

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU DÉBUT PRÉSENTE LES CHEMINS DE SYRIE

Marie Laot & Fawaz Baker

Voix, oud, poésie et traditions musicales d'Alep

Tournée en Ardèche et dans la Drôme — du 20 au 30 août 2026

Une rencontre entre l'Ardèche et Alep

Cet été, **Marie Laot et Fawaz Baker** se retrouvent sur les chemins de l'Ardèche et de la Drôme pour une première tournée de dix rendez-vous avec ***Les Chemins de Syrie***, un projet musical où la voix, le oud, la poésie et l'improvisation se rencontrent.

Marie Laot, chanteuse, comédienne et autrice, est originaire d'Ardèche. Fawaz Baker, compositeur, musicien et joueur de oud, est originaire d'Alep, en Syrie. Leurs parcours, construits autour de la musique, de la transmission et de la recherche artistique, se rencontrent aujourd'hui dans un dialogue entre leurs deux univers : à travers ***Les Chemins de Syrie***, ils proposent au public français une entrée sensible dans les traditions musicales et la poésie syrienne. Au fil du programme, les **Qudud** et les **Muwashshahat**, grandes formes du patrimoine musical d'Alep, sont portés par le chant, le oud et la poésie, dont les textes sont également donnés à entendre en français, tandis que l'oreille et l'imaginaire sont guidés avec humour pour découvrir cette musique modale.

La volonté de partager la richesse de cette musique en France

Les deux artistes sont animés par le désir de partager la richesse et la profondeur de ces musiques traditionnelles en France. **Fawaz est l'héritier d'un patrimoine musical profondément enraciné dans la tradition d'Alep. Marie en est une interprète et une passeuse reconnue : tombée amoureuse de ce répertoire, son engagement artistique l'a conduite à une connaissance profonde de ces chants, qu'elle porte avec la même exigence et le désir d'en partager la beauté à travers les frontières.** Le projet est ainsi traversé par leur deux sensibilités, dans une relation directe et vivante au public.

Des lieux singuliers et la proximité avec le public comme mot d'ordre

Pour cette première tournée, ***Les Chemins de Syrie*** choisit des **lieux singuliers et intimistes**, parfois éloignés des circuits habituels du spectacle : librairie, chapelle, concert d'appartement, café-théâtre, lieux associatifs ou espaces culturels de proximité. Une manière de faire entendre ces musiques **au plus près des habitants**, dans des espaces propices à l'échange. **Fidèle à cet esprit de proximité, la plupart des concerts sont proposés en participation libre, afin que chacun puisse venir découvrir ce patrimoine sans que le prix soit un frein.**

Conçue comme une véritable immersion dans la Syrie du patrimoine vivant, la tournée sera également ponctuée de **rencontres, ateliers de chant et de rythme, promenade musicale et repas à thème**, prolongeant les concerts par d'autres façons de partager la musique.

DEUX PARCOURS ARTISTIQUES QUI SE RENCONTRENT

MARIE LAOT & FAWAZ BAKER

Marie Laot, originaire d'Ardèche, est chanteuse, comédienne et autrice. Formée à l'École de Théâtre LASSAAD et au Conservatoire de Musique de Gennevilliers, elle fonde la **Compagnie du Théâtre du Début** et l'Esthésiologie, une pédagogie consacrée à l'expressivité du corps et de la

voix. Actuellement, elle travaille avec plusieurs compagnies et projets musicaux (Ishraq Project, Alcazaba, Cie Sultan Bacchus...)

Fawaz Baker, originaire d'Alep, est compositeur, musicien, musicologue et joueur de oud. Ancien directeur du Conservatoire de Musique d'Alep, il a étudié les musiques arabe et turque, puis le jazz et l'improvisation. Son parcours associe création, recherche sur la musique modale et transmission du patrimoine musical syrien, en Syrie, en France et en Europe.

LES DATES

20 août — 19h — Librairie Chant Libre, Montélimar (*Concert*)

21 août — 19h30 — Le Folastère, Saint-Julien-du-Gua (*Concert suivi d'un repas à thème*)

22 août — 20h — La 27e Heure, La Voulte-sur-Rhône (*Concert précédé d'un Atelier Chant & Rythme co-animé*)

23 août — 18h — Chapelle Saint Félix, Châteauneuf-de-Vernoux (*Concert en dialogue avec l'exposition de Marie Tavera*)

24 août — 20h — Concert d'appartement, Saint-Péray (*Concert suivi d'une rencontre - sur réservation*)

25 août — 19h30 — Aux Sources, Saint-Sauveur-de-Montagut (*Concert suivi d'un repas à thème*)

26 août — 20h — École Kazan Danse, Saint-Laurent-du-Pape (*Concert suivi d'une rencontre - sur réservation*)

27 août — 18h — Beaume de Saint-Andéol-en-Quint (*Concert précédé d'une promenade-rencontre, RDV sur le parking de l'Ecole de Sainte-Croix*)

28 août — 20h30 — Café-théâtre Andarta, Die (*Concert*)

29 août — 19h30 — Le Salon des Génies, Crest (*Concert*)

30 août — 14h-17h — Lieu sur demande, Silhac (*Atelier voix animé par Marie Laot*)

INTERVIEWS

Marie Laot et Fawaz Baker sont disponibles pour des interviews autour de leur rencontre artistique, de *Les Chemins de Syrie* et de cette tournée particulière qui vise une proximité avec le public français.

Contact presse :

Compagnie du Théâtre du Début

Marie Laot

06 95 08 54 91

rimala.musique@gmail.com

Photos HD, affiche et vidéos :

https://drive.google.com/drive/folders/1bB2HmzK8eQbheLX7QwWyF-PImdqpetGP?usp=drive_link