

Le Cube

Espace multiculturel



Saison culturelle
2024-2025
Ville de **Puilboreau**

DE SEPT À JUIN

Résidence photographique

Maelström au Cube

Fausto Urru P30

SEPTEMBRE

Théâtre

Burn, Baby, Burn

Cie Les Murmures impatients
Cie Déculottée P4

Danse / Musique

Candide

Jeunes Princes P5

Musique

La Gâpette P7

OCTOBRE

Théâtre

Touché.e !

Cie Walden P8

À la vie, à la mer

Cie Le TOC Théâtre P9



NOVEMBRE

Théâtre

Penthésilée

Cie Haute Tension P10

Nuit du Cirque

Clow(n)d

Cie i.Si P11

Cinéma

Big Fish

de Tim Burton P12

Musique

The Buzz

La Puce à l'Oreille P13

Théâtre

Cyrano de Bergerac

Cie Juste Avant La Nuit P14

DÉCEMBRE

Cirque / Danse / Théâtre

Black Dog

Cie Gokaï P15

Cinéma

Santa & Cie

d'Alain Chabat P16

Théâtre

Coco

Cie La Valise de Poche P17

JANVIER

Théâtre

Le dernier voyage d'Amélia

Cie Déculottée P18

Théâtre

Nullipart

Art Session P19

Musique

Bodie

P21

FÉVRIER

Cirque

Quand les feuilles tombent

Cie Avis de Tempête P22

Théâtre

La revanche de Godzilla

Cie Barbara Reyes P23



MARS

Théâtre

Tarentule

Mona Richard P24

Cinéma

Le Chêne

de Michel Seydoux P25

AVRIL

Théâtre

Les vieux, faudrait les tuer à la naissance

Cie Juste Avant La Nuit P26

Climax

Cie Zygomatic P27

MAI

Spectacle mécanique

Le grand 49,9

Cie Le Piston Errant P29

Art de rue

Transhumances

Cie Le Piston Errant P29

Danse / Théâtre / Musique

C'est l'heure !!!

Cie O Tom Po Tom P31

Cinéma

Divertimento

de Marie-Castille Mention-Schaar P32

JUIN

Théâtre

Vu

Cie Sacékripa P33

Conférence musicale

I Feel Good

Saprichth P34

Cinéma

Green Book : sur les routes du sud

de Peter Farelly P35

Musique

Fête de la Musique

..... P36

JUILLET

Arts de rue

Festival Aux Arts, Puilborains !

..... P36

Musique

Concert

Festival Ondes classiques P37

Édito



Nous sommes à la fois fiers et enthousiastes de vous présenter la première saison culturelle du Cube, cette nouvelle salle de spectacle dédiée à la culture. Une certaine appréhension nous guette également, celle qui nous pousse, nous motive, nous fait avancer et nous donne de l'envie. Nous espérons alors que ces spectacles, ces créations, ces films trouveront leur public et sauront vous faire revenir.

La culture, sous tous ses aspects, dans la diversité de ses formes et de ses émotions, est une des priorités de la commune de Puilboreau. Elle est à la fois un vecteur de cohésion collective et un élément d'épanouissement et d'ouverture pour chacune et chacun d'entre nous. Élargir nos horizons, éprouver par la pratique artistique un plaisir commun partagé et nous divertir de la solitude des écrans, créer des prétextes pour nous rencontrer et nous accorder le plaisir de nous émouvoir, attirer toujours plus de jeunes, de familles et de seniors, tisser des liens entre les générations, tel est le projet culturel de Puilboreau. Ces ambitions sont fondamentales et ce sont elles qui ont guidé la conception de notre toute fraîche saison culturelle 2024-2025.

Cette première saison tant attendue vous propose 16 spectacles autour du théâtre, du cirque, de la musique, du clown, du théâtre d'objet, de la marionnette, de l'art de rue, 5 séances de cinéma, 8 résidences de création artistique et un festival d'arts de rue. Ces résidences artistiques permettent d'accompagner les compagnies dans leur création, de l'idée d'un spectacle à la diffusion de l'œuvre. Nous vous attendons également nombreux à assister à ces ébauches, ces répétitions afin de rencontrer les œuvres en cours, de partager avec les artistes, les metteurs en scène, les régisseuses et scénographes. Ces résidences font d'ailleurs la part belle aux compagnies locales si importantes pour la vie du territoire.

Enfin, dans un esprit de partage et de convivialité, nous investirons également l'espace public avec des actions culturelles « Hors les murs » pour des spectacles d'arts de rue, le festival « Aux Arts, Puilborains » ou la fête de la musique. Nous sommes impatients de vous accueillir et de vivre avec vous ces explorations artistiques.

Bienvenue !

Bernadette Marchais

Élue adjointe à la Culture

Corinne Marsh

Élue déléguée à la Culture

Jérôme Bourdassol

Directeur de la Culture

Burn, Baby, Burn

Cie Déculottée
Cie Les Murmures impatients

Une station-service désaffectée, au tournant des années 2000. On découvre Hirip, une jeune femme d'à peine vingt ans, qui a atterri là, on ne sait comment. Presque aussitôt débarque Violette, personnage du même âge, motarde désabusée en quête d'essence. Hirip, avec son bagout désarmant, n'accepte de lui en fournir que si Violette lui montre le contenu de son sac de sport... À partir de là se tisse une étrange amitié, déséquilibrée dans la parole, entre la virevoltante Hirip et la taieuse Violette. Pourtant, peu à peu, un fil indéfectible se noue entre ces deux paumées en quête d'une vie meilleure et qui fantasment l'Italie comme terre de cavale. Jusqu'à l'arrivée d'Issa, le jeune livreur de pizza, qui malgré lui va rebattre les cartes...

*Mise en scène : Clément Supparo - Avec Delphine Robin, Camille Juhel et Clément Supparo
Création musicale : Hugo Journaud - Création lumière et régie : Flora Gautier - Voix Off : Claudie Landy
Production Cie Déculottée et Cie Les Murmures Impatients.*

Résidence du 9 au 13 septembre 2024

Tout public dès 14 ans ▪ Gratuit

**Sortie de résidence le jeudi 12 septembre
à 18h, au Cube**



Danse / Musique

Candide

Jeunes Princes
Growl Up France
(Nouvelle -Aquitaine)

Isma et Bookie Blanco conversent sur scène comme dans la vie. Ils créent un dialogue sensible et supertonique entre la danse hip hop et le beatbox, s'exprimant de tout leur cœur et de tout leur corps avec une grande complicité. Malgré leur jeune âge, les deux membres du duo Jeunes Princes excellent dans leur art. L'un est danseur, interprète et médiateur auprès de multiples compagnies (Révolution, Kaminari, K'rrouseL..), le second est champion de France de beatbox en 2022. Candide, c'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où l'on se jauge, on s'apprivoise, on se défie et surtout on s'amuse ! On s'émerveille pour la matière artistique de l'autre et on reconnaît les points de connexion : rythme détonant, expressivité du corps, énergie explosive ! Les artistes abordent ainsi des situations qui font écho à cette rencontre et à leur propre parcours : le regard des autres, le ridicule, la frustration mais aussi et surtout la légèreté de joies simples partagées.

Résidence du 16 au 19 septembre 2024

Tout public dès 6 ans ▪ Gratuit

**Sortie de résidence le jeudi 19 septembre
à 18h30, au Cube**



La Gâpette

Forts de plus 1000 concerts dans une dizaine de pays, du Sziget Festival à Bobital en passant par le Montreux Jazz, les bretons de La Gâpette s'affirment aujourd'hui comme l'une des formations incontournables de la scène chanson française indépendante. Dans le sillage des Têtes Raides ou encore des Ogres de Barback, La Gâpette sublime des textes citoyens, bien souvent graves, portés par une enveloppe musicale festive à la riche instrumentation. Tous liés de près ou de loin à l'univers du bistrot, les 6 membres de La Gâpette n'hésitent pas à revêtir leur habit de « Barmanologue » et installer leur comptoir sur lequel ils servent humanité et générosité. Une ode au vivre ensemble qui porte néanmoins un regard lucide sur la société. Un véritable moment de spectacle vivant qui met les valeurs humaines en première ligne !

Lancement de la saison !

Venez découvrir toute la programmation dès 18h30.

Un moment convivial avec l'ouverture du « Bistrot » du Cube tenu par le bar ambulant « Aux Bons Moments » qui sera ouvert de 18h30 à 20h.

Vendredi 27 septembre à 20h30, au Cube

Tout public dès 10 ans ▪ Durée : 1h30

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr

* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif





Théâtre
Musique électronique

Touché.e !

Cie Walden

C'est un journal qui s'étire...Celui d'une année particulière où elle traverse un cancer du sein. Ce sont des moments durs, beaux, forts et vrais. Ce sont des amitiés et des gouffres, et toujours de la beauté. C'est le partage intime d'une femme de 40 ans qui parle de son chemin, avec pudeur et poésie, et qui transmet, à travers ses mots, sa force de vie.

Lucie Malbosc : Ecriture, Composition et interprétation musicale - Céline Girardeau : Interprétation théâtre

Vendredi 11 octobre à 20h30, au Cube

Tout public dès 15 ans ▪ Durée : 1h

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr



* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif

À la vie, à la mer

Cie Le TOC Théâtre

Rebecca est une femme puissante, elle a le pouvoir de réanimer les morts. Petite, elle vivait dans une crique adossée à la falaise, face à la mer. Elle a grandi avec trois femmes, la vieille, Miranda et sa mère Clémence. Elle a grandi dans les filets à l'odeur forte et dans les histoires que les femmes s'échinaient à tisser. Des histoires réelles ou imaginaires souvent peuplées de métamorphoses. Aujourd'hui Rebecca vient sur scène pour nous raconter la sienne. Mais elle ne sera pas seule. Toutes sont venues pour l'occasion...

*Écriture : Walter Biliric - Mise en scène et jeu : Julie Rossignol - Direction d'actrice : Lucile Barré
Regard sur la dramaturgie : Marie Loriooux - Enregistrement/son : Gilles Monfort
Régie : Nicolas Rouffineau - Administration : Florence Martin*

Samedi 19 octobre à 20h30, au Cube

Tout public dès 12 ans ■ Durée : 1h

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr



* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif





Théâtre

Penthésilée

Cie Haute Tension

La Compagnie Haute Tension, créée en 1995, présente sa nouvelle création : Penthésilée de Heinrich Von Kleist. Dans un climat de guerre surgit l'amour. Penthésilée, Reine des Amazones, vient transgresser l'ordre social établi et le laisse éclater, aussi embrasé que destructeur. Loi, horreur et passion, autant de sujets qui touchent notre société actuelle. La pièce est un thriller haletant et sinueux. Elle pourrait nous rappeler quelques séries gothiques, l'amour se mêle à la guerre, la passion à la loi et à l'horreur mais l'écriture magnifique, onirique de Kleist nous plonge dans le sublime..

Mise en scène de Martine Fontanille - Avec Alice Cériani-Maréchal, Agnès Deschamps, Karine Dron, Maud Glomot, Marie Loisel - Chorégraphie : Clémentine Bart - Chant : Laurence Blidach - Scénographie : Isabelle Lucas

Résidence du 4 au 8 novembre 2024
Tout public dès 14 ans ▪ Gratuit
**Sortie de chantier le 6 novembre
à 16h, au Cube**

Nuit du cirque

Clow(n)d

Cie i.Si

Quand la poésie du clown rencontre la société de la surveillance et de l'intelligence artificielle, se produit alors la plus étonnante des résistances : le rire ! Un spectacle poétique, musical, familial, sans paroles qui parle de dictature de l'image, de surveillance vidéo dans le quotidien, d'intelligence artificielle mais aussi de résistance, de solidarité et d'espoir. L'ambiance d'un Jacques Tati au milieu de Georges Orwell, avec des manières à la Buster Keaton ou Charlie Chaplin dans un univers inspiré entre autres par Tim Burton.

Idée originale, auteur, interprète, clown, musicien : Eric Mimeau - Auteur, compositeur, interprète, clown, musicien : Matthieu Simon - Auteur, réalisateur « scènes filmées » : Bertrand Chesneau - Mise en scène : Cie Sacékripa - Benjamin De Matteis et Mickaël Leguen - Collaborateur écriture / Dramaturgie : Jean-Jacques Faure - Création lumières et régie technique : Justine Angevin - Conception scénographie et Costumes : Eric Mimeau - Construction scénographie : Bertrand Dubois / 3 Mètres (16) - Peinture Scénographie : Mathieu Peronno - Équipe tournage scènes filmées : Chef Opérateur Lucas Khamwongsa - Décors Virginie Parmentier - Stagiaires Noé Pallard - Alys Paillier-Anglard - Cassandra Carboni - Mariou - Administration / Production / Diffusion : Virginie Parmentier

Vendredi 15 novembre à 20h30, au Cube

Tout public dès 7 ans ■ Durée : 50 min

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr



* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif

Cinéma

Big Fish

de Tim Burton

Edward Bloom a eu une vie extraordinaire, ponctuée de rencontres avec des personnes hors du commun lors de ses nombreux voyages. Depuis toujours, il raconte ses histoires incroyables, au point que tout le monde les connaît par cœur. Des histoires tellement incroyables que son fils Will, désormais adulte, les considère comme de pures inventions et se détourne d'Edward. Mais lorsque Will s'apprête à devenir père à son tour et qu'Edward arrive à la fin de sa vie, les deux hommes se retrouvent pour essayer d'apprendre à se connaître réellement et donner leurs versions de l'histoire... à commencer par la première rencontre d'Edward avec un énorme poisson.

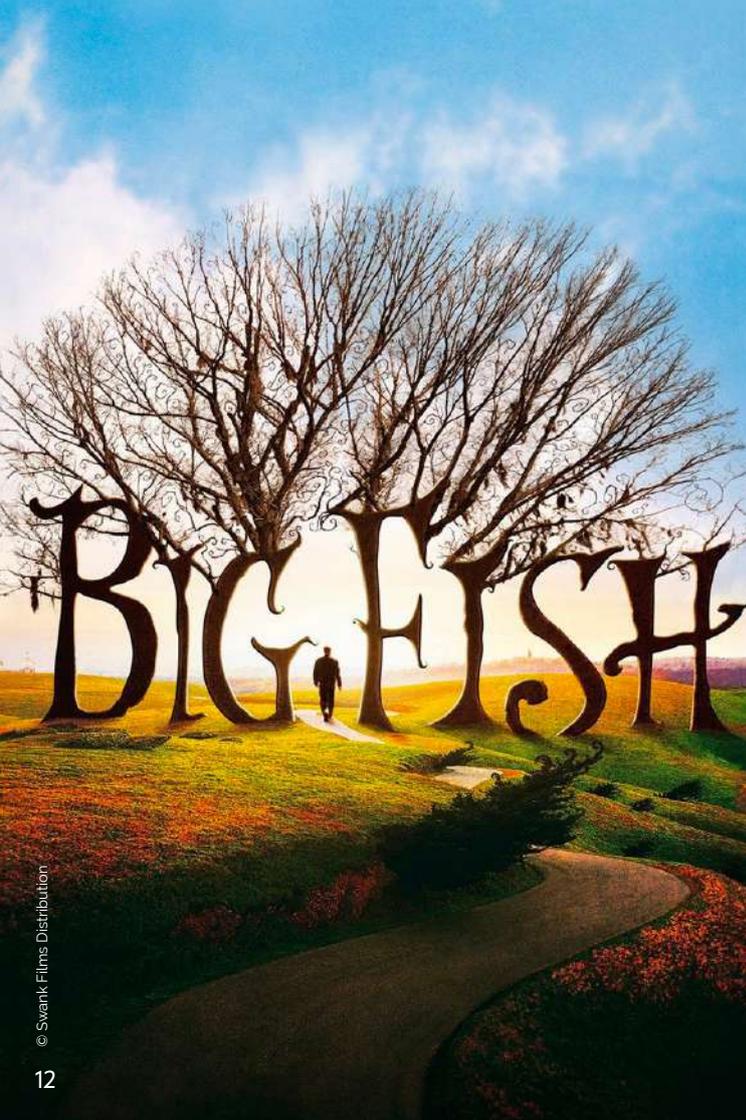
Samedi 16 novembre à 20h, au Cube

Tout public dès 10 ans ▪ Durée : 2h05

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr





Musique

The Buzz

La Puce à l'Oreille

Le chœur Rock'n Soul « The Buzz » est une sorte d'OVNI dans le paysage culturel. Imaginez un chœur gospel, mais sans religion. Leur credo à eux, c'est les chansons Rock'n Soul connues de toutes les époques. Voici la recette de « The Buzz » : prenez 40 personnes qui savent donner de la voix, et qui n'ont pas peur de bouger. Trouvez des bons musiciens pour les accompagner, tout ce qu'il faut pour que ça groove : guitare, clavier, basse, batterie. Il faut ensuite créer les arrangements musicaux pour leur donner toute latitude d'expression, et ne pas oublier de mettre en avant les meilleurs solistes. Après quelques mois de répétitions assidues, avec tout le sérieux et l'enthousiasme que cela nécessite, vous serez aptes à enflammer le public. Dirigé par Samuël Perrot, c'est en années que l'on compte l'expérience de The Buzz qui se produit sur scène depuis 2002. Leur répertoire actuel va d'Adèle aux Rolling Stones, en passant par Queen, AC-DC, Nirvana, Marvin Gaye...

Vendredi 22 novembre à 20h30, au Cube

Tout public dès 3 ans ▪ Durée : 1h30

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr



* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif

En partenariat avec



Théâtre

Cyrano de Bergerac

Cie Juste Avant La Nuit

Cyrano est un poète mousquetaire, libre et ombrageux, tendre et fidèle. Il aime Roxane, femme d'esprit et de cœur, amoureuse du beau Christian... Ensemble, les deux hommes séduisent la belle, réunissant l'esprit et la beauté. Écrite dans les alexandrins les plus beaux du monde, la pièce est une ode épique et truculente à la poésie, à l'amour, à l'imagination, au théâtre. Cette comédie héroïque, drame historique aux élans romantiques, met à nu l'humanité du héros qui, jusque dans sa mort, aura vécu pour le panache. Ce va-t-en-guerre assoiffé d'idéal mais retenu par une détestation de soi et une peur du réel, choisit la beauté de Christian à la façon d'un avatar : il vaut mieux rêver sa vie que la vivre, encore que la vivre ce soit encore la rêver (Marcel Proust). La Troupe, c'est un groupe de comédiens amateurs passionnés accompagnés par les artistes de la compagnie dans la création de spectacles en conditions semi-professionnelles.

*Avec : Brendan Bradea, Jean-Michel Bru, Andrea Deguitre, Gladys Delahaye, Christian Den Doncker, Catherine Doré, Anne Glaudet et Frédérique Gobet - Mise en scène d'Héloïse Martin - Costumes : Frédérique Gobet
Décors : Frédéric Gil et Jean-Yves Lagabrielle - Lumières : Marion Hennenfent - Musiques : Bernard Schaub
Combats réglés par : Esthel Lenain du Cercle d'escrime rochelais.*

Samedi 30 novembre à 19h30, au Cube

Tout public dès 10 ans ■ Durée : 3h30 (avec entracte)

Tarif normal : 14€ - Tarif réduit* : 7€

Réservation via la billetterie de la compagnie

www.helloasso.com/associations/companie-juste-avant-la-nuit/



* plus d'informations sur la billetterie de la compagnie



Black Dog

Cie Gokai

Un mariage, une boîte de nuit, l'intimité d'une chambre, un visage éclairé par un écran... Dans un monde onirique et surréaliste, quatre amis traversent les étapes de la vie ensemble et se confrontent aux questions de l'identité. Ils se cherchent, s'aiment, se détestent, se perdent, s'éloignent et se retrouvent. Comment exister ? Comment être soi ? Comment résister à cette pression incessante, du « prendre parti », du « faire partie de » ? Écoute ! Pourquoi suis-je tant en colère ? Je me sens seule, si seule... « The Black Dog is here ». Le « Black Dog », expression anglaise signifiant la mélancolie et la dépression, est aussi une métaphore de la bête noire déchaînée, brutale et violente. La métamorphose en être colérique ne sachant plus se contrôler... Entre l'absurde et le grotesque, Black Dog est une histoire fantasmée où la danse, l'acrobatie et le théâtre se mêlent pour former une complainte poétique, celle de femmes et d'hommes qui, plongés dans leurs tourments, tentent par tous les moyens de s'accrocher à leur unique désir de vivre.

Résidence du 3 au 11 décembre 2024

Tout public dès 13 ans ▪ Gratuit

**Sortie de résidence le mercredi 11 décembre
à 18h30, au Cube**

SANTA & Cie

Santa & Cie

d'Alain Chabat

Rien ne va plus à l'approche du réveillon : les 92 000 lutins chargés de fabriquer les cadeaux des enfants tombent tous malades en même temps ! C'est un coup dur pour Santa (Claus), plus connu sous le nom de Père Noël... Il n'a pas le choix : il doit se rendre d'urgence sur Terre avec ses rennes pour chercher un remède. À son arrivée, il devra trouver des alliés pour l'aider à sauver la magie de Noël.

Mardi 17 décembre à 20h, au Cube

Tout public dès 6 ans ▪ Durée : 1h32

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr



COCO

de Bernard-Marie Koltès

COMPAGNIE
LA VALISE
DE POCHE

AVEC
VÉRONIQUE DESCAMPS
MAUD GLOMOT

MISE EN SCÈNE
MAUD GLOMOT

CRÉATION SONORE
JULIA SUERO

LUMIÈRE
VINCENT DUBOIS



Théâtre

Coco

Cie La Valise de Poche

Entre misogynie et féminisme ou quand la lutte des classes dérape... Sur l'échiquier, restent 2 dames. Mat dans 45 minutes. Cette pièce aborde les thématiques de la violence quotidienne... Celle de deux femmes en souffrance, en solitude. Celle qui naît du rapport maîtresse, servante. Un féroce dialogue entre Coco Chanel et sa domestique Consuelo... La Compagnie La Valise de Poche, créée en 2012 par Maud Glomot est une compagnie de théâtre professionnelle ancrée à La Rochelle. Elle a pour objectifs de mettre en œuvre des projets artistiques et culturels, d'aider à la diffusion et à la production du spectacle vivant et encourager la transmission.

*Avec Véronique Descamps et Maud Glomot - Mise en scène : Maud Glomot - Création sonore : Julia Suero
Lumière : Vincent Dubois - Conception graphique : Emeline Vivier*

Jeudi 19 décembre à 20h30, au Cube

Tout public dès 14 ans ▪ Durée : 45 min

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr



* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif

Le dernier voyage d'Amélia

Cie Déculottée

Amelia est une jeune gouvernante dans la maison respectable de la famille Mercier. Elle s'occupe des enfants, de mamie Jeanne et du linge. Mais dans le silence du jardin, la jeune femme cultive secrètement une drôle de machine. Le rêve d'Amelia, c'est de voler, voler comme un oiseau et pas juste voler des chocolats dans la boîte de Madame. Elle remet toujours au lendemain son rêve de s'envoler mais une nouvelle vient perturber les rouges de cette vie trop bien organisée... Son héroïne, l'aviatrice Amelia Earhart disparaît au cours d'un voyage. Le quotidien de la jeune femme s'en trouve chamboulé. Plus rien ne sera comme avant... Peut-être est-il temps de s'émanciper et de prendre son envol ? Deux Amelia, deux femmes au même prénom, l'une qui rêve sa vie, tandis que l'autre a pris le risque de la vivre.... et de disparaître.

De et par Delphine Robin - Mise en scène : Lucie Roth

Jeudi 9 janvier, à 20h, au Cube

Tout public dès 5 ans ▪ Durée : 55 min

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr

* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif

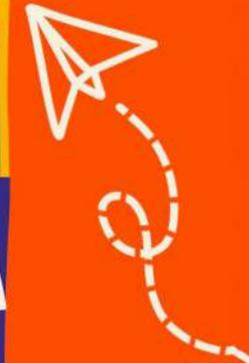
LE DERNIER

VOYAGE

D'AMELIA

DE ET PAR
DELPHINE ROBIN

MISE EN SCENE
LUCIE ROTH





Théâtre

Nullipare

Art Session

Camille a lu une étude : 80 % des femmes françaises pensent qu'une femme ne peut pas avoir une vie épanouie sans enfant. Et elle, elle veut une vie épanouie. Alors que l'homme qu'elle aime affirme de plus en plus fermement son non-désir de paternité, Camille s'interroge : doit-elle quitter l'homme qu'elle aime ou bien renoncer à son désir de maternité ? Mais d'ailleurs, d'où vient-il ce désir de maternité ? Inspirée d'une situation vécue intimement, Hélène Boutard imagine un spectacle qui interroge la question de la maternité, d'un point de vue à la fois intime et collectif. Pourquoi fait-on des enfants ? D'où vient le désir d'enfant ? Est-ce que l'horloge biologique existe vraiment ? La maternité est-elle une étape obligatoire de la féminité ? Qu'est-ce qui fait famille ? Elle est accompagnée par Anne Reinier à la co-écriture et la mise en scène. Anne est multipare. Elle a 2 enfants, une fille et un garçon, le choix du roi comme disent les gens ! Au delà d'un travail de mise en scène, c'est donc aussi un dialogue qui se tisse entre deux femmes, l'une avec et l'autre sans enfants.

Résidence du 13 au 17 janvier 2025

Tout public dès 13 ans ▪ Gratuit

**Sortie de résidence le jeudi 16 janvier
à 18h30, au Cube**



Bodie

Bodie, c'est l'union de trois artistes indépendantes réunies aux Rencontres d'Astaffort : Emilie Marsh, Cécile Hercule et Jozeph, devenues sœurs infernales dans un spectacle musical, drôle, sexy, parfois cru mis en scène par Oldelaf et Arnaud Joyet. Elles viennent nous raconter leur cavale et leurs forfaits en chansons pop et en costumes raccords, mais aussi, bien sûr, la source de leurs pathologies : une mère qui les a abandonnées. Leur objectif : obtenir suffisamment de notoriété grâce au soutien du public pour pouvoir regagner Bodie (ville fantôme californienne) sans être inquiétées. Un concert comme un western, où il peut arriver que l'audience soit prise à partie. Tenez-vous prêts !

Vendredi 24 janvier à 20h30, au Cube

Tout public dès 3 ans ▪ Durée : 1h10

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne

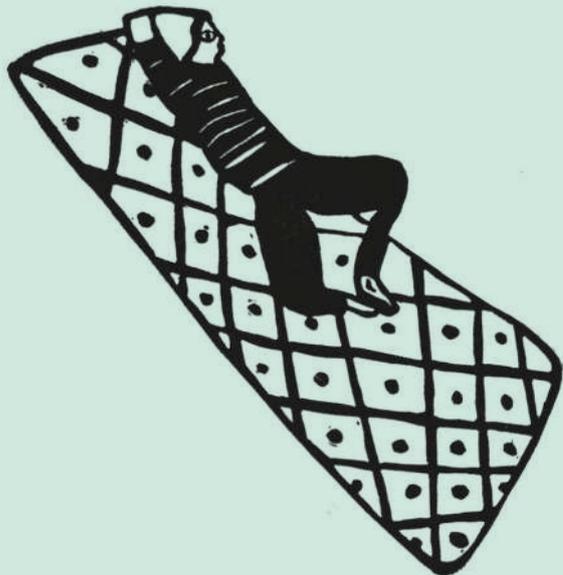
sur www.ville-puilboreau.fr



* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif

Cie Avis de tempête

Cirque



Quand les feuilles tombent

Cirque

Quand les feuilles tombent

Cie Avis de Tempête

« Un corps se courbe, sa peau se plisse, se ride, se détend. Un corps grandit, sa peau se lisse, se nourrit, se tend. Le vieux et l'enfant se rencontrent, se découvrent et tissent un lien où chacun apprendra de l'autre et évoluera par l'autre. Tels les miroirs les uns des autres, ils se réuniront et se reconnaîtront. Une histoire de transmission où s'oppose la construction et l'apprentissage à la régression et l'oubli... Une relation où l'aide est essentielle à la survie, où chacun découvre ses limites. C'est à ce cycle du vivant, à ces transformations du commencement et de la fin, à ces âges si éloignés et pourtant si proches, à ces liens humains si profonds que les gestes du cirque et de la danse sont dédiés. »

Autrices : Louise Faure et Éloïse Rignon - Mise en scène : Louise Faure - Composition musicale originale : Jean-Benoît Nison - Interprètes : Éloïse Rignon (contorsionniste, équilibriste, danseuse) et Maxime Vanhove (danseur, acrobate, jongleur) - Régie générale et création lumière : Alexis Bardon - Scénographie : Louise Faure et Éloïse Rignon - Regard chorégraphique : Anna Rodriguez

Résidence du 3 au 7 février 2025

Tout public dès 4 ans ▪ Gratuit

**Sortie de résidence le vendredi 7 février
à 18h30, au Cube**

La revanche de Godzilla

Cie Barbara Reyes

« Et si me plaire, c'était pas juste me foutre la paix ? » Godzilla, c'est le surnom par lequel Thomas, mon ennemi juré, m'interpellait au collège. C'est là le point de bascule, le moment où mon corps prend une dimension sociale et devient tout à coup un problème à régler, une source de préoccupations. Plus de vingt ans après, et malgré bien des thérapies, force est de constater que ce corps qui me porte est toujours une préoccupation, une question sans cesse remise sur le tapis. La revanche de Godzilla, c'est quand le monstre décide de reprendre le pouvoir sur son image, et surtout sur sa propre perception de lui-même, en retraçant un parcours à la fois personnel et sociétal.

Écriture et interprétation : Laurence Drouineau - Co-création et mise en scène : Nicolas Hay - Création lumières et technique : Delphine Naudon - Assistantes à la mise en scène : Charlie Berry, Marie Rimbert, Clara Minot - Conseils techniques et constructions des décors : Benjamin Ladjadj - Aide à la chorégraphie : Nicolas Bellier Illustrations, design costume, affiche : Elise Drouineau - Création costume : Janie Le Borgne

Samedi 22 février à 20h30, au Cube

Tout public dès 12 ans ■ Durée : 1h

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr

* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif





Tarentule

Mona Richard

Nous sommes tous tissés d'histoires et troués d'oublis. Quand la jeune adolescente Nona cherche à en savoir plus sur son passé, sa mère refuse de lui répondre car elle a tout oublié : sa mémoire est lessivée. Poursuivant sa quête par elle-même, Nona fugue de chez elle, guidée par un mystérieux fil d'Ariane lumineux. Au bout du chemin se trouve une immense toile d'araignée. Elle découvrira alors un univers de textures et d'histoires raccommodées. Un monde où on lit à travers les mailles des textiles comme à travers les mots d'un texte.

« Petite, Tu n'es pas ici pour rien. Je dois reconnaître que tu as passé les épreuves. Tu es tombée dans une époque maudite par le présent. Impossible de regarder vers l'avenir : où le soleil brûle la peau, où les sempiternelles pluies noient les maisons. Impossible de regarder vers le passé, la culpabilité de n'avoir rien fait est trop dure à regarder, et la mémoire trouée a oublié de se rappeler. Se rappeler, c'est résister ».

Écrit, scénographié, mis en scène et interprété par Mona Richard - Créateur et régisseur lumière : Mathys Derboule Créateur sonore : Lenny Fontaine - Marionnettiste : Justine Duvinage - Regard extérieur : Karine Bayeul Construction des marionnettes : Mona Richard - Avec le soutien d'Odradek (Centre de recherche et de création pour les arts de la marionnette) de la Mairie de Gaillac, du festival Chuchote-moi ta poésie et de la Mairie de Puilboreau

Jeudi 13 mars à 20h30, au Cube
Tout public dès 7 ans ■ Durée : 1h
Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr



* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif

Le Chêne et ses habitants

de Michel Seydoux
et Laurent Charbonnier

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

Vendredi 28 mars à 20h, au Cube

Tout public dès 3 ans ▪ Durée : 1h20

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr



© ADAV Productions

LE CHÊNE

et ses habitants

Les vieux, faudrait les tuer à la naissance

Cie Juste Avant La Nuit

Marguerite, elle est tout le monde, toutes les femmes, toutes les filles, tous les enfants, tous les bébés filles. Elle est la nouvelle-née qui a ébloui et émerveillé ses parents. Elle est la fille en devenir, la femme vivante, la voisine, la mère, la fille, la tante, l'autre, celle que tout le monde connaît ou ignore. Elle est en vie, dans cet intervalle entre sa naissance et sa mort. Elle vit et se demande encore pourquoi, un jour, ses parents l'ont balancée là, question récurrente et sans réponse. À ce stade de sa vie, elle sait qu'elle va la quitter. Elle éprouve cette séparation inéluctable comme incompréhensible, douloureuse et injuste. Marguerite, elle voudrait bien toucher l'éternité. Pas du tout pour rester jeune, non. Elle voudrait toucher l'éternité ou ne jamais être née. C'est un peu comme vouloir comprendre l'Univers, on se heurte à ce qui dépasse.

Sur une idée originale de Catherine Rouzeau - Texte de Catherine Rouzeau, guidée par Héloïse Martin et nourrie par les improvisations de Catherine Rouzeau, Camille Geoffroy, Camille Juhel et Maud Lassignardie - Avec Catherine Rouzeau et Maud Lassignardie - Mise en scène d'Héloïse Martin

Résidence du 31 mars au 4 avril 2025

Tout public dès 12 ans

**Sortie de résidence vendredi 4 avril
à 18h, au Cube**

Climax

Cie Zygomatic



Spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime. Avec Climax, la Compagnie Zygomatic utilise l'humour comme une arme de réflexion massive au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique. Spectacle coup de cœur Avignon OFF 2021 - Succès Avignon OFF 2021 / 2022 / 2023 - Prix Méléagrine du meilleur spectacle - Prix de la meilleure mise en scène au Festival Auteurs Théâtre.

Interprètes : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin - Accompagnement artistique : Fabien Casseau - Musique : Benjamin Scampini - Lumières et constructions : Xavier Pierre

Vendredi 18 avril à 20h30, au Cube
 Tout public dès 8 ans ■ Durée : 1h05
 Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
 sur www.ville-puilboreau.fr

* moins de 12 ans, étudiants,
 sans emploi, sur présentation d'un justificatif





En partenariat avec

**SUR
LE
PONT**

Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public - LA ROCHELLE



La compagnie sera en résidence du 7 au 16 mai
pour travailler une nouvelle création « Transhumances ».
Une sortie de résidence sera ouverte au public.

Spectacle mécanique
Musique / Art de rue



Le Grand 49,9

Cie Le Piston Errant

Spectacle proposé dans le cadre des Transhumances Littorales

Réincarnée dans une pompe à essence gigotante, la Grand-Tatie Vévette, aidée par ses neveux bricoleurs et musiciens, va faire revivre aux spectateurs ses voyages à mobylette. Durant cette fumeuse expérience sensorielle, musicale et visuelle, des cobayes choisis dans le public viendront chevaucher un simulateur de conduite relié à un capteur très particulier. Les pilotes devront accumuler assez d'énergie pour libérer Tatie de sa carcasse, qu'elle puisse enfin s'envoler et rejoindre son Lulu.

Avec Valentin Hironnelle, Charlie Dufau, Rémi Lançon, Thibault Laisney (rôle en alternance avec Jérémie Lopez), et Alex Guillaume (rôle en alternance avec Simon Lehmann) - Idée originale, scénographie, conception et effets spéciaux : Valentin Hironnelle - Construction : Valentin Hironnelle, Rémi Lançon, Thibault Laisney, Simon Lehmann, Jérémie Lopez - Composition : Charlie Dufau - Automatismes : Coline Feral - Sonorisation : Thibault Laisney et Anouk Roussely - Électronique : Thibault Laisney et Coline Feral - Textes : Joël Couttausse - Regard extérieur : Jérôme Martin - Voix off : Marie-Claude Meuris et Hervé Hironnelle - Soutien effets spéciaux : Polo Loridant - Costumes : Christine Boin et Clarisse Baudinière - Production et Développement : Mathilde Idelot - Administration : ACROCS Productions

Judi 8 mai à 17h

dans le parc de la Mairie

Tout public dès 8 ans ■ Durée : 1h

Gratuit - Sans réservation

Maelström au Cube

Fausto Urru

Le projet de résidence photographique au Cube se propose de continuer à Puilboreau un projet commencé il y a quelques années pour le compte du Centre Régional de la Photographie Nord Pas-de-Calais, intitulé Maelström et souhaitant répondre à la question suivante : que reste-t-il de non-spectaculaire dans une salle dédiée au spectacle ? Au-delà du spectacle en lui-même, où l'on suit ce que les artistes veulent nous faire suivre, que reste-t-il ? Les coulisses et la préparation du spectacle d'abord. Ensuite, les personnes qui lui donnent vie : artistes, collaborateurs, techniciens. Il y a, tapi dans l'ombre, un rapport en mouvement, itinérant, secret, que chacun module d'après ses fonctions. Effloché, c'est ce lambeau qui vaut d'être exploré. Un mouvement souterrain qui se diffuse du ventre des coulisses, pour jaillir ensuite de la scène. Le projet de résidence photographique s'arrêtera au lever du rideau. Il n'y aura pas de photographies du spectacle. Juste une interrogation de tout ce qui le précède. En ceci, il sera complémentaire à la saison culturelle, dans le sens qu'il prendra appui sur le déroulement des résidences artistiques au Cube pour suivre de près les moments de création, répétition, filage, sans oublier les temps morts. Afin de donner à voir aux puilborains ce qui, par principe, ne peut pas se montrer.



Résidence longue

de septembre 2024 à juin 2025

Une restitution du travail sera programmée
à la suite de la résidence

C'est l'heure !!...

Cie O Tom Po Tom

C'est l'heure !!... fait partie d'un cycle de recherche et de création autour du sommeil. À l'heure où le sommeil devrait être abordé comme une question de santé publique, ce nouveau spectacle aborde l'endormissement, les rituels du coucher, nos peurs, ou encore le lâcher-prise nécessaire et parfois inaccessible pour certains. Une danseuse et un danseur interprètent au plateau des dizaines d'enfants différents au moment du coucher, et leur manière de se défaire de leur peau de jour pour se glisser dans leur peau de nuit. Un musicien multi-instrumentiste interprète leur double émotionnel, à l'aide de différents instruments de musique mais aussi d'une quarantaine de pédales d'effets reliées à une guitare électrique 7 cordes. Une bande originale avec les propres chansons du spectacle vient compléter la musique. Les trois interprètes sont également tous comédiens.

Résidence du 19 au 23 mai 2025

Tout public dès 3 ans ▪ Gratuit

**Répétition publique le mercredi 21 mai
à 16h, au Cube**





Cinéma

Divertimento

de Marie-Castille
Mention-Schaar

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

Mercredi 28 mai à 20h, au Cube

Tout public dès 10 ans ▪ Durée : 1h55

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr



En partenariat avec

 **la coursive**
SCÈNE NATIONALE | LA ROCHELLE



Théâtre

Vu

Cie Sacékripa

À la croisée du Théâtre d'objets, du Cirque miniature et du Clown involontaire, le spectacle « Vu », solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance. Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape. On rit autant que l'on s'émerveille des micro bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies. « Vu » rayonne mondialement depuis sa création en 2012. En 2023 déjà en plus de 700 représentations en France et à l'international avec plus de 30 pays visités.

Écriture et conception : Etienne Manceau - Interprétation : Etienne Manceau - Regard extérieur : Sylvain Cousin - Scénographie : Guillaume Roudot - Diffusion et Production : Manon Durieux - Administration : Lucile Hortala

Mardi 3 juin à 20h30, au Cube

Tout public dès 7 ans ■ Durée : 50 min

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 8€

Réservation via la billetterie en ligne
sur la-coursive.notre-billetterie.com/billets



* moins de 15 ans
sur présentation d'un justificatif



CO-ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE :
ARNAUD JOYET

SAPRITCH

ONE MAN CONFÉRENCE

Conférence musicale

I Feel Good

Sapritch

« Qu'est ce qu'on joue ? » est la seule question qu'il convient de se poser lorsque l'on décide de pratiquer la musique. Toutes les autres sont superflues. Le meilleur moyen de transmettre la musique est aussi de la jouer. « Alors c'est parti, on monte un groupe. » À quoi sert la musique ? Pourquoi la musique nous fait du bien ? Pourquoi jouer ensemble provoque des émotions indescriptibles ? sont les questions centrales de ce nouveau spectacle qui explore les courants musicaux et les mouvements sociaux afin de démontrer que la musique est un langage qui sert de trait d'union universel entre les humains.

Artiste : Sapritch - Ingénieur son et lumière : Zeb - Mise en scène : Arnaud Joyet - Production : Ulysse maison d'artistes

Judi 12 juin à 20h30, au Cube

Tout public dès 12 ans ▪ Durée : 1h15

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr



* moins de 12 ans, étudiants,
sans emploi, sur présentation d'un justificatif



Cinéma

Green Book : sur les routes du Sud

de Peter Farelly

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un videur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr. Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

Judi 19 juin à 20h, au Cube

Tout public dès 12 ans ▪ Durée : 2h10

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr





Fête de la musique

Célébrez la Fête de la musique
le samedi 21 juin, de 18h à 23h,
au parc de la Mairie !

Gratuit - Sans réservation



Festival « Aux Arts, Puilborains ! »

Du 4 au 6 juillet, la culture descend dans les rues puilboraines.

Le festival « Aux Arts Puilborains ! » est de retour pour une dixième édition ! Pendant trois jours, venez découvrir des spectacles gratuits autour des arts de la rue dans le parc de la Mairie.

Programme sur www.ville-puilboreau.fr - Gratuit - Sans réservation





Concert classique

Vendredi 25 juillet 2025, la Ville accueillera pour la 5^e année le concert d'ouverture du festival Ondes Classiques. Cet événement marque le début d'une série de concerts dédiés à la musique classique, réunissant des jeunes talents et des artistes de renom. Le festival promet encore une fois une programmation riche et variée.

Programme détaillé à consulter sur www.billetweb.fr/pro/oc2025



Charte

du spectateur

- Pensez à toujours vérifier l'horaire et le lieu des spectacles sur vos billets.
- Les représentations commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de bénéficier d'un accueil adapté.
- Il est interdit de manger et de boire dans la salle de spectacle.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.
- Afin de respecter les droits d'auteur et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.

Infos pratiques



Espace multiculturel Le cube
46, rue Alsace Lorraine
17138 Puilboreau

Billetterie en ligne sur
www.ville-puilboreau.fr



Le Cube

Espace multiculturel

46, rue Alsace Lorraine
17138 Puilboreau

Directeur du service Culture et Vie locale

Jérôme Bourdassol : 06 07 81 88 79
culture@ville-puilboreau.fr

Régisseur général

Martial Renaud : 06 28 26 54 53
regisseur@ville-puilboreau.fr

