



CINÉMA DES ENTREMONTS

Samedi 04 octobre 2025 à 20h30

ADIEU JEAN-PAT

De Cecilia Rouaud, Avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé, France 2025, Durée 1h34

A 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.



Samedi 11 octobre 2025 à 20h30

SIRAT Version Originale sous-titrée

Label : Les Coups de Cœur de Cinébus



De Oliver Laxe, Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy, Espagne, France 2025, Tout public avec avertissement,

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



Samedi 18 octobre 2025 à 17h30

Label : Film d'animation à partir de 3 ans



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

De Lee Wilton, Jason Grace, GB 2025, Durée 0h47

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

Un programme composé du Lapin, de Alerte aux canards !, d'Un problème épineux et du spécial Les lamas du fermier.



Samedi 18 octobre 2025 à 20h30

Label : Les Découvertes de Cinébus



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

De Nader Saeivar, Avec Maryam Bouhani, Nader Naderpour, Abbas Imani, Iran 2025 Durée 1h40
Version Originale sous-titrée

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.



Dimanche 19 octobre 2025 à 17h30

LA SOCIALE

De Gilles Perret, France 2015, Documentaire

Il y a 80 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humaniste qui soit se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ? 80 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de « la sécu ». D'où elle vient, comment elle a pu devenir possible, quels sont ses principes de base, qui en sont ses bâtisseurs et qu'est-elle devenue au fil des décennies ? Au final, se dresseront en parallèle le portrait d'un homme, l'histoire d'une longue lutte vers la dignité et le portrait d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien



Samedi 25 octobre 2025 à 20h30

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

De Pierre Richard, Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern, France 2025, Durée 1h28

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

