

PROGRAMME

15 AU 24
JANVIER 2026

SERRE CHEVALIER
BRIANCON
ET ALENTOURS

#19

Altitude
JAZZ
Festival

by

BRUIT
BLANC

Musiques
Actuelles
Grand
Briançonnais

NOS PARTENAIRES

Institutionnels



Cultures



Entreprises partenaires



Associations



Médias



Contact : Bruit Blanc
Association Les Décâblés
35, rue Pasteur
05100 Briançon
info@bruitblanc.net
07 83 03 27 87

Crédits : organisation, coordination et programmation : Bruit Blanc / Association Les Décâblés Licences d'entrepreneur du spectacle n° L-R-24-1441 et L-R-24-1709. Conception graphique : Claire Valette et Sabine Troisvallets Imprimerie : éditions du Fournel. Crédits photos : Baptiste Crusson, Noémie Dagan, Simon Legal, Nicolas Salasca, Lea Hobson, Marie Lachaud, Isabelle Delfourne, Jean Pierre Barge, Arthur Wollenweber, Nathan Jacquard, Nicolas Galliot, Elisa Ramirez, Ane Hebeisen, Zoe Cavarro, Aurélie Vandenweghe, Hubert Girard, Eliot Lefevre, Marion Lefrançois, Justin Vicat-Blanc, Bertrand Gaudillère, Nicolas Senegas.

EDITO

Après 18 ans d'existence, l'Altitude Jazz Festival se distingue toujours par sa singularité. Sans faire de bruit, il est devenu un objet musical vibrant d'un cœur sauvage, qui s'anime chaque année un peu plus fort et qui entraîne dans son sillage artistes et publics de tous âges.

Ce que l'on y entend, c'est du jazz qui part dans tous les sens, du jazz qui mute et qui migre, qui surgit, qui gambade et qui rugit.

Des jazz donc, qui viennent de multiples directions une fois par an, comme appelés par une loi naturelle où, chaque petit joyau musical compose la grande trame du festival.

Une folle gaieté, une curiosité instinctive, un jazz sauvage à tous les étages.

C'est cette même frénésie qui anime également Bruit Blanc toute l'année, au travers de ses concerts réguliers et ses actions en directions des jeunes musiciens locaux.

19 ans, bientôt 20... Le festival est mature et expérimenté. Il est prêt à durer encore de nombreuses années avec la même passion, la même curiosité et le même souci d'accessibilité.

C'est donc avec reconnaissance pour leur fidélité que nous remercions notre cher public, nos chers bénévoles et nos chers partenaires publics et privés. En 2025 le festival a affiché 98% de remplissage et c'est avec une excitation toujours renouvelée que nous vous invitons à nouveau dans cette grande migration annuelle !

ALTITUDE JAZZ FESTIVAL OU BRUIT BLANC ?

Les deux bien sûr !

L'Altitude Jazz Festival est le principal événement porté par l'association Les Décâblés depuis 19 ans. Mais depuis 2021, les Décâblés deviennent Bruit Blanc, un projet centré sur toutes les musiques actuelles qui programme désormais des concerts toute l'année ! Bruit Blanc c'est aussi le développement et l'accompagnement des pratiques musicales, l'animation du réseau local autour des musiques actuelles et l'insertion dans les réseaux départementaux, régionaux et nationaux. Rendez-vous donc sur www.bruitblanc.net !

CAMP DE BASE AU TDB

Pendant la dizaine, le théâtre du briançonnais nous accueille dans ses murs pour différents concerts mais aussi comme **lieu de ralliement** pour nos équipes, nos bénévoles et nos artistes. Un grand merci !

UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Depuis plusieurs années, le festival s'engage dans une gestion durable de l'évènement: choix de ses fournisseurs pour un travail en circuit court (bar, restauration, imprimerie...), transport des festivaliers en navettes et actions au quotidien avec un travail de réseau et de mutualisation de matériel avec les associations locales.

Nous sommes membres du COFEES. Le Collectif des Festivals Éco-Responsables et Solidaires en PACA regroupe plusieurs acteurs culturels engagés dans une démarche éco-responsable forte. Nous sommes fiers de faire partie du navire !

+ d'infos sur www.altitudejazz.com

LA GRANDE FAMILLE DES BENEVOLES

Un festival de cette ampleur n'est rien sans ses bénévoles. Si vous êtes heureux que ce festival existe, si vous voulez passer une semaine de bonne humeur, de rencontres et de partages, n'hésitez pas à nous rejoindre !

Contact : benevolat@bruitblanc.net

BAR ET RESTAURATION SUR LE FESTIVAL

Fidèles à notre habitude, et grâce à un partenariat avec la Biocoop L'Épine-Vinette et Kokken, nous proposons de quoi se restaurer sur la plupart de nos concerts. La cuisine est « **fait-maison** » par nos chefs et nos bénévoles, les produits sont bio, locaux et de saison, et les tarifs abordables. Quant au bar, en plus d'une belle palette de vins et de jus sélectionnés par les établissements Astier, nous proposons les bières - cuvées spéciales festival - de Brew Masque (Briançon) et Le Monde D'Après (L'Argentière) !

EXPOSITION VINYLE ET JAZZ

En partenariat avec JAZZ(s)RA, nous accueillons une exposition « Vinyle et jazz » en deux volets, mettant en lumière le vinyle sous toutes ses formes, ainsi que celles et ceux qui le collectionnent.

Au Centre Social Intercommunal

Le premier volet, « L'histoire des femmes dans le jazz à travers les pochettes de disques », retrace l'histoire des femmes instrumentistes et chanteuses dans le jazz à travers de nombreuses pochettes de disques issues de la collection particulière de Jean-Paul Bouteiller, fondateur du festival Jazz À Vienne.

Au Théâtre du briançonnais

Le deuxième volet révèle les portraits de 10 collectionneurs emblématiques qui dévoilent leurs univers dans le cadre de vidéos et de points d'écoute.

CONCERTS HORS PISTES

En plus des concerts dans les salles et dans les bars, cette année, le hors-pistes est vivement conseillé !

VISITE DES COULISSES DE LA COLLÉGIALE

> jeu 15 jan : avec le service du Patrimoine

CONCERTS À VILLARD-ST-PANCRACE

> sam 17 jan : Aflama

📍 Salle St-Paul

> dim 18 jan : Erotic Market Trio

📍 Salle St-Paul

CONCERT AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

> sam 24 jan : Amin El Aiedy & Zajazza

SOIRÉE CINÉMA

> dim 18 jan : Film Soundtrack To A Coup d'État 🎬 Cinéma Eden Studio

AU MILIEU DES LIVRES

> mar 20 jan : Atelier d'écriture et mise en musique de textes avec Duo Brady à la médiathèque du 15/9 🚚 Briançon

> mer 21 jan : Atelier Deviens Chef d'Orchestre avec Duo Brady à la bibliothèque municipale 🚚 La Salle Les Alpes

EN SKI DE FOND

> dim 18 jan : Tchava Genza / départ ski de fond 🚚 Vallouise

> mer 22 jan : Electrò Faune / départ ski de fond 🚚 Le Laus - Cervières

> sam 24 jan : Deeplodocus / départ ski de fond / Les Alberts 🚚 Val Des Prés

EN SKI ALPIN

> ven 24 jan : St Lazare / restaurant d'altitude L'Échaillon 🚚 Villeneuve

TARIFS

BILLETTERIE

Toutes les places de concert sont en vente sur www.altitudejazz.com ainsi que celles pour les visites de la charpente de La Collégiale par le Service du Patrimoine de Briançon. Les concerts dans les bars, sur les pistes de ski de fond sont offerts.

Ceux de la médiathèque du 15/9 et de la bibliothèque municipale de La Salle Les Alpes sont également offerts mais soumis à réservation auprès des bibliothécaires. Le concert au restaurant l'Echaillon est bien-sûr offert mais son accès par remontée mécanique est soumis au tarif en vigueur, tout comme celui des Grands Bains de Monetier, dont l'accès est soumis à une entrée dans l'établissement.

NAVETTES ET CO-VOITURAGE

Cette année encore, possibilité est donnée de se rendre sur les 3 grandes soirées du festival en navette : le 17 janvier à l'Argentière, le 16 janvier à Névache et le 23 janvier à Monêtier-Les-Bains. Vous aurez le choix entre plusieurs départs de Briançon et plusieurs retours. La navette se réserve en ligne ou directement dans le bus sous réserve de places disponibles. Plus de détails sur les horaires sur www.altitudejazz.com. Tarif 2€ aller/retour.

+ de concerts sans limites !

À partir de 3 concerts et plus, **10% de réduction** s'appliquent sur vos choix de concerts !

CONCERTS	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT
L'OUVERTURE A LA COLLÉGIALE > 15 JAN JAZZ-CLUBS AU TDB > 19/22 JAN GRANDE SOIRÉE À NÉVACHE > 16 JAN	17€	12€
GRANDE SOIRÉE À L'ARGENTIÈRE > 17 JAN ET AU DÔME > 23 JAN	20€	15€
LA CLÔTURE AU TDB > 24 JAN Accès payant au concert grande salle, les autres concerts de la soirée sont en accès libre dans la limite des places.	25€	20€
CONCERTS À VILLARD-ST-PANCRACE > 17 ET 18 JAN CONCERT CENTRE D'ART CONTEMPORAIN > 24 JAN SPECTACLES JEUNE-PUBLIC AU TDB > 19 ET 21 JAN	10€	7€
ÉVEIL MUSICAL À LA SALLE DES MARIAGES > 18 JAN	tarif unique 5€	
MASTER-CLASS AFLAMA À VILLARD-ST-PANCRACE > 17 JAN	tarif unique 21€	
VISITE DE LA CHARPENTE DE LA COLLÉGIALE > 15 JAN	tarif unique 6€	

Tarif réduit : - de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sous réserve de justificatif à l'entrée du concert, comités d'entreprises, partenaires.

JEUDI 15 JANVIER



📍 La Collégiale / Briançon
⌚ 11h30 + 14h30

Visite de la Charpente de la Collégiale par le service du Patrimoine de Briançon

En préambule au grand concert du soir, une visite VIP des parties non accessibles au public de l'édifice vous est proposée !

Plus d'infos sur :
www.altitudejazz.com



📍 Bar de la Collégiale / Briançon
⌚ 18h30

Jazzual Suspects

(electro-swing New-Orleans / Big Band de poche)

Jazzual suspects c'est un Big Band de poche, un jazz band maximaliste au minimum. Munis d'un tuba de deux guitares d'un banjo d'une grosse caisse d'une washboard et d'une trompette ce duo en impose sans se la raconter. Venez swinguer sur le plus petit jazz band du monde !



JEUDI 15 JANVIER



📍 Église La Collégiale Briançon
⌚ 20h

Yom X Ceccaldi « Le Rythme Du Silence »

(concert événement / jazz & musique classique / transe des sons inexplorés)

On a connu Yom en archéologue de sons perdus et surtout en musicien explorateur, capable d'élever le souffle de sa clarinette au-dessus des modes avec des projets toujours surprenants, qui habitent le jazz, l'électro, la musique classique ou contemporaine. Yom met cette fois le cap sur une terra incognita avec les frères Théo et Valentin Ceccaldi, virtuoses libres aux violon et violoncelle. Ensemble, ils abolissent les frontières entre le son et la musique, entre le profane et le sacré, et entre la mélodie et la vibration universelle. Leur rythme du silence élève et guérit. Construit comme une longue méditation, le concert se présente sous forme d'un set ininterrompu, où la musique s'étirent pour atteindre une forme de transe, en quête d'un territoire inexploré, se jouant de l'espace-temps autant que de notre perception du réel et de l'imaginaire.



📍 Bloc 027
⌚ 21h30

Club Sandwich

(jazz hybride / ethio-jazz / funk)

Club Sandwich est un collectif qui cultive un son hybride et audacieux, fait d'ethio-jazz, de funk, de fusion, de ska, de bossa... Leur esthétique singulière oscille entre envolées contemplatives et grooves dansants, portée par des cuivres tranchants et des mélodies puissantes. Une musique en mouvement, qui fait vibrer les corps autant qu'elle captive l'imaginaire.



VENDREDI 16 JANVIER

📍 Gîte Le Rocher / La Grave
⌚ 19h

Club Sandwich

Voir description page 7.



GRANDE SOIRÉE À NÉVACHE

📍 Salle polyvalente / Névache
⌚ 20h

Lwambe

(rap / maloya / kréol bass)

Accompagnée de son kayamb et de ses musiciens, Lwanbé, artiste insulaire et insubordonnée, sculpte une musique nouvelle dans la puissance du maloya. Elle l'enveloppe tantôt de vagues polyphoniques immersives, tantôt d'un flow rap incisif en kréol. Naviguant sur des rythmes ternaires, des basses profondes et des arpèges électroniques, ses textes nous racontent l'érosion humaine et les cyclones intérieurs qui nous animent.



Habibisly

(électric-oriental-disco from Syria
frénésie nocturne)

Habibisly est un véritable alchimiste, spécialiste des mariages insolites, mélodies transcendantes, frénésies nocturnes et langueurs orientales. Après avoir collaboré avec de nombreux artistes tels que -M-, Keziah Jones ou Barbara Butch, il fonde le groupe HabibiSly, aux côtés de Samara Naser, chanteuse d'origine syrienne dont la voix envoûtante ajoute une dimension spirituelle et magnétique. À cette aventure se joint Jaouad El Garouge, musicien et chanteur gnawa d'Essaouira. Son jeu de guembri, ses chants ancestraux et sa présence scénique hypnotique renforcent la dimension rituelle et fédératrice du groupe, reliant les racines africaines et orientales dans une transe moderne et universelle.

VENDREDI 16 JANVIER



SAMEDI 17 JANVIER

📍 Salle Saint Paul
Villard-Saint-Pancrace
⌚ 14h30

Masterclass chant avec Aflama

Le trio Aflama vous propose un temps de pratique et de partage autour des chants traditionnels du Dauphiné. Venez chanter à plusieurs voix, pratiquer les percussions corporelles en groupe et redécouvrir notre patrimoine local, dans la joie bien sûr ! Ouvert à tous, peu importe l'âge et le niveau de pratique.



📍 Salle St-Paul
Villard-Saint-Pancrace
⌚ 17h30

Aflama

(musiques populaires du Dauphiné, revisitées et festives)

Aflama - enflammer en occitan - est un trio percussif et vocal hautement inflammable. Nourri de la poésie des chants, des rythmes électroniques, des tambours et des cloches (celles des vaches du Vercors du siècle dernier), le trio revisite les musiques populaires du Dauphiné. Porté par l'énergie d'une polyphonie enjouée, Aflama mène la danse et compte bien faire de chaque fête un grand brasier.



SAMEDI 17 JANVIER

Pixvae

(currulao traditionnel & rock noise hybridation totale)

L'ouragan Pixvae revient, avec la joie communicative des chants et des rythmes afro-colombiens. L'ensemble confine à la transe, portée par l'énergie du jazz et du rock européen. Le son compact et puissant du groupe est aussi devenu une marque de fabrique, ancré dans les profondeurs des traditions du Pacifique et survitaminé par des substances explosives venues de l'underground contemporain. Et avec 6 musiciens déchaînés sur scène, leurs concerts ne laissent absolument rien d'indemne sur leurs passages. Un rdv à ne surtout pas manquer.

K.O.G Soundsystem

(afrobeat / dancehall / frénésie sauvage)

Véritable tête d'affiche en Angleterre et au Ghana et musicien aux mille projets, K.O.G débarque avec ses racines afro-soniques uniques et son énergie légendaire. Connu pour ses lives imprévisibles et explosifs K.O.G aime à triturer sa voix avec de nombreux apports trad afro-caribéens, garage, drum&bass, dancehall et afrobeat ! Attendez-vous à une frénésie sauvage et des vagues de sons frais, on est prêts !

DIMANCHE 18 JANVIER

ÉVEIL POUR TOUT-PETITS

HORS-PISTE

📍 Salle des mariages / Briançon
⌚ 9h30 et 11h

Jardin Sonore

Ce dispositif d'exploration sonore est constitué d'un instrumentarium varié, fait de véritables instruments ou d'objets de récupération bricolés ou détournés. Il y sera autant possible de s'émerveiller devant la sonorité d'un balafon que s'étonner de l'étendue des possibilités sonores d'une balle de ping pong ou d'un couvercle de pot à confiture...

À partir de 10 mois.



📍 Départ Ski de Fond
Vallouise
⌚ 11h30

HORS-PISTE

Tchava Genza

(jazz manouche / New Orleans)

Tchava Genza, c'est de la pompe manouche qui swing avec brio et humour. S'inspirant librement des grands maîtres passés du jazz, Tchava Genza crée sa propre recette musicale, de bonnes compositions maisons saupoudrées de quelques vieilles rengaines de la New Orleans. De festivals en bal populaire, le trio séduit tous les publics avec sa musique touchante et jubilatoire.



HORS-PISTE

📍 Salle St-Paul
Villard-Saint-Pancrace
⌚ 18h

Erotic Market Trio

(pop & soul / surprise du dimanche)

Erotic Market propose depuis toujours une musique à la magie qui soigne faite d'émotions et de groove, gravitant autour de la voix et de l'aura de Marine Pellegrini. Cette sulfureuse aventure à la fois pop & soul présente aujourd'hui une alchimie nouvelle qui poursuit son œuvre de guérison intime et spirituelle sous la forme d'un nouvel album, Marla Pillow, et d'une formule intimiste, brute et sensible, qui révèle toute la tension poétique du projet.



HORS-PISTE

SOIRÉE CINÉMA

📍 Cinéma Eden Studio / Briançon
⌚ 20h

Film Soundtrack To A Coup d'Etat

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. La bande son y est particulièrement remarquable avec des artistes tels que Abbey Lincoln, Max Roach, Louis Armstrong, Duke Ellington, Dizzie Gillespie, Nina Simone, Miles Davis, Archie Shepp, John Coltrane...



LUNDI 19 JANVIER

SPECTACLE EN FAMILLE

📍 TDB / Briançon
⌚ 18h

Le Petit Frankenstein

(fiction sonore au casque / venez frissonner !)

Dans un futur pas si lointain, le petit Frankenstein est un enfant différent : il a été fabriqué à l'aide d'une imprimante 3D et d'une Intelligence Artificielle. Fabriqué, mais pas tout à fait fini. Un peu monstrueux, il va devoir se confronter au regard des autres...

Sur scène, quatre artistes fabriquent le spectacle en direct sous forme de fiction sonore et musicale : narration, chansons, bruitages... C'est avec un casque sur les oreilles que les spectateur·rices s'immergent dans le récit, les pensées et sensations physiques du petit Frankenstein. Du théâtre pour les oreilles !

À partir de 8 ans !



The image contains two circular logos. The top logo is pink with a yellow border. The word 'CONCERT' is written in a curved, bold, black font along the top edge. The word 'ASSIS' is written in a curved, bold, black font along the bottom edge. A yellow stylized 'G' logo is positioned in the center. The bottom logo is yellow with a pink border. The word 'PYRANT' is written in a curved, bold, black font along the top edge. The word 'PAYANT' is written in a curved, bold, black font along the bottom edge. A pink stylized 'Z' logo is positioned in the center.

JAZZ CLUB

#1

📍 TDB / Briançon
⌚ 19 h 30

Duo Brady

(jazz du futur / duo de violoncelles
liberté totale)

Les deux violoncellistes complices Michèle Pierre et Paul Colomb ont créé le Duo Brady comme un laboratoire. Dans *La Vie d'après*, un répertoire post-Covid en forme de rêverie sur nos futurs possibles, ils font cohabiter une certaine mélancolie avec l'espoir et la fête. Tout ce qui faisait déjà la saveur du duo — la rondeur lyrique, l'improvisation virtuose, l'évidence du dialogue — est augmenté d'une dimension nouvelle, inspirée par la techno acoustique, le rock progressif et la pop contemplative. Place au corps, à la danse et à la transe, comme pour avancer ensemble sur les allées d'un avenir incertain.

📍 Bar Le Chazelay
La Salle Les Alpes
⌚ 21h30

Nokamoz

(jazz electro / energie brute)

Power trio instrumental, Nokamoz embarque pour une odyssée musicale acoustique et analogique, à grands renforts de turbo-séquencateurs et de synthétiseurs d'endorphines ! Préparez-vous à des oscillations hybrides et acrobatiques entre electro, musique afro-américaine et synthpunk !



LUNDI 19 JANVIER



MARDI 20 JANVIER

📍 Médiathèque du 15/9 / Briançon ⌚ 18h HORS-PISTE

Duo Brady - Atelier d'écriture et mise en musiques de textes

Le Duo Brady, duo de violoncellistes concertistes, propose de vous immerger dans l'espace de liberté et de création qu'est l'écriture, à travers une série d'exercices ludiques, puis des textes plus personnels. Il vous sera ensuite proposé de poser vos plumes, et de déposer vos mots sur de la musique spécialement improvisée par Michèle Pierre et Paul Colomb afin de restituer chacun de vos textes, dans un moment de confiance et de partage.

Plus d'infos sur www.altitudejazz.com

Gratuit, sur réservation au 04 92 20 46 01 (places limitées)

JAZZ CLUB #2

📍 TDB / Briançon
⌚ 19h30

Alex Stuart

(jazz sensible / album de l'année ?!)



📍 Bar La Grotte
La Salle Les Alpes
⌚ 21h30

Electrò Faune

(électro-forrò / duettistes tropicaux)



Découvert lors de la soirée de clôture de l'AJF 2023, et ayant fait l'unanimité du public, il devenait évident de ne plus lâcher Alex Stuart, guitariste australien qui revient cette année avec un nouvel album à la hauteur de nos attentes. Un nouvel opus d'un jazz fou et multicolore, comme une véritable ode à la beauté du monde. Une beauté simple, mais omniprésente : les nuances des derniers rayons du soleil, la caresse d'un vent d'ouest dissipant les nuages, un oiseau se posant délicatement sur une branche, une houle scintillante... Le monde est beau, et la vie précieuse. Choisir de voir cette lumière et d'en saisir toute la force, même lorsque l'horizon semble s'obscurcir.

MERCREDI 21 JANVIER

📍 Départ Ski de Fond
Cervières - Le Laus
⌚ 12h30

Electrò Faune

(électro-forrò / duettistes tropicaux)

Voir description du groupe page 14.
En cas de mauvais temps, repli dans l'auberge de l'Arpellin !



📍 Bibliothèque Municipale
La Salle Les Alpes
⌚ 14h



Duo Brady - Deviens chef d'orchestre

Avec le Duo Brady, pars à la découverte de l'un des plus beaux instruments de la famille des cordes : le violoncelle ! Que les cordes soient frottées, pincées, jouées très fort ou tout doucement, cet instrument qui ressemble à la voix humaine te fera passer par toutes sortes d'émotions. Tu apprendras ensuite à relier ces émotions avec un geste de ton corps et tu verras que, grâce à un mouvement de la main ou à une grande respiration, tu deviendras toi-même chef-fe d'orchestre de la musique du Duo Brady !

Plus d'infos sur :
www.altitudejazz.com

Gratuit, sur réservation au :
04 92 24 83 75 (places limitées)



MERCREDI 21 JANVIER

SPECTACLE EN FAMILLE

📍 TDB / Briançon
⌚ 17h30

Boîte de nuit

(spectacle jeune public / mort de rire)

Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur ce 6^e continent inexploré qu'est le sommeil vous sera dévoilé : pourquoi les insomniques sont-ils insensibles au sable ? Comment endormir les Inuits ? Comment réveiller les Touaregs dans le désert ? Que penser des entreprises Lafarge ? Des petits sablés ? Le Dodo était-il un animal de nuit ? Ray Charles et Gilbert Montagné ont-ils tenté de s'endormir eux-mêmes ?

À partir de 3 ans.

JAZZ CLUB #3

📍 TDB / Briançon
⌚ 19h30

Aïda Diop

(jazz métissé et intrepide / afro VS latino)

Déroutant et captivant, voilà un groupe porté par l'émotion brute et l'engagement de la batteuse et chanteuse Aïda Diop. Dans une fusion audacieuse de rythmes traditionnels latino-américains et de sonorités contemporaines, elle crée une célébration acoustique exaltante et envoûtante, véritable ode à la diversité et à la richesse culturelle de notre monde moderne. AÏDA réinvente la transe musicale et la répétition hypnotique des sonorités africaines et latines, à travers un prisme inattendu de jazz, de rock et de pop.

📍 Bar le Barboteur
Briançon
⌚ 21h30

Radical Ronron

(total rock / total groove / total funk)

Radical Ronron, c'est un OVNI de la scène festive lyonnaise, un délicieux mélange de pop, soul et groove qui ne ronronne pas du tout du tout ! Le quintet, mené par Emeline Galais et sa voix puissante, produit une musique jouissive, addictive, soutenue par des riffs délicieusement déroutants.



JEUDI 22 JANVIER

JAZZ CLUB #4

📍 TDB / Briançon
⌚ 19h30

Marsavril

(jazz contemporain / émotions grandes largeurs)

Face au désordre du monde, deux attitudes s'offrent à nous : se replier sur soi, attendre que l'orage passe, ou bien choisir de danser sur les décombres, d'affirmer la vie et la création. Marsavril, c'est ce choix de l'audace et de la liberté. Le groupe aime bousculer les codes, associer des structures musicales complexes à une énergie dansante, festive, presque cathartique. Leur univers s'inspire de la scène jazz contemporaine, de Badbadnotgood à Makaya McCraven, mais il s'enrichit d'une recherche constante d'épure, de beauté et de mélancolie. Marsavril, c'est aussi un imaginaire singulier, à la fois humble et têtu, puissant et chaleureux, qui invite à la rêverie autant qu'à la transe.



📍 Pub La Chaumière / Briançon
⌚ 21h30

Deeplodocus

(jazz puissant / pulsation animale)

Deeplodocus, ce trio toulousain au line-up original composé d'un saxophone baryton, d'un marimba et d'une batterie, s'inscrit dans une démarche musicale inventive et singulière. Ils offrent un son qualifié d'« électro-débranché », solide et hypnotique, comme une pulsation animale et profonde. Ce choix met en avant un groove brut, puissant et des sonorités pleines de sensibilité.

VENDREDI 23 JANVIER



📍 Les Grands Bains
Monêtier-les-Bains
⌚ 17h

Deeplodocus

(jazz puissant / pulsation animale)

Voir description du groupe page 19.
Un concert proposé gratuitement dans les bassins des Grands Bains, dont l'accès est soumis à l'achat d'une entrée au tarif habituel en vigueur.

HORS-PISTE

📍 Bar Le Off Piste
Monêtier-les-Bains
⌚ 18h30

St Lazare

(jazz swing / chanson française)

Saint Lazare, c'est un voyage musical qui vous emmène dans le Paris des années 50, où le jazz et la chanson française s'entrelacent dans une danse envoûtante. Ce répertoire riche et intemporel, où l'élégance française côtoie la ferveur du jazz, s'invite à nouveau pour faire revivre cette époque dorée, où la musique était une langue universelle, celle des émotions et des âmes vagabondes.



VENDREDI 23 JANVIER



GRANDE SOIRÉE À MONÉTIER-LES-BAINS

📍 Salle du Dôme / Monêtier-les-Bains

⌚ 18h30

Initiation Danse

Une initiation aux danses de l'Europe du sud par Radio tutti est proposée en préambule de cette soirée.

⌚ 20h

Radio Tutti

(machine à danser / odyssée en Europe du sud)

Radio Tutti se met à la recherche d'un nouveau répertoire en explorant les contrées déjà parcourues : nourris de la transe des tarentelles italiennes, du tourbillon des musiques de Galice, ils orchestrent un bal échevelé, feu d'artifice électro éclaboussant l'Europe du sud. Machine à danser infernale, ce balèti contemporain chanté en italien, galicien, lingua franca ou occitan saute de l'accordéon aux synthés, du bouzouki aux machines et enchaîne les danses de Sicile et de Galice et bien sûr, reines de la danse, des tarentelles passionnées et effrénées.

⌚ 22h

Le Mange Bal

(bal party / freecordéon & clariteuf)

Avec Le Mange Bal, il va falloir oublier tout ce que nous savons sur l'accordéon, la clarinette et les bals populaires. Avec ce duo déjanté, la nouvelle vague s'installe et tout devient plus pétillant, léger, foutraque et jubilatoire. Pionniers d'une trad/folk électro émergente (Beat Bouet Trio, Patate Sound System, Turfu, Superparquet...) puisant ses sources dans les musiques traditionnelles occitane, auvergnate, poitevine et bretonne, le duo ré-arrange le tout pour boîte à rythme, sampleur, accordéon, clarinette et synthétiseur analogique. Une petite bombe à danser !



SAMEDI 24 JANVIER

📍 Restaurant d'altitude
L'Échaillon / Serre-Chevalier
⌚ 12 h 30
St Lazare
(jazz swing / chanson française)
Voir description du groupe page 20.

📍 Départ Ski de Fond Les Alberts
Val des Prés
⌚ 12 h 30
Deeplodocus
(jazz puissant / pulsation animale)
Voir description du groupe page 19.

📍 Centre d'Art Contemporain
Briançon
⌚ 17 h
Amin El Aiedy & Zajazza
(musique orientale & ambient / pépite intimiste pour l'après-midi)

C'est à l'occasion d'une exposition de Raymond Depardon sur l'Algérie et la Méditerranée que se sont rencontrés le prodige Amin El Aiedy (oud, nay, contrebasse) et le producteur hyperactif Zajazza (machines et synthétiseurs). De cette rencontre est née une musique qui transcende les frontières entre l'ambient et la musique orientale, à l'image d'un rayon de soleil caressant les vagues de la mer. Chaque piste est une immersion dans un océan de sons, où le temps se suspend et les horizons s'élargissent, emportant l'auditeur vers des contrées lointaines et insoupçonnées.

SOIREE

📍 TDB / Briançon
⌚ 19 h

Pawpaw

(jazz actuel / newcomers
Lyon forever)

Issus de ses effervescentes écuries lyonnaises, le coup de coeur du festival est tombé cette année sur Pawpaw, un mélange captivant d'un jazz contemporain bercé à l'afrobeat et au hip-hop. Un tout jeune groupe qui affirme un jazz vivant, qui tente, explore, et s'autorise à peu près tout.



DE CLOTURE



Guillaume Perret

(jazz dans l'espace / claque visuelle & sonore / rêve XXL)

Lors de son voyage dans l'espace, Thomas Pesquet a emporté son saxophone pour jouer face à l'un des « 16 levers de soleil » quotidiens visibles depuis la coupole de l'ISS. C'est le titre donné au film qui retracé cette aventure extraordinaire, dont la bande originale a été composée par Guillaume Perret. Une musique aux climats aériens, propices à l'élévation et qui ne cède rien à l'énergie.

Désormais, le long-métrage est adapté en version ciné-concert : 90 minutes de transe jazz spirituelle venue d'ailleurs où se croisent les musiques électroniques, le groove, les pulsations urbaines ou les textures orientales. Guillaume Perret a puisé dans son imaginaire fantastique pour illustrer avec sa musique en apesanteur l'odyssée spatiale de l'astronaute Thomas Pesquet. Le résultat est époustouflant, pour les yeux comme pour les oreilles.

SAMEDI 24 JANVIER

Cabaret Contemporain
(pépite pour dancefloor)

Transposer la force, la variété et l'hypnose d'un live électro avec un groupe de cinq musiciens acoustiques, c'est l'expérience que mène Cabaret Contemporain depuis quatre ans. Dans le feu de l'action, elle prend à chaque date une forme nouvelle, comme cela s'est produit à tous les festivals qui les ont invités (Nuits Sonores ou Siestes Electroniques en France, Rewire aux Pays-Bas, Dancity en Italie, etc...).

Ce tour de force et d'adresse se joue sur des instruments (guitare, batterie, piano, deux contrebasses) préparés d'après leurs propres méthodes, et restitue l'énergie de la dance music à la sueur de leurs fronts.

Babu Gartez

(dj set crossover / endless party !)

Babu est un dévoreur de musiques sans pareil. Sa curiosité sans limite, sa culture musicale et son sens aiguisé du groove se retrouvent dans ses DJ sets dynamiques et fédérateurs.

AGENDA

JEUDI 15 JANVIER

- 11h et 14h30 > VISITE DE LA COLLÉGIALE
La Collégiale / Briançon
18h30 > JAZZUAL SUSPECTS
Bar la Collégiale / Briançon
SOIRÉE D'OUVERTURE
20h > YOM X CECCALDI «Le Rythme du Silence» La Collégiale / Briançon
21h30 > CLUB SANDWICH
Bloc 027 / Briançon

VENDREDI 16 JANVIER

- 19h > CLUB SANDWICH
Gîte Le Rocher / La Grave
GRANDE SOIRÉE NÉVACHE
Salle Polyvalente / Névache
20h > LWANBE
21h30 > HABIBISLY

SAMEDI 17 JANVIER

- 14h > MASTER CLASS VOIX PAR AFLAMA
Salle St-Paul / Villard-Saint-Pancrace
17h > AFLAMA
Salle St-Paul / Villard-Saint-Pancrace
GRANDE SOIRÉE À L'ARGENTIÈRE
Foyer Culturel / L'Argentière-La-Bessée
19h > DA CRUZ
21h > PIXVAE
23h > KOG SOUNDSYSTEM

DIMANCHE 18 JANVIER

- 9h30 et 11h > JARDIN SONORE
Salle des Mariages / Briançon
11h30 > TCHAVA GENZA
Départ de Ski de fond / Vallouise
18h > EROTIC MARKET TRIO
Salle St-Paul / Villard-Saint-Pancrace
20h > FILM Soundtrack To A Coup d'Etat
Cinéma Eden Studio / Briançon

LUNDI 19 JANVIER

- 14h30 > SCOLAIRE / LE PETIT FRANKENSTEIN
TDB / Briançon
18h > SPECTACLE EN FAMILLE / LE PETIT FRANKENSTEIN TDB / Briançon
19h30 > JAZZ CLUB #1 / DUO BRADY
TDB / Briançon
21h30 > NOKAMOZ
Bar le Chazelay / Villeneuve

Infos & billetterie sur
www.altitudejazz.com

MARDI 20 JANVIER

- 18h > ATELIER D'ÉCRITURE DUO BRADY
Médiathèque / Briançon Bibliothèque
19h30 > JAZZ CLUB #2 / ALEX STUART
TDB / Briançon
21h30 > ELECTRÒ FAUNE
Bar La Grotte / La Salle les Alpes

MERCREDI 21 JANVIER

- 12h30 > ELECTRÒ FAUNE
Départ Ski de Fond / Le Laus - Cervières
14h > ATELIER DEVIENS CHEF D'ORCHESTRE
DUO BRADY
Bibliothèque Municipale La Salle les Alpes
17h30 > SPECTACLE EN FAMILLE / BOÎTE DE NUITS TDB / Briançon
19h30 > JAZZ CLUB #3 / AÏDA DIOP
TDB / Briançon
21h30 > RADICAL RONRON
Bar le Barboteur / Briançon

JEUDI 22 JANVIER

- 9h30 > SCOLAIRE / BOÎTE DE NUITS
TDB / Briançon
14h30 > SCOLAIRE / BOÎTE DE NUITS
TDB / Briançon
19h30 > JAZZ CLUB #4 / MARSARVIL
TDB / Briançon
21h30 > DEEPLODOCUS
Pub La Chaumière/ Briançon

VENDREDI 23 JANVIER

- 17h > DEEPLODOCUS
Les Grands Bains / Monêtier-les-Bains
18h30 > ST LAZARE
Bar Le Off Piste / La Salle Les Alpes
GRANDE SOIRÉE AU DÔME
Salle du Dôme / Monêtier-les-Bains
18h30 > INITIATION DANSE RADIO TUTTI
20h > RADIO TUTTI
22h > LE MANGE BAL

SAMEDI 24 JANVIER

- 12h30 > ST LAZARE
Bar L'Echaillon / Serre-Chevalier Villeneuve
12h30 > DEEPLODOCUS
Départ Ski de fond Les Alberts - Val des Prés
17h > AMIN EL AIEDY & ZAJAZZA
Centre d'Art Contemporain / Briançon
LA CLÔTURE TDB / Briançon
19h > PAWPAW
20h30 > GUILLAUME PERRET
16 LEVERS DE SOLEIL
22h > CABARET CONTEMPORAIN
23h30 > BABU GARTEZ

info@bruitblanc.net
07 83 03 27 87