



# PROGRAMME

15 AU 24  
JANVIER 2026

SERRE CHEVALIER  
BRIANCON  
ET ALENTOURS

#19

Altitude  
**JAZZ**  
Festival

by

**BRUIT**  
BLANC

Musiques  
Actuelles  
Grand  
Briançonnais

# NOS PARTENAIRES

## Institutionnels



## Culturels



## Entreprises partenaires



## Associations



## Médias



Contact : Bruit Blanc  
Association Les Décâblés  
35, rue Pasteur  
05100 Briançon  
info@bruitblanc.net  
07 83 03 27 87

Crédits : organisation, coordination et programmation : Bruit Blanc / Association Les Décâblés Licences d'entrepreneur du spectacle n° L-R-24-1441 et L-R-24-1709. Conception graphique : Claire Valette et Sabine Troisvallets Imprimerie : éditions du Fournel. Crédits photos : Baptiste Crussion, Noémie Dagan, Simon Legal, Nicolas Salasca, Lea Hobson, Marie Lachaud, Isabelle Delfourne, Jean Pierre Barge, Arthur Wollenweber, Nathan Jacquard, Nicolas Galliot, Elisa Ramirez, Ane Hebeisen, Zoe Cavaro, Aurelie Vandenberghe, Hubert Girard, Eliot Lefevre, Marion Lefrançois, Justin Vicat-Blanc, Bertrand Gaudillère, Nicolas Senegas.

# EDITO

Après 18 ans d'existence, l'Altitude Jazz Festival se distingue toujours par sa singularité. Sans faire de bruit, il est devenu un objet musical vibrant d'un cœur sauvage, qui s'anime chaque année un peu plus fort et qui entraîne dans son sillage artistes et publics de tous âges.

Ce que l'on y entend, c'est du jazz qui part dans tous les sens, du jazz qui mute et qui migre, qui surgit, qui gambade et qui rugit.

Des jazz donc, qui viennent de multiples directions une fois par an, comme appelés par une loi naturelle où, chaque petit joyau musical compose la grande trame du festival.

Une folle gaieté, une curiosité instinctive, un jazz sauvage à tous les étages.

C'est cette même frénésie qui anime également Bruit Blanc toute l'année, au travers de ses concerts réguliers et ses actions en directions des jeunes musiciens locaux.

19 ans, bientôt 20... Le festival est mature et expérimenté. Il est prêt à durer encore de nombreuses années avec la même passion, la même curiosité et le même souci d'accessibilité.

C'est donc avec reconnaissance pour leur fidélité que nous remercions notre cher public, nos chers bénévoles et nos chers partenaires publics et privés. En 2025 le festival a affiché 98% de remplissage et c'est avec une excitation toujours renouvelée que nous vous invitons à nouveau dans cette grande migration annuelle !

## ALTITUDE JAZZ FESTIVAL OU BRUIT BLANC ?

### Les deux bien sûr !

L'Altitude Jazz Festival est le principal événement porté par l'association Les Décâblés depuis 19 ans. Mais depuis 2021, les Décâblés deviennent Bruit Blanc, un projet centré sur toutes les musiques actuelles qui programme désormais des concerts toute l'année ! Bruit Blanc c'est aussi le développement et l'accompagnement des pratiques musicales, l'animation du réseau local autour des musiques actuelles et l'insertion dans les réseaux départementaux, régionaux et nationaux.

Rendez-vous donc sur [www.bruitblanc.net](http://www.bruitblanc.net) !

## CAMP DE BASE AU TDB

Pendant la dizaine, le théâtre du briançonnais nous accueille dans ses murs pour différents concerts mais aussi comme **lieu de ralliement** pour nos équipes, nos bénévoles et nos artistes. Un grand merci !

## UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Depuis plusieurs années, le festival s'engage dans une gestion durable de l'événement : choix de ses fournisseurs pour un travail en circuit court (bar, restauration, imprimerie...), transport des festivaliers en navettes et actions au quotidien avec un travail de réseau et de mutualisation de matériel avec les associations locales.

Nous sommes membres du COFEES. Le Collectif des Festivals Éco-Responsables et Solidaires en PACA regroupe plusieurs acteurs culturels engagés dans une démarche éco-responsable forte. Nous sommes fiers de faire partie du navire !

+ d'infos sur [www.altitudejazz.com](http://www.altitudejazz.com)

## LA GRANDE FAMILLE DES BENEVOLES

Un festival de cette ampleur n'est rien sans ses bénévoles. Si vous êtes heureux que ce festival existe, si vous voulez passer une semaine de bonne humeur, de rencontres et de partages, n'hésitez pas à nous rejoindre !

**Contact : benevolat@bruitblanc.net**

## BAR ET RESTAURATION SUR LE FESTIVAL

Fidèles à notre habitude, et grâce à un partenariat avec la Biocoop L'Épine-Vinette et Kokken, nous proposons de quoi se restaurer sur la plupart de nos concerts. La cuisine est « fait-maison » par nos chefs et nos bénévoles, les produits sont bio, locaux et de saison, et les tarifs abordables. Quant au bar, en plus d'une belle palette de vins et de jus sélectionnés par les établissements Astier, nous proposons les bières - cuvées spéciales festival - de Brew Masque (Briançon) et Le Monde D'Après (L'Argentière) !

## EXPOSITION VINYLE ET JAZZ

En partenariat avec JAZZ(s)RA, nous accueillons une exposition « Vinyle et jazz » en deux volets, mettant en lumière le vinyle sous toutes ses formes, ainsi que celles et ceux qui le collectionnent.

## Au Centre Social Intercommunal

Le premier volet, « L'histoire des femmes dans le jazz à travers les pochettes de disques », retrace l'histoire des femmes instrumentistes et chanteuses dans le jazz à travers de nombreuses pochettes de disques issues de la collection particulière de Jean-Paul Boutellier, fondateur du festival Jazz À Vienne.

## Au Théâtre du briançonnais

Le deuxième volet révèle les portraits de 10 collectionneurs emblématiques qui dévoilent leurs univers dans le cadre de vidéos et de points d'écoute.

## CONCERTS HORS PISTES

En plus des concerts dans les salles et dans les bars, cette année, le hors-pistes est vivement conseillé !

### VISITE DES COULISSES DE LA COLLÉGIALE

> **jeu 15 jan** : avec le service du Patrimoine

### CONCERTS À VILLARD-ST-PANCRACE

> **sam 17 jan** : Aflama

📍 Salle St-Paul

> **dim 18 jan** : Erotic Market Trio

📍 Salle St-Paul

### CONCERT AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

> **sam 24 jan** : Amin El Aiedy & Zajazza

### SOIRÉE CINÉMA

> **dim 18 jan** : Film Soundtrack To A Coup d'État 📍 Cinéma Eden Studio

### AU MILIEU DES LIVRES

> **mar 20 jan** : Atelier d'écriture et mise en musique de textes avec Duo Brady à la médiathèque du 15/9 📍 Briançon

> **mer 21 jan** : Atelier Deviens Chef d'Orchestre avec Duo Brady à la bibliothèque municipale 📍 La Salle Les Alpes

### EN SKI DE FOND

> **dim 18 jan** : Tchava Genza / départ ski de fond 📍 Vallouise

> **mer 22 jan** : Electrò Faune / départ ski de fond 📍 Le Laus - Cervières

> **sam 24 jan** : Deeplodocus / départ ski de fond / Les Alberts 📍 Val Des Prés

### EN SKI ALPIN

> **ven 24 jan** : St Lazare / restaurant d'altitude L'Échaillon 📍 Villeneuve

# TARIFS

## BILLETTERIE

Toutes les places de concert sont en vente sur [www.altitudejazz.com](http://www.altitudejazz.com) ainsi que celles pour les visites de la charpente de La Collégiale par le Service du Patrimoine de Briançon. Les concerts dans les bars, sur les pistes de ski de fond sont offerts.

Ceux de la médiathèque du 15/9 et de la bibliothèque municipale de La Salle Les Alpes sont également offerts mais soumis à réservation auprès des bibliothécaires. Le concert au restaurant l'Echaillon est bien-sûr offert mais son accès par remontée mécanique est soumis au tarif en vigueur, tout comme celui des Grands Bains de Monétier, dont l'accès est soumis à une entrée dans l'établissement.

## NAVETTES ET CO-VOITURAGE

Cette année encore, possibilité est donnée de se rendre sur les 3 grandes soirées du festival en navette : le 17 janvier à l'Argentière, le 16 janvier à Névache et le 23 janvier à Monétier-Les-Bains. Vous aurez le choix entre plusieurs départs de Briançon et plusieurs retours. La navette se réserve en ligne ou directement dans le bus sous réserve de places disponibles. Plus de détails sur les horaires sur [www.altitudejazz.com](http://www.altitudejazz.com). Tarif 2€ aller/retour.

## + de concerts sans limites !

À partir de 3 concerts et plus, **10% de réduction** s'appliquent sur vos choix de concerts !

CONCERTS	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
L'OUVERTURE A LA COLLÉGIALE > 15 JAN JAZZ-CLUBS AU TDB > 19/22 JAN GRANDE SOIRÉE À NÉVACHE > 16 JAN	17€	12€
GRANDE SOIRÉE À L'ARGENTIÈRE > 17 JAN ET AU DÔME > 23 JAN	20€	15€
LA CLÔTURE AU TDB > 24 JAN <i>Accès payant au concert grande salle, les autres concerts de la soirée sont en accès libre dans la limite des places.</i>	25€	20€
CONCERTS À VILLARD-ST-PANCRACE > 17 ET 18 JAN CONCERT CENTRE D'ART CONTEMPORAIN > 24 JAN SPECTACLES JEUNE-PUBLIC AU TDB > 19 ET 21 JAN	10€	7€
ÉVEIL MUSICAL À LA SALLE DES MARIAGES > 18 JAN	tarif unique 5€	
MASTER-CLASS AFLAMA À VILLARD-ST-PANCRACE > 17 JAN	tarif unique 21€	
VISITE DE LA CHARPENTE DE LA COLLÉGIALE > 15 JAN	tarif unique 6€	

**Tarif réduit** : - de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux sous réserve de justificatif à l'entrée du concert, comités d'entreprises, partenaires.



JEUDI 15 JANVIER



📍 La Collégiale / Briançon  
🕒 11h30 + 14h30

## Visite de la Charpente de la Collégiale

par le service du Patrimoine de Briançon

En préambule au grand concert du soir, une visite VIP des parties non accessibles au public de l'édifice vous est proposée !

Plus d'infos sur :  
[www.altitudejazz.com](http://www.altitudejazz.com)



📍 Bar de la Collégiale / Briançon  
🕒 18h30

## Jazzual Suspects

(électro-swing New-Orleans / Big Band de poche)

Jazzual suspects c'est un Big Band de poche, un jazz band maximaliste au minimum. Munis d'un tuba de deux guitares d'un banjo d'une grosse caisse d'une washboard et d'une trompette ce duo en impose sans se la raconter. Venez swinguer sur le plus petit jazz band du monde !



JEUDI 15 JANVIER



# L'OUVERTURE

📍 Église La Collégiale  
Briançon  
🕒 20h



## Yom X Ceccaldi « Le Rythme Du Silence »

(concert événement / jazz & musique classique / transe des sons inexplorés)

On a connu Yom en archéologue de sons perdus et surtout en musicien explorateur, capable d'élever le souffle de sa clarinette au-dessus des modes avec des projets toujours surprenants, qui habitent le jazz, l'électro, la musique classique ou contemporaine. Yom met cette fois le cap sur une terra incognita avec les frères Théo et Valentin Ceccaldi, virtuoses libres aux violon et violoncelle. Ensemble, ils abolissent les frontières entre le son et la musique, entre le profane et le sacré, et entre la mélodie et la vibration universelle. Leur rythme du silence élève et guérit. Construit comme une longue méditation, le concert se présente sous forme d'un set ininterrompu, où la musique s'étirent pour atteindre une forme de transe, en quête d'un territoire inexploré, se jouant de l'espace-temps autant que de notre perception du réel et de l'imaginaire.

📍 Bloc 027  
🕒 21h30



## Club Sandwich

(jazz hybride / ethio-jazz / funk)

Club Sandwich est un collectif qui cultive un son hybride et audacieux, fait d'ethio-jazz, de funk, de fusion, de ska, de bossa... Leur esthétique singulière oscille entre envolées contemplatives et grooves dansants, portée par des cuivres tranchants et des mélodies puissantes. Une musique en mouvement, qui fait vibrer les corps autant qu'elle captive l'imaginaire.





VENDREDI 16 JANVIER

📍 Gîte Le Rocher / La Grave  
🕒 19h

**Club Sandwich**

Voir description page 7.



# GRANDE SOIRÉE À NÉVACHE

📍 Salle polyvalente / Névache  
🕒 20h



## Lwambe

(rap / maloya / kreol bass)

Accompagnée de son kayamb et de ses musiciens, Lwanbé, artiste insulaire et insubordonnée, sculpte une musique nouvelle dans la puissance du maloya. Elle l'enveloppe tantôt de vagues polyphoniques immersives, tantôt d'un flow rap incisif en créol. Naviguant sur des rythmes ternaires, des basses profondes et des arpages électroniques, ses textes nous racontent l'érosion humaine et les cyclones intérieurs qui nous animent.

## Habibisly

(électrique-oriental-disco from Syria  
frénésie nocturne)

Habibisly est un véritable alchimiste, spécialiste des mariages insolites, mélodies transcendantes, frénésies nocturnes et langueurs orientales. Après avoir collaboré avec de nombreux artistes tels que -M-, Keziah Jones ou Barbara Butch, il fonde le groupe Habibisly, aux côtés de Samara Naser, chanteuse d'origine syrienne dont la voix envoûtante ajoute une dimension spirituelle et magnétique. À cette aventure se joint Jaouad El Garouge, musicien et chanteur gnawa d'Essaouira. Son jeu de guembri, ses chants ancestraux et sa présence scénique hypnotique renforcent la dimension rituelle et fédératrice du groupe, reliant les racines africaines et orientales dans une transe moderne et universelle.

VENDREDI 16 JANVIER





SAMEDI 17 JANVIER

📍 Salle Saint Paul  
Villard-Saint-Pancrace  
🕒 14h30

## Masterclass chant avec Aflama

Le trio Aflama vous propose un temps de pratique et de partage autour des chants traditionnels du Dauphiné. Venez chanter à plusieurs voix, pratiquer les percussions corporelles en groupe et redécouvrir notre patrimoine local, dans la joie bien sûr ! Ouvert à tous, peu importe l'âge et le niveau de pratique.



📍 Salle St-Paul  
Villard-Saint-Pancrace  
🕒 17h30

## Aflama

(musiques populaires du Dauphiné, revisitées et festives)

Aflama - enflammer en occitan - est un trio percussif et vocal hautement inflammable. Nourri de la poésie des chants, des rythmes électroniques, des tambours et des cloches (celles des vaches du Vercors du siècle dernier), le trio revisite les musiques populaires du Dauphiné. Porté par l'énergie d'une polyphonie enjouée, Aflama mène la danse et compte bien faire de chaque fête un grand brasier.



SAMEDI 17 JANVIER

# GRANDE SOIRÉE À L'ARGENTIÈRE



## Da Cruz

(baile funk / urban brazilian music)

Da Cruz, groupe basé en Suisse et mené par la chanteuse brésilienne Mariana Da Cruz, incarne l'énergie et la diversité de la scène musicale actuelle avec un mélange explosif de baile funk, d'afrobeat et d'électro. Acclamé sur des scènes prestigieuses comme le Montreux Jazz Festival, Da Cruz capte l'essence urbaine et vibrante du Brésil. Leurs performances intenses et engagées, saluées par la presse internationale, transportent le public dans un voyage sonore entre groove et messages sociaux puissants.

## Pixvae

(currulao traditionnel & rock noise hybridation totale)

L'ouragan Pixvae revient, avec la joie communicative des chants et des rythmes afro-colombiens. L'ensemble confine à la transe, portée par l'énergie du jazz et du rock européen. Le son compact et puissant du groupe est aussi devenu une marque de fabrique, ancré dans les profondeurs des traditions du Pacifique et survitaminé par des substances explosives venues de l'underground contemporain. Et avec 6 musiciens déchaînés sur scène, leurs concerts ne laissent absolument rien d'indemne sur leurs passages. Un rdv à ne surtout pas manquer.

## KOG Soundsystem

(afrobeat / dancehall / frénésie sauvage)

Véritable tête d'affiche en Angleterre et au Ghana et musicien aux mille projets, K.O.G débarque avec ses racines afro-soniques uniques et son énergie légendaire. Connu pour ses lives imprévisibles et explosifs K.O.G aime à triturer sa voix avec de nombreux apports trad afro-caribéens, garage, drum&bass, dancehall et afrobeat ! Attendez-vous à une frénésie sauvage et des vagues de sons frais, on est prêts !



DIMANCHE 18 JANVIER

## ÉVEIL POUR TOUT-PETITS

HORS-PISTE

📍 Salle des mariages / Briançon  
🕒 9 h 30 et 11 h

### Jardin Sonore

Ce dispositif d'exploration sonore est constitué d'un instrumentarium varié, fait de véritables instruments ou d'objets de récupération bricolés ou détournés. Il y sera autant possible de s'émerveiller devant la sonorité d'un balafon que s'étonner de l'étendue des possibilités sonores d'une balle de ping pong ou d'un couvercle de pot à confiture...

À partir de 10 mois.



📍 Départ Ski de Fond  
Vallouise  
🕒 11 h 30

HORS-PISTE

### Tchava Genza

(jazz manouche / New Orleans)

Tchava Genza, c'est de la pompe manouche qui swing avec brio et humour. S'inspirant librement des grands maîtres passés du jazz, Tchava Genza crée sa propre recette musicale, de bonnes compositions maisons saupoudrées de quelques vieilles rengaines de la New Orleans. De festivals en bal populaire, le trio séduit tous les publics avec sa musique touchante et jubilatoire.

DIMANCHE 18 JANVIER



HORS-PISTE

📍 Salle St-Paul  
Villard-Saint-Pancrace  
🕒 18 h



### Erotic Market Trio

(pop & soul / surprise du dimanche)

Erotic Market propose depuis toujours une musique à la magie qui soigne faite d'émotions et de groove, gravitant autour de la voix et de l'aura de Marine Pellegrini. Cette sulfureuse aventure à la fois pop & soul présente aujourd'hui une alchimie nouvelle qui poursuit son œuvre de guérison intime et spirituelle sous la forme d'un nouvel album, Marla Pillow, et d'une formule intimiste, brute et sensible, qui révèle toute la tension poétique du projet.



HORS-PISTE

## SOIRÉE CINÉMA

📍 Cinéma Eden Studio / Briançon  
🕒 20 h

### Film Soundtrack To A Coup d'Etat

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. La bande son y est particulièrement remarquable avec des artistes tels que Abbey Lincoln, Max Roach, Louis Armstrong, Duke Ellington, Dizzie Gillespie, Nina Simone, Miles Davis, Archie Shepp, John Coltrane...

LUNDI 19 JANVIER

## SPECTACLE EN FAMILLE

📍 TDB / Briançon

🕒 18h

### Le Petit Frankenstein

*(fiction sonore au casque / venez frissonner !)*

Dans un futur pas si lointain, le petit Frankenstein est un enfant différent : il a été fabriqué à l'aide d'une imprimante 3D et d'une Intelligence Artificielle. Fabriqué, mais pas tout à fait fini. Un peu monstrueux, il va devoir se confronter au regard des autres...

Sur scène, quatre artistes fabriquent le spectacle en direct sous forme de fiction sonore et musicale : narration, chansons, bruitages... C'est avec un casque sur les oreilles que les spectateur·rices s'immergent dans le récit, les pensées et sensations physiques du petit Frankenstein. Du théâtre pour les oreilles !

À partir de 8 ans !



LUNDI 19 JANVIER

## JAZZ CLUB #1

📍 TDB / Briançon

🕒 19h30

### Duo Brady

*(jazz du futur / duo de violoncelles liberté totale)*

Les deux violoncellistes complices Michèle Pierre et Paul Colomb ont créé le Duo Brady comme un laboratoire. Dans La Vie d'après, un répertoire post-Covid en forme de rêverie sur nos futurs possibles, ils font cohabiter une certaine mélancolie avec l'espoir et la fête. Tout ce qui faisait déjà la saveur du duo – la rondeur lyrique, l'improvisation virtuose, l'évidence du dialogue – est augmenté d'une dimension nouvelle, inspirée par la techno acoustique, le rock progressif et la pop contemplative. Place au corps, à la danse et à la transe, comme pour avancer ensemble sur les allées d'un avenir incertain.

📍 Bar Le Chazelay

La Salle Les Alpes

🕒 21h30

### Nokamoz

*(jazz electro / énergie brute)*

Power trio instrumental, Nokamoz embarque pour une odyssée musicale acoustique et analogique, à grands renforts de turbo-séquenceurs et de synthétiseurs d'endorphines ! Préparez-vous à des oscillations hybrides et acrobatiques entre electro, musique afro-américaine et synthpunk !





MARDI 20 JANVIER

📍 Médiathèque du 15/9 / Briançon ⌚ 18h **HORS-PISTE**

## Duo Brady - Atelier d'écriture et mise en musiques de textes

Le Duo Brady, duo de violoncellistes concertistes, propose de vous immerger dans l'espace de liberté et de création qu'est l'écriture, à travers une série d'exercices ludiques, puis des textes plus personnels. Il vous sera ensuite proposé de poser vos plumes, et de déposer vos mots sur de la musique spécialement improvisée par Michèle Pierre et Paul Colomb afin de restituer chacun de vos textes, dans un moment de confiance et de partage.

Plus d'infos sur [www.altitudejazz.com](http://www.altitudejazz.com)

Gratuit, sur réservation au 04 92 20 46 01 (places limitées)

# JAZZ CLUB #2

📍 TDB / Briançon  
⌚ 19h30

## Alex Stuart

(jazz sensible / album de l'année ?!)

Découvert lors de la soirée de clôture de l'AJF 2023, et ayant fait l'unanimité du public, il devenait évident de ne plus lâcher Alex Stuart, guitariste australien qui revient cette année avec un nouvel album à la hauteur de nos attentes. Un nouvel opus d'un jazz fou et multicolore, comme une véritable ode à la beauté du monde. Une beauté simple, mais omniprésente : les nuances des derniers rayons du soleil, la caresse d'un vent d'ouest dissipant les nuages, un oiseau se posant délicatement sur une branche, une houle scintillante... Le monde est beau, et la vie précieuse. Choisir de voir cette lumière et d'en saisir toute la force, même lorsque l'horizon semble s'obscurcir.

📍 Bar La Grotte  
La Salle Les Alpes  
⌚ 21h30

## Electrò Faune

(électro-forrò / duettistes tropicaux)

Electrò Faune offre un set résolument tropical, modelé par les rythmes du Nordeste du Brésil, agrémenté de sonorités électroniques. Les textes et les compositions sont une ode à la liberté de mouvement. Une ode à la libération des corps par la danse, sur les pistes et partout où peut résonner une musique.



MERCREDI 21 JANVIER

📍 Départ Ski de Fond  
Cervières - Le Laus  
⌚ 12h30

## Electrò Faune

(électro-forrò / duettistes tropicaux)

Voir description du groupe page 14.  
En cas de mauvais temps, repli dans l'auberge de l'Arpellin !

📍 Bibliothèque Municipale  
La Salle Les Alpes  
⌚ 14h

## Duo Brady - Deviens chef d'orchestre

Avec le Duo Brady, pars à la découverte de l'un des plus beaux instruments de la famille des cordes : le violoncelle ! Que les cordes soient frottées, pincées, jouées très fort ou tout doucement, cet instrument qui ressemble à la voix humaine te fera passer par toutes sortes d'émotions. Tu apprendras ensuite à relier ces émotions avec un geste de ton corps et tu verras que, grâce à un mouvement de la main ou à une grande respiration, tu deviendras toi même chef-fe d'orchestre de la musique du Duo Brady !

Plus d'infos sur :

[www.altitudejazz.com](http://www.altitudejazz.com)

Gratuit, sur réservation au :  
04 92 24 83 75 (places limitées)

MERCREDI 21 JANVIER

## SPECTACLE EN FAMILLE

📍 TDB / Briançon

🕒 17h30

### Boîte de nuit

(spectacle jeune public / mort de rire)

Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur ce 6<sup>e</sup> continent inexploré qu'est le sommeil vous sera dévoilé : pourquoi les insomniaques sont-ils insensibles au sable ? Comment endormir les Inuits ? Comment réveiller les Touaregs dans le désert ? Que penser des entreprises Lafarge ? Des petits sablés ? Le Dodo était-il un animal de nuit ? Ray Charles et Gilbert Montagné ont-ils tenté de s'endormir eux-même ?

À partir de 3 ans.

## JAZZ CLUB #3

📍 TDB / Briançon

🕒 19h30

### Aïda Diop

(jazz métissé et intépide / afro VS latino)

Déroutant et captivant, voilà un groupe porté par l'émotion brute et l'engagement de la batteuse et chanteuse Aïda Diop. Dans une fusion audacieuse de rythmes traditionnels latino-américains et de sonorités contemporaines, elle crée une célébration acoustique exaltante et envoûtante, véritable ode à la diversité et à la richesse culturelle de notre monde moderne. AÏDA réinvente la transe musicale et la répétition hypnotique des sonorités africaines et latines, à travers un prisme inattendu de jazz, de rock et de pop.

📍 Bar le Barboteur

Briançon

🕒 21h30

### Radical Ronron

(total rock / total groove / total funk)

Radical Ronron, c'est un OVNI de la scène festive lyonnaise, un délicieux mélange de pop, soul et groove qui ne ronronne pas du tout du tout ! Le quintet, mené par Emeline Galais et sa voix puissante, produit une musique jouissive, addictive, soutenue par des riffs délicieusement déroutants.



JEUDI 22 JANVIER

## JAZZ CLUB #4

📍 TDB / Briançon

🕒 19h30

### Marsavril

(jazz contemporain / émotions grandes largeurs)

Face au désordre du monde, deux attitudes s'offrent à nous : se replier sur soi, attendre que l'orage passe, ou bien choisir de danser sur les décombres, d'affirmer la vie et la création. Marsavril, c'est ce choix de l'audace et de la liberté. Le groupe aime bousculer les codes, associer des structures musicales complexes à une énergie dansante, festive, presque cathartique. Leur univers s'inspire de la scène jazz contemporaine, de Badbadnotgood à Makaya McCraven, mais il s'enrichit d'une recherche constante d'épure, de beauté et de mélancolie. Marsavril, c'est aussi un imaginaire singulier, à la fois humble et têtue, puissant et chaleureux, qui invite à la rêverie autant qu'à la transe.

📍 Pub La Chaumière / Briançon

🕒 21h30

### Deeplodocus

(jazz puissant / pulsation animale)

Deeplodocus, ce trio toulousain au line-up original composé d'un saxophone baryton, d'un marimba et d'une batterie, s'inscrit dans une démarche musicale inventive et singulière. Ils offrent un son qualifié d'« électro-débranché », solide et hypnotique, comme une pulsation animale et profonde. Ce choix met en avant un groove brut, puissant et des sonorités pleines de sensibilité.





VENDREDI 23 JANVIER



📍 Les Grands Bains  
Monétier-les-Bains  
🕒 17h

HORS-PISTE

## Deeplodocus

(jazz puissant / pulsation animale)

Voir description du groupe page 19.  
Un concert proposé gratuitement dans les bassins des Grands Bains, dont l'accès est soumis à l'achat d'une entrée au tarif habituel en vigueur.

📍 Bar Le Off Piste  
Monétier-les-Bains  
🕒 18h30



## St Lazare

(jazz swing / chanson française)

Saint Lazare, c'est un voyage musical qui vous emmène dans le Paris des années 50, où le jazz et la chanson française s'entrelacent dans une danse envoûtante. Ce répertoire riche et intemporel, où l'élégance française côtoie la ferveur du jazz, s'invite à nouveau pour faire revivre cette époque dorée, où la musique était une langue universelle, celle des émotions et des âmes vagabondes.

VENDREDI 23 JANVIER

# GRANDE SOIRÉE À MONÉTIER-LES-BAINS

📍 Salle du Dôme / Monétier-les-Bains

🕒 18h30

## Initiation Danse

Une initiation aux danses de l'Europe du sud par Radio tutti est proposée en préambule de cette soirée.

🕒 20h

## Radio Tutti

(machine à danser / odyssée en Europe du sud)

Radio Tutti se met à la recherche d'un nouveau répertoire en explorant les contrées déjà parcourues : nourris de la transe des tarentelles italiennes, du tourbillon des musiques de Galice, ils orchestrent un bal échevelé, feu d'artifice électro éclaboussant l'Europe du sud. Machine à danser infernale, ce baléti contemporain chanté en italien, galicien, lingua franca ou occitan saute de l'accordéon aux synthés, du bouzouki aux machines et enchaîne les danses de Sicile et de Galice et bien sûr, reines de la danse, des tarentelles passionnées et effrénées.

🕒 22h

## Le Mange Bal

(bal party / freecordéon & clariteuf)

Avec Le Mange Bal, il va falloir oublier tout ce que nous savons sur l'accordéon, la clarinette et les bals populaires. Avec ce duo déjanté, la nouvelle vague s'installe et tout devient plus pétillant, léger, foutraque et jubilatoire. Pionniers d'une trad/folk-électro émergente (Beat Bouet Trio, Patate Sound System, Turfu, Superparquet...) puisant ses sources dans les musiques traditionnelles occitane, auvergnate, poitevine et bretonne, le duo ré-arrange le tout pour boîte à rythme, sampleur, accordéon, clarinette et synthétiseur analogique. Une petite bombe à danser !



SAMEDI 24 JANVIER

📍 Restaurant d'altitude  
L'Échaillon / Serre-Chevalier  
🕒 12h30

HORS-PISTE

**St Lazare**

(jazz swing / chanson française)

Voir description du groupe page 20.

📍 Départ Ski de Fond Les Alberts  
Val des Prés  
🕒 12h30

HORS-PISTE

**Deeplodocus**

(jazz puissant / pulsation animale)

Voir description du groupe page 19.

📍 Centre d'Art Contemporain  
Briançon  
🕒 17h

HORS-PISTE

**Amin El Aiedy  
& Zajazza**

(musique orientale & ambient / pépète  
intimiste pour l'après-midi)

C'est à l'occasion d'une exposition de Raymond Depardon sur l'Algérie et la Méditerranée que se sont rencontrés le prodige Amin El Aiedy (oud, nay, contrebasse) et le producteur hyperactif Zajazza (machines et synthétiseurs). De cette rencontre est née une musique qui transcende les frontières entre l'ambient et la musique orientale, à l'image d'un rayon de soleil caressant les vagues de la mer. Chaque piste est une immersion dans un océan de sons, où le temps se suspend et les horizons s'élargissent, emportant l'auditeur vers des contrées lointaines et insoupçonnées.

# SOIRÉE

📍 TDB / Briançon  
🕒 19h

**Pawpaw**

(jazz actuel / newcomers  
Lyon forever)

Issus de ses effervescentes écuries lyonnaises, le coup de cœur du festival est tombé cette année sur Pawpaw, un mélange captivant d'un jazz contemporain bercé à l'afrobeat et au hip-hop. Un tout jeune groupe qui affirme un jazz vivant, qui tente, explore, et s'autorise à peu près tout.



# DE CLOTÛRE

SAMEDI 24 JANVIER



**Guillaume Perret**

(jazz dans l'espace / claque visuelle &  
sonore / rêve XXL)

Lors de son voyage dans l'espace, Thomas Pesquet a emporté son saxophone pour jouer face à l'un des « 16 levers de soleil » quotidiens visibles depuis la coupole de l'ISS. C'est le titre donné au film qui retrace cette aventure extraordinaire, dont la bande originale a été composée par Guillaume Perret. Une musique aux climats aériens, propices à l'élévation et qui ne cède rien à l'énergie.

Désormais, le long-métrage est adapté en version ciné-concert : 90 minutes de transe jazz spirituelle venue d'ailleurs où se croisent les musiques électroniques, le groove, les pulsations urbaines ou les textures orientales. Guillaume Perret a puisé dans son imaginaire fantastique pour illustrer avec sa musique en apesanteur l'odyssée spatiale de l'astronaute Thomas Pesquet. Le résultat est époustoufflant, pour les yeux comme pour les oreilles.

**Cabaret Contemporain**

(pépète pour dancefloor)

Transposer la force, la variété et l'hypnose d'un live électro avec un groupe de cinq musiciens acoustiques, c'est l'expérience que mène Cabaret Contemporain depuis quatre ans. Dans le feu de l'action, elle prend à chaque date une forme nouvelle, comme cela s'est produit à tous les festivals qui les ont invités (Nuits Sonores ou Siestes Electroniques en France, Rewire aux Pays-Bas, Dancity en Italie, etc...).

Ce tour de force et d'adresse se joue sur des instruments (guitare, batterie, piano, deux contrebasses) préparés d'après leurs propres méthodes, et restitue l'énergie de la dance music à la sueur de leurs fronts.

**Babu Garteiz**

(dj set crossover / endless party !)

Babu est un dévoreur de musiques sans pareil. Sa curiosité sans limite, sa culture musicale et son sens aigu du groove se retrouvent dans ses DJ sets dynamiques et fédérateurs.



# AGENDA

## JEUDI 15 JANVIER

11h et 14h30 > VISITE DE LA COLLÉGIALE

La Collégiale / Briançon

18h30 > JAZZUAL SUSPECTS

Bar la Collégiale / Briançon

### SOIRÉE D'OUVERTURE

20h > YOM X CECCALDI « Le Rythme

du Silence » La Collégiale / Briançon

21h30 > CLUB SANDWICH

Bloc 027 / Briançon

## VENDREDI 16 JANVIER

19h > CLUB SANDWICH

Gîte Le Rocher / La Grave

### GRANDE SOIRÉE NÉVACHE

Salle Polyvalente / Névache

20h > LWANBE

21h30 > HABIBISLY

## SAMEDI 17 JANVIER

14h > MASTER CLASS VOIX PAR AFLAMA

Salle St-Paul / Villard-Saint-Pancrace

17h > AFLAMA

Salle St-Paul / Villard-Saint-Pancrace

### GRANDE SOIRÉE À L'ARGENTIÈRE

Foyer Culturel / L'Argentière-La-Bessée

19h > DA CRUZ

21h > PIXVAE

23h > KOG SOUNDSYSTEM

## DIMANCHE 18 JANVIER

9h30 et 11h > JARDIN SONORE

Salle des Mariages / Briançon

11h30 > TCHAVA GENZA

Départ de Ski de fond / Vallouise

18h > EROTIC MARKET TRIO

Salle St-Paul / Villard-Saint-Pancrace

20h > FILM Soundtrack To A Coup d'Etat

Cinéma Eden Studio / Briançon

## LUNDI 19 JANVIER

14h30 > SCOLAIRE / LE PETIT FRANKENSTEIN

TDB / Briançon

18h > SPECTACLE EN FAMILLE / LE PETIT

FRANKENSTEIN TDB / Briançon

19h30 > JAZZ CLUB #1 / DUO BRADY

TDB / Briançon

21h30 > NOKAMAZ

Bar le Chazelay / Villeneuve

## MARDI 20 JANVIER

18h > ATELIER D'ÉCRITURE DUO BRADY

Médiathèque / Briançon Bibliothèque

19h30 > JAZZ CLUB #2 / ALEX STUART

TDB / Briançon

21h30 > ELECTRÔ FAUNE

Bar La Grotte / La Salle les Alpes

## MERCREDI 21 JANVIER

12h30 > ELECTRÔ FAUNE

Départ Ski de Fond / Le Laus - Cervières

14h > ATELIER DEVIENS CHEF D'ORCHESTRE

DUO BRADY

Bibliothèque Municipale La Salle les Alpes

17h30 > SPECTACLE EN FAMILLE / BOÎTE DE

NUITS TDB / Briançon

19h30 > JAZZ CLUB #3 / AÏDA DIOP

TDB / Briançon

21h30 > RADICAL RONRON

Bar le Barboteur / Briançon

## JEUDI 22 JANVIER

9h30 > SCOLAIRE / BOÎTE DE NUITS

TDB / Briançon

14h30 > SCOLAIRE / BOÎTE DE NUITS

TDB / Briançon

19h30 > JAZZ CLUB #4 / MARS AVRIL

TDB / Briançon

21h30 > DEEPLODOCUS

Pub La Chaumière / Briançon

## VENDREDI 23 JANVIER

17h > DEEPLODOCUS

Les Grands Bains / Monétier-les-Bains

18h30 > ST LAZARE

Bar Le Off Piste / La Salle Les Alpes

### GRANDE SOIRÉE AU DÔME

Salle du Dôme / Monétier-les-Bains

18h30 > INITIATION DANSE RADIO TUTTI

20h > RADIO TUTTI

22h > LE MANGE BAL

## SAMEDI 24 JANVIER

12h30 > ST LAZARE

Bar L'Echaillon / Serre-Chevalier Villeneuve

12h30 > DEEPLODOCUS

Départ Ski de fond Les Alberts - Val des Prés

17h > AMIN EL AIEDY & ZAJAZZA

Centre d'Art Contemporain / Briançon

**LA CLÔTURE** TDB / Briançon

19h > PAWPAW

20h30 > GUILLAUME PERRET

16 LEVERS DE SOLEIL

22h > CABARET CONTEMPORAIN

23h30 > BABU GARTEZ

Infos & billetterie sur  
[www.altitudejazz.com](http://www.altitudejazz.com)

[info@bruitblanc.net](mailto:info@bruitblanc.net)  
07 83 03 27 87