclat. Cet été, le théâtre investit nos ruelles et nos places, offrant au public une occasion unique de vibrer, rire, réfléchir et ressentir.



Cette année, nous avons l'immense privilège d'accueillir Pierre Arditi comme parrain. Figure emblématique du cinéma et du théâtre, il incarne l'excellence artistique et donne encore plus d'éclat à notre festival. Sa présence confirme qu'Èze est désormais une scène qui compte dans le paysage culturel.

Le rideau se lève, bienvenue aux Théâtrales d'Èze !

Stéphane Cherki, Maire d'Èze



DAVID BRÉCOURT

Directeur artistique

Cher public,

Quelle fierté de vous retrouver pour cette troisième édition des Théâtrales d'Èze ! Chaque année, notre festival grandit, s'enrichit et affirme son identité, grâce à votre enthousiasme et à notre passion commune pour le théâtre.

Cette année encore, nous avons voulu vous offrir le meilleur. Une programmation vibrante, des artistes passionnés, des spectacles qui vous toucheront en plein cœur. Le théâtre est une émotion vivante, un souffle, un frisson qui nous unit. L'Oppidum du col d'Èze, servira une fois de plus de décor à ces soirées inoubliables.

C'est un immense honneur d'avoir, pour cette édition, un parrain d'exception en la personne de Pierre Arditi. Son amour des mots et sa carrière prestigieuse incarnent à merveille l'esprit de notre festival.

Rien de tout cela ne serait possible sans le soutien indéfectible de Monsieur le maire, Stéphane Cherkh, de Madame Céline Zambon, adjointe à la culture, des élus, des agents communaux et de nos partenaires de plus en plus investis.

Et puis, il y a vous. Vous, public fidèle, curieux, passionné. Vous qui, chaque année, donnez du sens à cette aventure. Vous qui faites du théâtre une fête, un partage, une émotion collective.

Merci. Et maintenant, place à la magie du théâtre !





PIERRE ARDITI

Parrain 2025

Le théâtre est une fête, un espace de liberté où les mots prennent vie et où les émotions s'expriment sans filtre. Pour cette 3^e édition des Théâtrales d'Èze, nous avons l'immense plaisir d'accueillir comme parrain Pierre Arditi, figure incontournable du spectacle vivant et du cinéma français.

Son nom résonne comme une évidence dans le paysage artistique : depuis plusieurs décennies, il incarne avec brio l'excellence du jeu d'acteur. Sa carrière débute en 1965 avec « L'Opéra du Monde », et depuis, il n'a jamais vraiment quitté la scène. Tout en s'imposant au théâtre, il marque également le cinéma de son empreinte, notamment grâce à sa collaboration avec Alain Resnais. Son interprétation dans « Smoking / No Smoking » lui vaut le César du Meilleur acteur en 1994, consacrant un talent unanimement salué.

Sur les planches, il enchaîne les succès sous la direction de Bernard Murat, dans des œuvres majeures comme « Faisons un rêve », de Sacha Guitry, « Le Prénom », ou encore « Le Compromis », de Philippe Claudel. Son phrasé inimitable et son jeu subtil font de lui un comédien prisé, maître dans l'art d'allier humour et élégance.



du 1^{er} au 5

août 2025

21h

Parrain d'honneur
Francis Huster

Parrain 2025
Pierre
Arditi

Directeur artistique
David
Brécourt

LES THÉÂTRALES D'EZE

OPPIDUM DU COL D'EZE
GRANDE CORNICHE

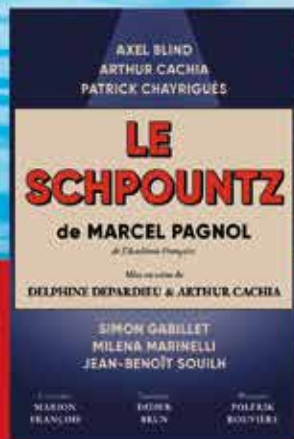
1^{er} AOÛT

2 AOÛT

3 AOÛT

4 AOÛT

5 AOÛT



RESTAURATION SUR PLACE ET LIVE MUSIC À PARTIR DE 19H00



Réservation : 04 93 41 26 00

www.lestheatralesdeze.com



L'AMI DU PRÉSIDENT

1^{er} août - 21h



De :

Félicien MARCEAU

Mise en scène :

Christophe LIDON

Avec :

Davy SARDOU,
Jean-Pierre MICHAËL,
Stéphane COTTIN,
Muriel COMBEAU,
Benjamin BOYER,
Marine MONTAUT,
Stéphanie HÉDIN

Production :

François Volard
Acte 2

Résumé :

Comédie grinçante qui nous plonge dans les coulisses du pouvoir avec humour et légèreté. On y suit Léon Daim, un simple relieur fasciné par les cérémonies officielles. À force de s'inviter partout, il finit par susciter des rumeurs : serait-il un proche du Président ?

Sans rien faire – ou presque – il se retrouve au cœur des intrigues politiques, jonglant entre opportunisme et quiproquos.

Créée au Festival d'Avignon en 2024, cette pièce pleine de rythme et de situations cocasses offre une satire jubilatoire du pouvoir et de ses jeux d'influence.



PIERRE ARDITI LIT CE QU'IL AIME

2 août - 21h

PIERRE ARDITI LIT CE QU'IL AIME



Avec :
Pierre ARDITI

Mise en scène :
Pierre ARDITI

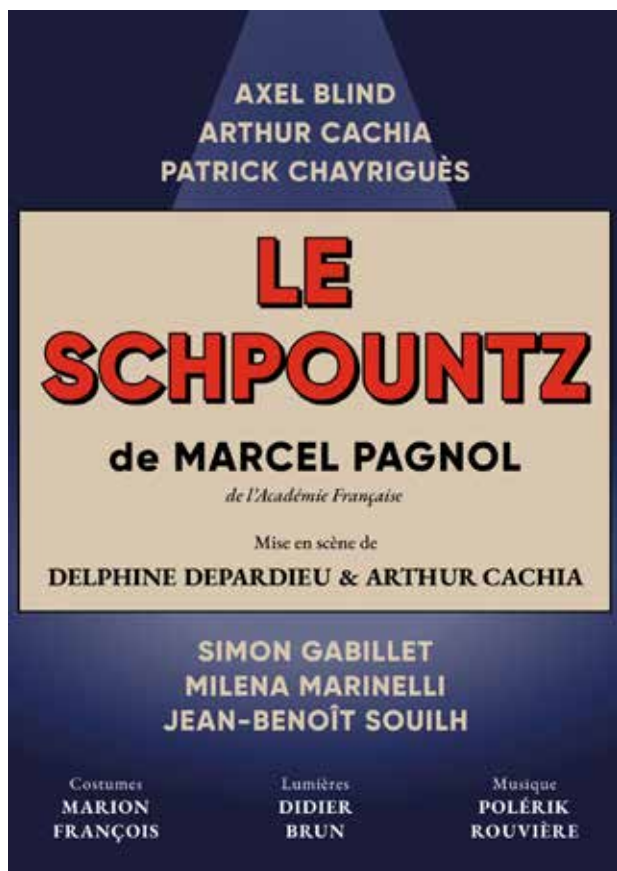
Résumé :

Une chaise, une table, et lui, Pierre Ardit. Sa voix, et des textes d'aujourd'hui qu'il aime et admire. «Je vais m'asseoir à une table et je vais m'amuser avec les gens. C'est une lecture, elle est bien sûr incarnée, mais il s'agit bien d'une lecture. C'est la force de la lecture que je cherche à retrouver. Le tout compose des morceaux du monde qui m'interpellent, qui m'amusent, qui m'intéressent, qui m'intriguent».



LE SCHPOUNTZ

3 août - 21h



De :
Marcel PAGNOL

Avec :
Axel BLIND
Arthur CACHIA
Patrick CHAYRIGUÈS
Simon GABILLET
Milena MARINELLI
Jean-Benoît SOUILH

Mise en scène :
Delphine DEPARDIEU
& Arthur CACHIA

Production :
Théâtre des Criques

Résumé :

Dans la boutique familiale, Irénée qui n'est qu'un modeste garçon épicier, s'ennuie et rêve de devenir une vedette de cinéma. L'arrivée au cœur du village d'une équipe de cinéastes parisiens, lui donne enfin l'espoir. Et si la chance était en train de lui sourire ?

Amusés par les prétentions de ce "Schpountz", les techniciens du film lui font miroiter un rôle. Fou de joie et d'orgueil, il reste sourd aux avertissements des sages qui l'entourent et s'engage courageusement, mais très innocemment dans un monde réputé pour n'être souvent fait que de faux-semblants.

Cette œuvre cinématographique, rarement montée au théâtre, brosse une satire d'un monde qui fait rêver sur grand écran et l'illusion de gloire qui l'entoure.



LES MARCHANDS D'ÉTOILES

4 août - 21h



De :

Anthony MICHINEAU

Mise en scène :

Julien ALLUGUETTE

Avec :

Nicolas MARTINEZ,
Guillaume BOUCHÈDE,
Anthony MICHINEAU,
Julien CRAMPON,
Stéphanie CAILLOL,
Axelle DODIER

Production :

Prométhée Productions

MOLIERES 2025 : 4 nominations

**Prix du Meilleur auteur contemporain
au Festival off d'Avignon 2023, par la presse**

Résumé :

Juin 1942, la vie poursuit son cours, dans un dépôt de tissus parisien.

Raymond Martineau, le patron qui semble tout droit sorti d'une pièce de Pagnol, ne réussit pas à imposer son autorité à sa fille. A sa femme non plus, d'ailleurs. Et puis il y a aussi Joseph, son plus jeune employé, dont le père est breton mais dont la mère est juive. Et enfin il y a Louis, son plus vieil employé, dont le nouvel ami est un collabo de la pire espèce.

Mais à part ça... La vie poursuit son cours.



UN GRAND CRI D'AMOUR

5 août - 21h



De :
Josiane BALASKO

Mise en scène :
Eric LAUGERIAS

Avec :
Alexandre BRASSEUR,
Catherine MARCHAL,
Jean-Marie LHOMME,
Fred NONY

Production :
Les Grands Théâtres

Résumé :

Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre.

La pièce suit l'histoire de Gigi et Hugo, un couple d'artistes autrefois passionnément amoureux, mais qui se hait désormais. Depuis leur séparation, Gigi a plongé dans la dépression et l'alcool, tandis que Hugo tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre. À l'approche de la première représentation, la partenaire de Hugo l'abandonne. Sylvestre, l'agent, et Léon, le metteur en scène, décident alors de faire appel à Gigi pour la remplacer.

Entre Amour et Humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques...



NOS PARTENAIRES



nice-matin



LA CHÈVRE D'OR

Eze Hermitage



le Mensuel



Fragonard
PARFUMEUR



Galaxy
Production

Muriel Pichot
L'ATELIER



INFOS PRATIQUES

OÙ ?

Oppidum du col d'Eze, Grande corniche

QUAND ?

Du 1^{er} au 5 août 2025

COMBIEN ?

- Plein tarif : 30 €
- Tarif moins de 18 ans : 15 €
- Pass 5 soirées : 130 € et 50 € pour les - de 18 ans

STATIONNEMENT

- Parking gratuit à proximité

RESTAURATION SUR PLACE ET *LIVE MUSIC*

- à partir de 19h00

INFOS GRAND PUBLIC

- Bureau d'Information Touristique d'Eze :
04 93 41 26 00

BILLETTERIE

WWW.LESTHEATRALESDEZE.COM