Saint-Jean-Baptiste

Un cœur d'or



26

Église

Décor sacré

Sublime

Moment baroque

Bessans

On l'aperçoit au loin depuis le sommet du col de la Madeleine : elle semble veiller sereinement sur le village depuis son promontoire naturel. Son clocher, très ancien, aurait été une tour d'observation sarrasine.
Mais qui pourrait penser, face à cette sobriété extérieure, que l'église recèle en son sein un décor foisonnant de la période baroque, dont les habitants du village assuraient eux-mêmes la réalisation ?

Bessans 1666. Depuis le début du siècle, un courant artistique venant d'Italie et encouragé par l'Église catholique se diffuse dans les communautés de montagne. Riposte à la Réforme protestante, le **mouvement baroque** entend réaffirmer la foi catholique en jouant sur les émotions ressenties dans l'église par le fidèle.

Ce soir, la confrérie catholique du village se réunit dans le vestibule de l'édifice pour acter la réalisation d'un **retable en bois**, dont Georges Marchand, notaire, assurera le financement. Symbole de puissance, ce meuble religieux est aussi le point de mire derrière l'autel, vers lequel convergent les yeux des croyants. Il doit être majestueux et se parer d'un décor opulent, composé **d'or, d'angelots et de colonnes torses**.

La réalisation de l'œuvre est confiée à **Antoine Clappier**, sculpteur natif de Bessans. Après concertation, il est décidé de représenter les âmes des défunts tentant de sortir du purgatoire. Antoine devra veiller à expliciter dans son œuvre qu'au travers de l'invocation de la Vierge ou d'un saint, c'est Dieu que l'on souhaite atteindre. Il devra sublimer sa création par une peinture polychrome et de multiples dorures, qui feront de sa sculpture, l'un des plus beaux retables des villages alentour.

Église Saint-Jean-Baptiste, Bessans



Trouvez l'indice !

Juste sous le retable des Carmes d'Antoine Clappier (chapelle de gauche), observez l'inscription faisant référence à l'histoire qui vous est contée ici. L'église, superbement restaurée en 1993, est ouverte tout l'été en accès libre, et fait aussi l'objet de visites guidées organisées toute l'année par la FACIM.

Renseignement à l'Office de tourisme 04.79.05.96.52.