

5^{ème} édition

FESTIVAL de THÉÂTRE DES 3 VILLAGES

L'association d'animation des villages d'Authon et Saint-Geniez : « Les Deux-Vançons » ainsi que la compagnie théâtrale « Fenêtre sur cour » d'Entrepierrres organisent le Festival de Théâtre des 3 Villages qui se déroule cette année sur la commune de Saint-Geniez.

Ce Festival qui a lieu alternativement sur chacune des 3 communes a pour but de proposer des spectacles de qualité pour tous publics en mélangeant compagnies de théâtre amateurs et professionnelles.

Et ainsi de :

Promouvoir le spectacle vivant et donner envie.

Favoriser le dynamisme intercommunal pour que nos territoires ruraux demeurent un espace de vie, d'échange et de CULTURE.

Il est financé par la modique participation demandée aux spectateurs, la restauration et la buvette, la subvention communale du village accueillant, les fonds propres des associations et les excédents éventuels des éditions précédentes qui sont réinvestis.

Association " Les Deux-Vançons " d'Authon et Saint-Geniez

Compagnie théâtrale « Fenêtre sur Cour » d'Entrepierrres

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Pass 1 jour : 15 € / Pass 2 jours : 20 €
Gratuit -12ans

Pas de CB,
chèques ou espèces uniquement.

Repas du Samedi soir 24 mai
Goulasch à la Hongroise, dessert
13 € - Réservation obligatoire
au 06 15 04 17 30

Buvette en continu

INFOS ET CONTACT



06 15 04 17 30

VENIR À SAINT-GENIEZ

Depuis SISTERON, prendre la D3.



samedi 24 et
dimanche 25 MAI 2025

— SAINT-GENIEZ —



5^{ème} édition

sous chapiteau

FESTIVAL de THÉÂTRE DES 3 VILLAGES

Richard III n'aura pas lieu
Cie. IL

Fausse note
Cie. Nouvel acte

Dans la peau de Cyrano
Pony production

Jeux de scène
Cie. Fenêtre sur Cour

Les pieds tanqués
Cie. Artscenticum

La vie rêvée de nous
Cie. Les Nez Nets



www.festitheatre3v.fr

PROGRAMME

— SAINT-GENIEZ —

Samedi 24 mai 2025

- 13h30 -

Ouverture du festival

- 14h00 / 15h30 -

« Jeux de scène »

par L'atelier de la Cie. Fenêtre sur Cour

- 16h00 -

Restauration : Crêpes

- 17h00 / 18h15 -

Fausse Note

(Cie. Nouvel Acte)

- 19h00 -

Diner (sur réservation)

- 21h00 / 22h30 -

Dans la peau de Cyrano

(Pony production)

Dimanche 25 mai 2025

- 10h30 / 11h00 -

Petit déjeuner offert aux festivaliers

- 11h00 / 12h00 -

La vie rêvée de nous

(Cie. Les Nez Nets)

- 12h00 -

Restauration : Grillades, salades

- 14h30 / 16h00 -

Richard III n'aura pas lieu

(Cie. IL)

- 16h00 -

Restauration : Crêpes

- 17h30 / 19h00 -

Les pieds tanqués

(Cie. Artscenicum)

- 19h00 -

Restauration : Assiette apéro

Les pieds tanqués :

(Cie. Artscenicum)



En Provence, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent : Zé, le pied-noir ; Yaya, le Français né de parents algériens ; Loule, le Provençal "de souche" ; et Monsieur Blanc, le Parisien fraîchement arrivé dans la région. On pourrait croire à une simple partie de pétanque entre amis mais ce sont toutes les souffrances de la guerre d'Algérie et les questions d'identité qui nous sautent soudain à la figure. Au gré des boules pointées ou tirées, le passé ressurgit et on découvre les blessures secrètes de chacun, leur lien filial et intime avec cette guerre : ils s'opposent, se liguent, livrent chacun leur vérité mais tous ont à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les rassemble et les unit. Une pièce en 13 points où les mémoires s'entrechoquent, une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble.

Richard III n'aura pas lieu

de Matéi Visniec - (Cie. IL)

Spectacle qui a obtenu le "Masque d'or du théâtre amateur 2024" L'histoire est simple... c'est l'époque qui est compliquée ! Meyerhold grand metteur en scène russe a reçu l'autorisation de monter Richard III, car Shakespeare n'est pas un auteur censuré dans ce pays où la révolution s'efforce de créer l'homme nouveau.



Par sa mise en scène, il dénonce le régime totalitaire de son pays mais le Généralissime, le parti et la police politique sont partout... C'est une comédie grinçante, parfois burlesque, où le rire côtoie la prise de conscience.

La scénographie utilise la technique du mapping vidéo qui autorise un décor épuré et fait voyager, en un clic, le comédien et le spectateur dans plusieurs lieux.

La vie rêvée de nous

(Cie. Les Nez Nets)



Miss Pétula et Jörje sont voisins. Ils ont un "chez eux" où ils rentrent tous les soirs après leur journée de dur labeur. Ils sont faits pour se rencontrer mais un palier les sépare.

Oseront-ils le franchir un jour ?

Leur rencontre ne restera-t-elle qu'un rêve ?

Dans la peau de Cyrano

(Pony production) :



Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Fausse note

(Cie. Nouvel Acte)



Dans la loge d'un chef d'orchestre de renommée internationale. A la fin d'un de ses concerts, le maître est importuné à maintes reprises par un admirateur quelque peu envahissant. Plus l'entrevue se prolonge et plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant.

Qui est-il vraiment ?

Quelle est la véritable raison de sa visite ?

Jeux de scène :

(Par l'atelier de la Cie. Fenêtre sur Cour)



"Un florilège de saynètes à déguster sans modération. De Feydeau à Ribes, en passant par Confino, Allègre et Ionesco" A déguster sans modération. Par les élèves de l'atelier de la compagnie théâtrale « Fenêtre sur cour ».