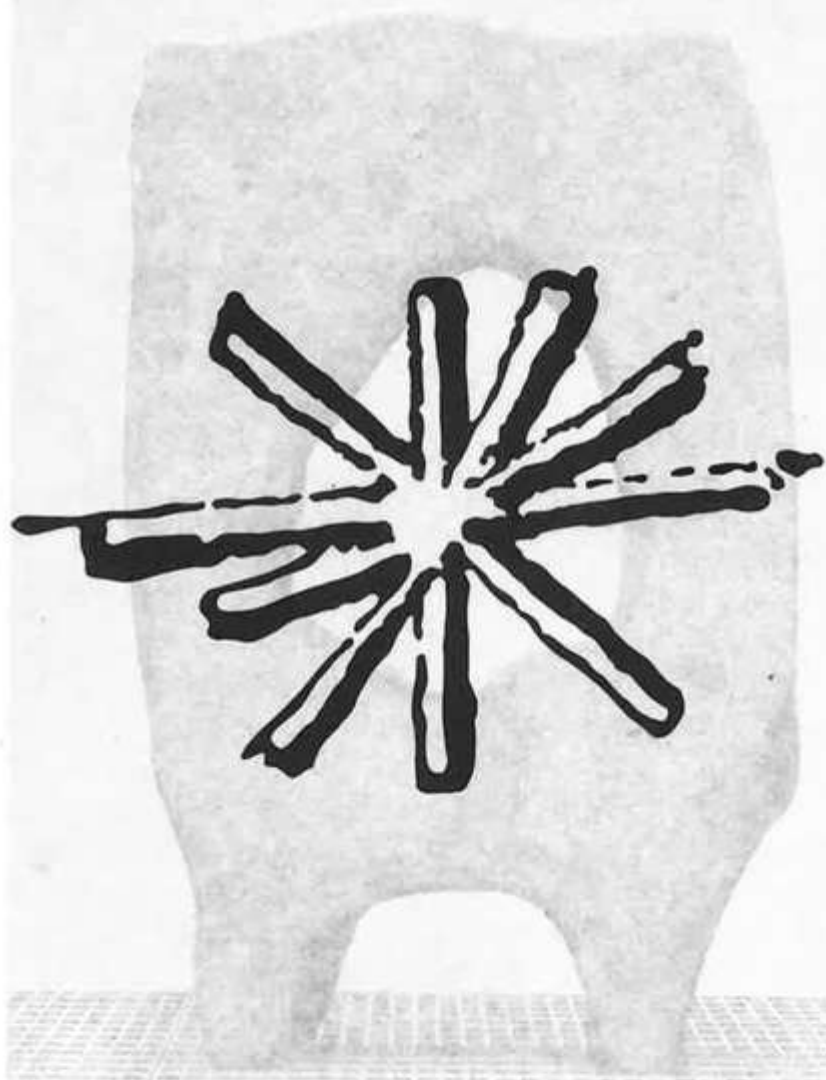


Collection Lambert



Toute la ville d'Avignon entre dans la vibration de l'été culturel. Dès le mois de mai, la Collection Lambert présente cinq expositions monographiques de femmes de toutes les générations : Kim Gordon, artiste majeure depuis les années 1970, et musicienne fondatrice du groupe Sonic Youth, mais aussi Shilpa Gupta, Jumana Manna et Geumhyung Jeong ainsi que la jeune artiste Melika Sadeghzadeh.

Véritable carrefour culturel, la Collection est heureuse cette année encore d'accueillir de nombreux partenaires tout l'été, en premier lieu desquels nos amis du Festival d'Avignon, mais aussi Arte Radio, le festival de musique Interferences de la Févis, l'Opéra Grand Avignon qui présente NEON, la nouvelle création de Matteo Franceschini, l'AJMI, le festival de musique électronique Résonance, le FIDMarseille festival international de cinéma, et bien d'autres...

La Collection Lambert, comme toujours, met au premier plan de son action artistique les territoires en marge de notre société, notamment le centre d'art au sein de l'EHPAD de la Maison Paisible, mais aussi la Micro-école Inspire dont l'exemplarité en Europe va être le sujet d'une journée professionnelle d'information en fin d'été, et enfin notre implication au sein du festival C'est pas du luxe ! en collaboration avec les artistes Émilie Rousset, Louise Hémon et Sarah Maeght.

Chacune de ces actions témoigne d'une conviction profonde, transmise par Yvon Lambert, celle selon laquelle il n'est pas d'environnement humain si éloigné qu'on ne pourrait plus y percevoir l'intelligence, la poésie et la liberté.

Expositions

Kim Gordon, Stories for a body 5
24.05.26–20.09.26

Shilpa Gupta, Geumhyung Jeong, Jumana Manna
Le murmure des Libres 6
24.05.26–20.09.26

Melika Sadeghzadeh, Antichambre de l'été 6
24.05.26–20.09.26

Images, corps, pouvoir, Les années 80 dans
la Collection Lambert 9
Jusqu'au 06.09.26

PEEK ! Peek ! PEEK ! 9
Jusqu'au 06.09.26

À venir... automne 2026 10
24.05.26–20.09.26

Festivals et évènements

Nuit européenne des musées
Performance intergénérationnelle Sana per arte 11
23.05.26

NEON, Concert Opéra Grand Avignon 11
05.06.26

Triptyque sonore
Avec Sara Lehad, Félicie Bazelaire et Radio Hito 12
13.06.26

Concert Cello & Gayageum 12
05.07.26

Performance de Geumhyung Jeong 12
07.07.26, 09.07.26 et 10.07.26

Performance de Kim Gordon et Dimitri Chamblas 13
08.07.26

_p^rc__

Spectacle chorégraphique créé par Éric Minh Cuong
Castaing, Aloun Marchal et Marine Relinger 13
08.07.26–11.07.26

Festival Interférences 14
09.07.26–17.07.26

La danse des possibles, film d'Alicia Harrison 14
13.07.26

Un corps à soi, film de Marine Relinger 14
14.07.26

Visite avec No Anger 15
15.07.26–17.07.26

Le théâtre des yeux clos
Salon d'écoute ARTE Radio 15
15.07.26–25.07.26

Journées européennes du patrimoine 15
19.09.26–20.09.26

Familles
C'est pas du luxe ! Festival 16
25.09.26–27.09.26

Jeune Public

Holidays'Art, stage de création pour les 6–12 ans 21
13.07–17.02.26 et 20.07–24.04.26

FLA-C !, découverte de l'art pour les 0–5 ans 21
Certains mercredis, 10h–10h45

Family'art, ateliers en famille 22
Certains samedis, 14h–16h

Les Insolites

Atelier MUNZ FLOOR® et MUNZ MOVE® 23
avec Anaïs Lheureux
20.09.26, 18.10.26, 10h–11h30

Atelier Yog'art 23
Les mardis, 12h30–13h30

Les visites

L'œil des gardiennes et gardiens, visite focus 24
Les samedis et dimanches, 16h

Visites guidées des expositions 24
Les samedis, 11h

Scolaire et groupes

Journée, demi-journée à la Collection 25
et visites commentées

La Maison Paisible

La fête des vieux 26

Micro-école Inspire

Journée professionnelle 27

Expositions

24.05.26 - 20.09.26

Kim Gordon Stories for a body

Kim Gordon est une figure majeure de la scène artistique et culturelle contemporaine. Elle développe une pratique artistique expérimentale nourrie par une réflexion aussi radicale que subversive et une énergie punk hors norme. Reconnue pour son rôle majeur dans l'histoire de la musique alternative, en tant que membre fondatrice des groupes Sonic Youth, Free Kitten et Body/Head, son œuvre s'étend également aux arts visuels et à l'écriture. Elle mène par ailleurs une activité de critique d'art, s'est engagée dans le champ de la mode, et développe une pratique d'actrice et de réalisatrice dans le cinéma et la vidéo.

À la Collection Lambert, elle déploie une large sélection d'œuvres de ces dix dernières années, dont plusieurs inédites. Agencé sous la forme d'une installation totale, l'ensemble de peintures, aquarelles, sculptures et vidéos raconte la place des êtres dans un monde gouverné par le fétichisme technologique et la glorification de l'objet-marchandise, où le politique et l'intime s'imbriquent irrémédiablement, où le corps performatif s'invite comme la forme puissante d'un sursaut possible.

24.05.26 - 20.09.26

Shilpa Gupta, Geumhyung Jeong, Jumana Manna Le murmure des Livres

La Collection Lambert déplace son regard au Proche, Moyen et Extrême Orient et invite trois artistes majeures qui entretiennent des relations particulièrement fortes avec ces territoires placés au cœur des bouleversements du monde.

Originaires de Palestine (Jumana Manna), d'Inde (Shilpa Gupta) ou de Corée du Sud (Geumhyung Jeong), ces artistes ont en commun de s'inscrire dans une série de déplacements physiques et sensibles qui offrent des visions aussi profondes que globales des enjeux artistiques et politiques actuels. À travers une multiplicité de formes et de médiums, les œuvres présentées dans les trois monographies s'invitent comme une série de récits et de chants. En autant de pas de côtés, elles nous accompagnent dans les vicissitudes d'un monde dont il nous faut déjouer la noirceur avec poésie.

24.05.26 - 20.09.26

Melika Sadeghzadeh En attendant ton retour

Dans le cadre du programme Antichambre de l'été – qui met à l'honneur des jeunes artistes locaux – Melika Sadeghzadeh, artiste iranienne qui vit et travaille à Montpellier, révélera un travail sculptural délicat, évoquant les violences de la mémoire et de l'oubli.

Du 7 mai au 18 juillet, elle présentera également ses œuvres lors de l'exposition « The hour of wolf and sheep » au CACN – Centre d'art contemporain de Nîmes, dont une partie évoque une maison qui se transforme sans cesse et qu'il est impossible de retrouver.



Kim Gordon, *The Promise of Originality*, 2010
Avec l'aimable autorisation de l'artiste et 303 Gallery, New York



Jana Sterbak, *Distraction (la chemise)*, 1993-1999.
Donation Yvon Lambert à l'État Français / Dépôt à la Collection Lambert, Avignon, Cnap

Expositions en cours

Jusqu'au 06.09.26

Images, corps, pouvoir

Les années 80 dans la Collection Lambert

La Collection Lambert consacre une exposition majeure aux œuvres de son fonds permanent issues des années 1980, décennie de bouleversements esthétiques et politiques, où l'art interroge avec une intensité nouvelle les rapports entre image, corps et pouvoir et fait apparaître de troublantes résonances avec notre présent. À l'heure où les images saturent nos vies et façonnent nos perceptions, l'exposition rappelle combien les artistes des années 1980 ont su en anticiper les enjeux et en révéler les mécanismes.

Avec David Armstrong, Miquel Barceló, Jean-Michel Basquiat, Jean-Charles Blais, Christian Boltanski, Sarah Charlesworth, Francesco Clemente, Robert Combas, Nan Goldin, Jenny Holzer, Barbara Kruger, Louise Lawler, Christian Marclay, Duane Michals, Bruce Nauman, Cady Noland, Kay Rosen, Julian Schnabel, Andres Serrano, et Jana Sterbak

Jusqu'au 06.09.26

PEEK ! Peek ! PEEK !

La Collection Lambert accueille les étudiantes et étudiants de l'ARC scénographie d'exposition du Pavillon Bosio (École supérieure d'Art de la Ville de Monaco) pour un projet de scénographie inventé à partir d'une sélection d'œuvres issues du fonds avignonnais.

Scénographie et commissariat de l'exposition par les étudiantes et étudiants du Pavillon Bosio : Loeva Audoin, Elena Bost-Wicinski, Emma Elouard, Dongeun Lee. Accompagnés par les professeurs : Mathilde Roman, Laurent P. Berger, Renaud Layrac

À venir... automne 2026

30.10.26 - 28.02.26

Résidence curatoriale européenne Bruno Marchand Ménard : Morel – Une brève histoire du même

Chaque année, la Collection Lambert invite un commissaire européen à effectuer une résidence de quatre à six mois au sein de l'institution. À l'issue de cette période de recherche et d'immersion, les questionnements, réflexions et engagements du commissaire donnent lieu à une exposition. Organisée par Bruno Marchand (né en 1978 au Portugal), directeur adjoint du MAAT – Museum of Art, Architecture and Technology, cette exposition marque l'aboutissement de la première édition de ce programme international, mené en partenariat avec la Fondation Calouste Gulbenkian.

Pierre Ménard, auteur du Quichotte, nouvelle de Jorge Luis Borges, esquisse la vie et l'œuvre d'un écrivain français imaginaire des années 1930, engagé dans un projet invraisemblable: réécrire à l'identique le premier livre de Don Quichotte. De son côté, L'Invention de Morel d'Adolfo Bioy Casares, classique de la littérature fantastique du XX^e siècle, met en scène un narrateur réfugié sur une île qu'il croit déserte, mais qui se révèle habitée par des figures avec lesquelles toute communication semble impossible, tandis que les mêmes scènes s'y rejouent inlassablement avec une régularité troublante.

« Ménard : Morel – Une brève histoire du même » réunit une sélection d'œuvres issues de la Collection Lambert ainsi que des pièces d'artistes portugais contemporains, inspirées des personnages et des récits de ces deux ouvrages. L'exposition explore la manière dont les notions de répétition, de variation et de différence ont traversé et façonné les pratiques artistiques au cours des sept dernières décennies.

Festivals et événements

23.05.26 18h

Nuit européenne des musées Performance intergénérationnelle *Sana per arte*

Cette performance met en scène une communauté transgénérationnelle où le soin devient langage. Entre enfants, adultes et personnes âgées, les gestes de coiffer, crémier, maquiller, ajuster, habiller ou regarder deviennent des micro-rituels de beauté, de transmission et d'apparition. À la croisée de la performance, de la mode et du *care*, la pièce compose une série de tableaux vivants où chaque corps, quel que soit son âge, retrouve sa place dans le visible.

Avec les résidents de la Maison Paisible, les élèves de la Micro-école inspire et les équipes de la Collection Lambert. Accompagnés des artistes Maroussia Rebecq, Charlie Aubry, Julie Guibert et Nans Pierson.

Gratuit. Sans réservation. Infos à consulter sur notre site

05.06.26 20h

NEON Concert Opéra Grand Avignon

NEON est un projet musical qui explore la voix de synthèse comme une extension de l'identité vocale. À partir de la modélisation de sa propre voix, Tovel développe un langage sonore inédit, où la voix devient un matériau transformable, capable de dépasser ses limites naturelles tout en conservant une empreinte humaine.

À travers une série de compositions hybrides, le projet renouvelle les formes de la chanson et interroge des questions essentielles : l'identité de la voix, son authenticité, et la frontière entre interprétation et transformation.

Tarif : dès 10€. Réservation : operagrandavignon.fr.
Infos à consulter sur notre site

13.06.26 17h30

Triptyque sonore Avec Sara Lehad, Félicie Bazelaire et Radio Hito

L'AJMI, Multiprises Records, La Discrète Music et la Collection Lambert vous invitent pour une immersion dans le son. Parcourez les univers de trois musiciennes et compositrices, autour de répertoires de musiques expérimentales et minimales. Pédales d'effets, enregistrements et instruments s'interrogent et se répondent le temps d'un après-midi dans les expositions de la Collection Lambert.

Tarif : droit d'entrée. Sans réservation. Infos à consulter sur notre site

05.07.26 16h

Concert Cello & Gayageum

CelloGayageum est un duo musical composé du violoncelliste Sol Daniel Kim et de la joueuse de gayageum Dayoung Yoon, autour d'un projet artistique singulier, à la croisée des traditions musicales coréennes et du répertoire contemporain

Infos de réservation à consulter sur le site de la Fondation Lee Ufan

07.07.26, 09.07.26 et 10.07.26 16h

Performance de Geumhyung Jeong

La chorégraphe et artiste performeuse sud-coréenne examine sans cesse dans ses performances la relation étrange entre son corps et des objets de la modernité.

Tarif : droit d'entrée. Sans réservation. Dans la limite des places disponibles. Infos à consulter sur notre site

08.07.26

Performance de Kim Gordon et Dimitri Chamblas

Le chorégraphe Dimitri Chamblas et Kim Gordon, musicienne, compositrice et artiste s'associe pour une soirée intimiste et expérimentale mêlant musique improvisée et mouvement, une lutte entre deux corps à la recherche d'un langage commun.

Tarif : droit d'entrée. Infos de réservation à consulter sur notre site

Du 08.07.26 au 11.07.26 11h

_p/rc__

Spectacle chorégraphique créé par Éric Minh Cuong Castaing, Aloun Marchal et Marine Relinger

Avec _p/rc__, le public est invité dans un espace aux normes renouvelées, d'où naissent des danses spécifiques, associant des enfants atteints de troubles moteurs et des danseuses et danseurs aux capacités diverses. Certains performers pilotent leurs avatars scéniques : des robots de téléprésence. Les motricités alternatives se rencontrent. Les danseuses et danseurs se font à la fois prothèses, toboggans, manèges vivants. Les robots poussent, tirent, prennent soin des enfants, initient de singuliers corps-à-corps dansés. De quoi est faite la différence entre « présence » et « téléprésence » ? Qu'est-ce que (se) rendre « accessible » ? Les spectatrices et spectateurs, invités à parcourir l'espace muséal au plus près de ces danses interdépendantes, agitent par leurs actions et leurs déplacements cet étrange parc intérieur, hors de la norme.

Tarif : de 4€ à 16€. Sur réservation. Billetterie en ligne
Infos : bienvenue@collectionlambert.com

Avec No Anger, Khalid Badrane, Fanny Didelot, Mai Ishiwata, Eric Minh Cuong Castaing, Nans Pierson et une dizaine d'enfants en situation de troubles moteurs, des parents et/ou soignant-es de l'Institut Alizarine - Les Micocouliers, l'école Louis Gros classe ULIS et l'IME Petit Jardin.

Recréation à Avignon avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts ; la Fondation Daniel et Nina Carasso ; la Région Sud, dans le cadre du dispositif Culture Santé Handicap et Dépendances ; La Collection Lambert via le dispositif Été Culturel 2025 - DRAC PACA.

Du 08.07 au 12.07.26

Festival Interférences

Dans le cadre du festival Off Avignon, la Collection Lambert accueille la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés) pour l'événement musical INTERFÉRENCES et présente des spectacles dans le champ des musiques ancienne, baroque, classique et contemporaine.

Infos de réservation à consulter sur le site fevis.com

13.07.26 16h

Projection-rencontre, La danse des possibles Un film d'Alicia Harrison, 2026

Pendant plusieurs mois, la compagnie Shōnen initie des enfants atteints de troubles moteurs sévères à une pratique de danse fondée sur le contact et l'écoute mutuelle. Les interprètes et enfants se rencontrent et apprennent à dialoguer par le corps. Ce voyage initiatique collectif culmine lors d'une performance à l'Opéra de Massy.

Durée film : 75'

Tarif : gratuit. Sans réservation.

14.07.26 16h

Projection-rencontre, Un corps à soi Un film de Marine Relinger, 2025

Elise Argaud, 48 ans, a la maladie de Parkinson. Quand cette dernière ne danse pas, elle bouge très lentement, refusant un traitement dont elle craint les effets secondaires et les sermons des médecins.

La caméra épouse son rythme, accompagnant la réinvention de sa manière d'être au monde et d'envisager la maladie.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Durée du film : 75'

Tarif : gratuit. Sans réservation.

Du 15.07.26 au 17.07.26

Visite par No Anger

No Anger est artiste, performeur et activiste. Iel propose une visite guidée de l'exposition du fonds de la Collection Lambert en invitant les spectatrices et spectateurs à déplacer leur regard. Au travers d'un prisme queer et anti-validiste alimenté par près de 10 ans de recherches, iel fait émerger un narratif hors de l'imaginaire hégémonique.

Tarif : droit d'entrée. Sur réservation. Billetterie en ligne

Infos : bienvenue@collectionlambert.com

Du 15.07.26 au 25.07.26 14h-18h

Le Théâtre des yeux clos Salon d'écoute ARTE Radio

La Collection Lambert vous invite dans son salon d'écoute pour des pauses sonores avec ARTE Radio. Aux heures où le soleil brûle les trottoirs d'Avignon, accordez-vous quelques instants de calme au frais et laissez-vous porter par des voix de femmes puissantes. Poésie et politique se mêlent, chaque récit fait vibrer le corps, l'esprit et le monde. Installez-vous, et laissez les voix faire leur chemin.

Tarif : gratuit. Sans réservation.

Du 19.09.26 au 20.09.26 14h-18h

Journées européennes du patrimoine

Accompagnée d'une médiatrice du musée, visitez l'exposition *Le murmure des Libres*. Ce moment vous invite à interroger ce qui disparaît, résiste et se transmet à travers l'exposition. En écho à l'exposition, un atelier Archives du futur vous sera proposé afin que chacun puisse devenir archiviste du futur : que souhaitons-nous préserver de notre présent ?

Visite guidée samedi et dimanche à 14h. Jauge limitée à 30 personnes.

Tout public. Tarif : gratuit. Sans réservation.

Atelier samedi et dimanche de 14h à 17h30, en continu. Tout public

Projets dans les Collections...

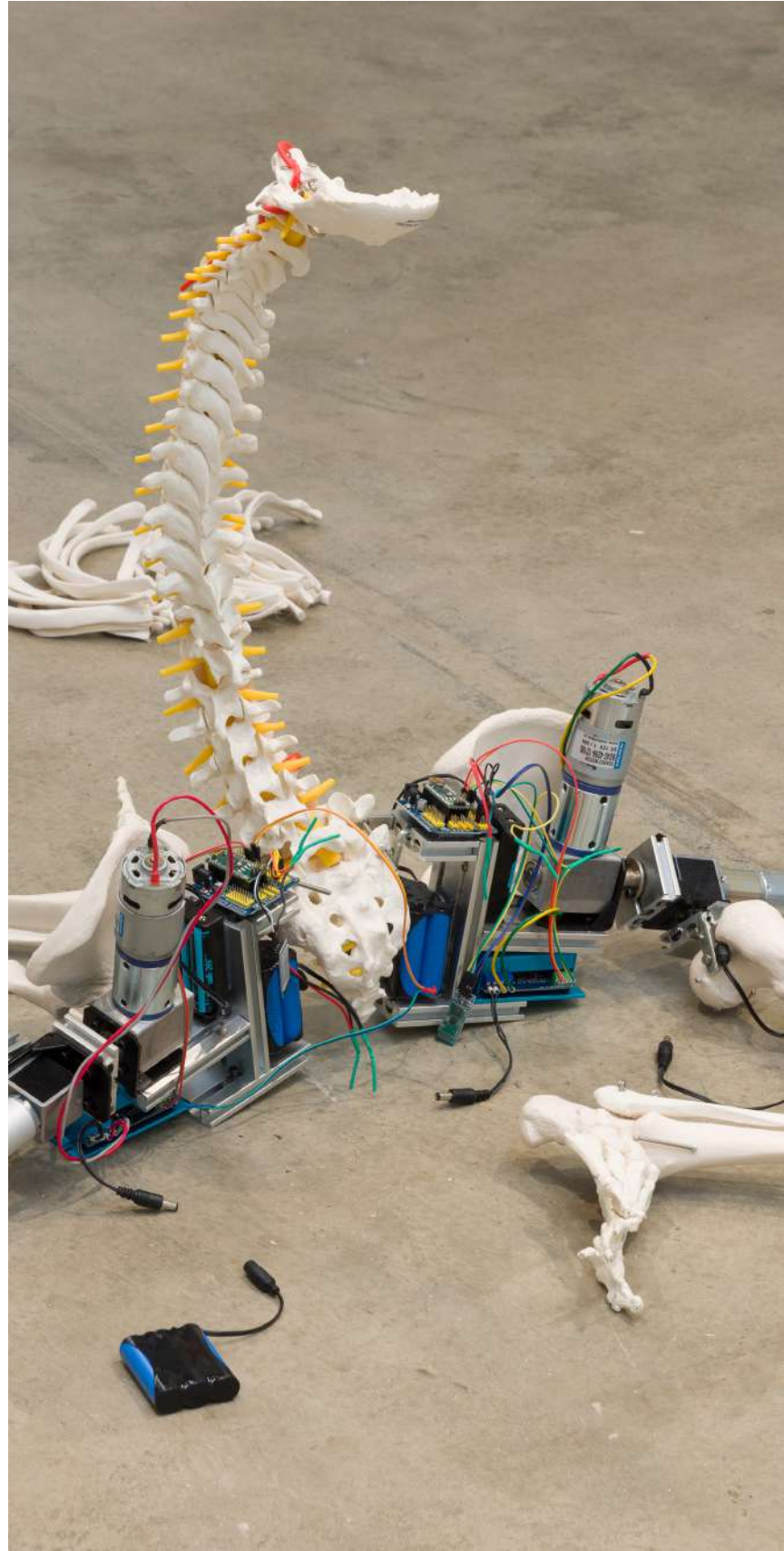
Famille(s) – C'est pas du luxe ! Festival

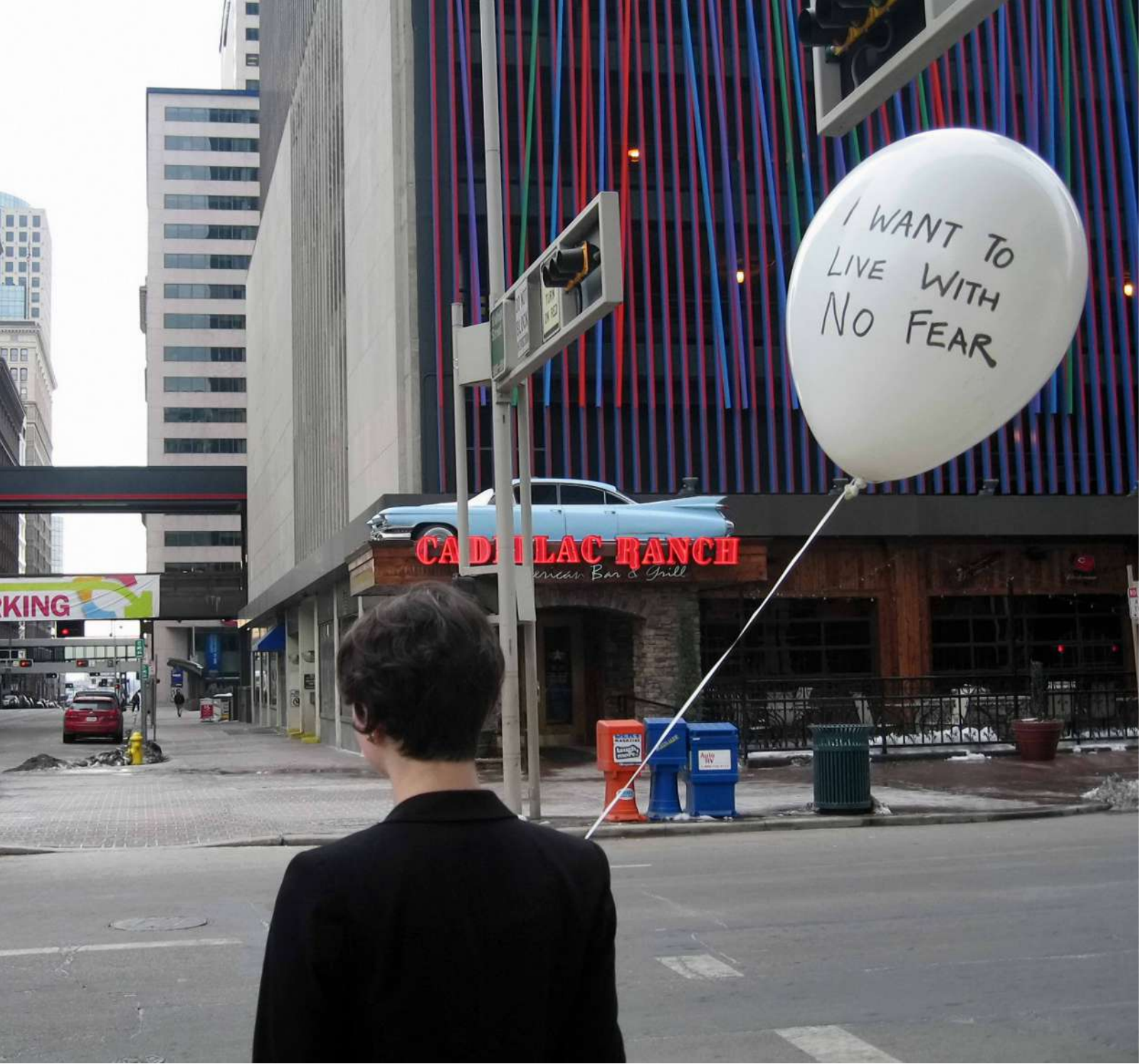
Depuis 2022, des habitants de pensions de famille, des travailleurs sociaux, des artistes et des membres de l'équipe de la Collection Lambert se retrouvent régulièrement dans le cadre d'un collectif citoyen né à l'occasion du festival C'est pas du luxe !. Ce qui devait être une expérience ponctuelle s'est progressivement transformé en une aventure collective au long cours, portée par les liens créés entre les participants et par le désir de poursuivre cette réflexion commune autour de la place du musée, des récits de vie et des formes de création partagée.

Depuis plusieurs mois, le collectif retrouve régulièrement les artistes Émilie Rousset, Sarah Maeght et Louise Hémon au musée et au sein même de leurs lieux de vie pour mener une enquête sur les formes de liens, de transmission et de solidarité qui s'y inventent au quotidien. Conversations, souvenirs, habitudes et gestes deviennent peu à peu la matière d'une exposition en construction autour de la notion de famille choisie. Entre fragilité des parcours et puissance des liens qui se recomposent, le projet observe comment de nouvelles formes d'appartenance émergent aujourd'hui dans ces espaces collectifs.

L'exposition, inaugurée le 25 septembre 2026 lors du festival C'est pas du luxe !, fera dialoguer œuvres de la collection, paroles recueillies et films afin de faire émerger de nouvelles mythologies familiales.

Tarif : droit d'entrée. Sans réservation.
Vernissage le 25.09.26.





Shilpa Gupta, *I want to live with no fear*, 2010, performance interactive, photographies sur papier
Avec l'aimable autorisation de l'artiste



Jumana Manna, extrait de *Foragers*, 2022, vidéo monocal, 64 minutes
Avec l'aimable autorisation de l'artiste et Hollybush Gardens, Londres

Jeune public

Du 13 au 17, du 20 au 24 juillet 14h–17h

Holiday's art

Les stages Holidays'art proposent aux jeunes amatrices et amateurs d'art de découvrir l'art sous toutes ses formes – peinture, dessin, vidéo, photo, installation – dans le grand studio de pratique situé au cœur du musée. Les expositions et les artistes de la Collection n'auront plus de secrets pour eux. Attention, la relève est assurée !

Des stages découverte pour les fripons de 6 à 12 ans

Tarif : 20 € pour un après-midi

Un atelier différent est proposé chaque jour

Sur réservation. Billetterie en ligne

Les mercredis 10h–10h45 0–5 ans

FLA-C !

FLIC FLA-C FLOC font les petits petons dans la flaque. Une FLA-C ! dans laquelle on saute pieds nus. Une FLA-C ! comme un vaisseau spatial pour nous emmener dans un monde à toucher, à écouter et à rêver. C'est l'artiste Fabienne Guilbert Burgoa avec son grand sourire aux lèvres rouges qui a conçu ce décor douillet pour les mini-fripons.

Lectures de contes, écoutes musicales, manipulations sensorielles et surprises en tout genre feront de cette première expérience au musée un moment unique où petits et grands découvrent l'art autrement.

Une découverte sensorielle de l'art pour les mini fripons de 0 à 5 ans

Les mercredis 27.05, 10.06, 24.06, 08.07, 22.07, 19.08, 02.09, 16.09, 30.09

Tarif : 10 €/adulte et gratuité pour les enfants

Sur réservation. Billetterie en ligne

Family'art (ateliers intergénérationnels)

Dans le grand studio des fripons, les œuvres s'imaginent à quatre mains, entre petits et grands. Peinture, dessin, collage, sculpture, photo et vidéo... Toutes les techniques de création contemporaine y sont abordées dans un esprit convivial et intergénérationnel.

Les samedis 06.06, 20.06, 04.07, 18.07, 01.08, 15.08, 29.08, 12.09 et 26.09

Tarif : 10 € par personne. Sur réservation. Billetterie en ligne

Les Insolites

Sur des temps de fermeture au grand public, la Collection Lambert ouvre ses portes à des interventions insolites au cœur de ses expositions. Des séances de yin yoga favorisent la souplesse et la circulation de l'énergie, tandis que les ateliers Munz Floor et Munz Move, basés sur des techniques neuro-musculaires, offrent détente et relaxation. Chaque rendez-vous est une nouvelle occasion de découvrir sous un autre jour ou une autre humeur les œuvres de la Collection Lambert.

Un dimanche par mois 10h–11h30

Atelier MUNZ FLOOR® et MUNZ MOVE® avec Anaïs Lheureux

Détente assurée au cœur des salles de la Collection Lambert ! Laissez-vous guider par Anaïs Lheureux avec les méthodes MUNZ® FLOOR et MUNZ® MOVE pour vous libérer en douceur du stress accumulé.

Un dimanche par mois (hors juillet / août).

Prochaines : 24.05, 14.06, 20.09

Tarif : 20 € par personne

Sur réservation à contact@anaislheureux.com

Les mardis 12h30–13h30

Atelier Yog'art à la Collection

Dans ce lieu d'art et de créativité, les ateliers de yoga vous invitent à explorer le souffle et les postures en pleine conscience. Une pratique axée sur le ressenti et l'alignement du corps et la profondeur du souffle, pour un moment hors du temps, entre équilibre et sérénité.

Atelier yoga, pratique douce à thèmes. Tous niveaux

Tous les mardis (hors juillet/août)

Tarif : 15€ à l'unité ou 135€ la carte de 10 cours

Sur réservation : inspireyogacontact@gmail.com / 06 98 75 86 86

Les visites

Les samedis et dimanches 16h

L'œil des gardiennes et gardiens

Quoi de mieux que de découvrir les œuvres de la Collection Lambert à travers le regard de celles et ceux qui les protègent au quotidien ? Venez à la rencontre de nos gardiennes et gardiens de salle pour partager leur savoir sensible autour de leurs œuvres préférées.

Visite focus sur une thématique de l'exposition
Tarif : droit d'entrée (gratuit jusqu'à 12 ans)

Les samedis 11h

Visites guidées

Pour ceux et celles qui préfèrent être accompagnés, les visites guidées offrent la possibilité de découvrir en profondeur une exposition de la Collection Lambert et d'échanger sur l'art avec une médiatrice ou un médiateur du musée.

Tous publics
Tarif : droit d'entrée (gratuit jusqu'à 12 ans)

Scolaires

Une journée à la Collection

Une visite d'1h30 suivie d'un atelier de 2h

Durée : 5h (pause déjeuner incluse)
Tarif : 7 € par élève

Un matin ou un après-midi à la Collection

Une visite courte de 30 min suivie d'un atelier d'1h30

Durée : 2h
Tarif : 5 € par élève

Visite commentée

Des visites sous forme d'échanges entre les médiatrices et les élèves leur permettant de s'exprimer librement et de devenir partie prenante du processus de médiation. Pour les plus jeunes, chaque visite est ponctuée de moments de croquis devant les œuvres avec une mise à disposition du matériel nécessaire

Durée : entre 1h et 1h30 selon le public

Tarifs :
2 € par élève (maternelle – lycée) + 10 € de forfait médiateur
4 € par élève (université et post-bac) + 10 € de forfait médiateur

Réservation : maternelle, primaire, collège, lycée, université et post-bac
Sur mavisite@collectionlambert.com

La Maison paisible

La fête des vieux 12.07.26 à 14h

Le centre d'art de la Maison Paisible fête sa première année. Un an que ce projet singulier a ouvert ses portes et fait entrer l'art au cœur de la vie quotidienne d'un EHPAD, comme une force vive, une présence qui transforme, relie et réveille les désirs.

Imaginée et co-créée par la Collection Lambert et Mohamed El Khatib, la Maison Paisible repose sur un principe fort : des artistes y sont invités en résidence tout au long de l'année pour créer, aux côtés des habitants et des équipes soignantes, des œuvres ancrées dans le quotidien.

Depuis un an, une collection d'œuvres s'y invente et prend forme, au fil des rencontres. Chaque création porte la trace d'un échange, d'un besoin, d'une histoire partagée.

Plus qu'un projet artistique, la Maison Paisible esquisse une autre manière de penser le soin et le grand âge. Elle ouvre un espace où les rôles se déplacent, où chacun devient tour à tour acteur. Elle affirme, avec simplicité, que l'art peut être un levier concret pour faire société autrement.

Le 12 juillet 2026, jour anniversaire de son inauguration, la Maison Paisible vous donne rendez-vous dès 14h pour la Fête des Vieux. Une journée ouverte à toutes et tous pour découvrir les projets, rencontrer celles et ceux qui la font vivre.

Parcours, rencontres, performances et célébrations rythmeront cette journée unique, à l'image du projet : généreuse, vivante et profondément collective. Une invitation à venir éprouver, ensemble, ce que l'art peut faire au quotidien et combien il peut le rendre intensément vivant.

Artistes : Charlie Aubry, Bertille Bak, Benoît Bonnemaïson-Fitte, Nina Boughanim, Fanny de Chaillé, Camille Chastang, Mimosa Échard, Floriane Facchini, Juliette George et Daniel Pescio, Margot Graziani et Maia Aboualiten, Fabienne Guilbert Burgoa, Clémence Hoffmann, Théo Mercier, Éric Minh Cuong Castaing et sa compagnie Shōnen, Nans Pierson, Maroussia Rebecq, Hanna Rochereau, Louise Sari et Marine Brosse, Studio Materra-Matang, Flore Saunois.

Pour toute information sur la Maison Paisible, consultez maisonpaisible.art

La Micro-école Inspire

Journée professionnelle 15.09.26

La Micro-école Inspire est née d'un choix fort : faire entrer l'école au musée et placer l'art au cœur même des apprentissages.

Co-construite avec l'Éducation nationale, elle accueille des enfants en situation de décrochage qui ont perdu le goût d'apprendre pour leur proposer une méthodologie nouvelle. Ici, les œuvres deviennent des points d'appui pour expérimenter, penser et se questionner sur le monde. Le musée n'est plus un simple lieu de visite mais un espace vécu, partagé, où les enfants avancent au rythme des expositions et des rencontres avec les artistes.

Par leur présence quotidienne, les élèves habitent pleinement le lieu : ils en deviennent les hôtes et contribuent à en transformer les usages. Leur manière d'être au musée, libre et directe, participe à en désacraliser l'approche pour les autres visiteurs, ouvrant la voie à une relation plus simple et plus accessible aux œuvres. Au fil des projets, une attention aux autres et à leur environnement se construit, fondée sur la confiance, la dignité et la relation.

Inscrite dans un écosystème plus large reliant art, éducation et société, la Micro-école esquisse un modèle où la création devient un levier d'émancipation et de citoyenneté.

Le 15 septembre, une journée de rencontres réunira professionnels de l'art et de l'éducation autour de cette expérience. Après sept années d'existence, ce temps fort sera l'occasion d'en dresser un premier bilan. Il ouvrira également un espace de réflexion collective pour penser sa transmission et imaginer, ensemble, de nouvelles façons d'habiter les lieux culturels et de renouveler nos manières d'apprendre.

En partenariat avec le Théâtre des Halles, le Totem, le CDCN – les Hivernales, l'école des Nouvelles Images, l'Opéra Grand Avignon, l'Orchestre national Avignon-Provence.

Devenez Amis de la Collection

Les Amis

Fondée en 2008, l'association Les Amis de la Collection Lambert, sous la présidence d'honneur de la Princesse Jeanne-Marie de Broglie, a pour objectif de contribuer au développement et au rayonnement de la Collection en l'accompagnant dans toutes ses activités : contribution à la production d'expositions, financement de médiations éducatives, édition de catalogues, acquisition d'œuvres...

Rejoindre les Amis de la Collection Lambert, c'est participer à une aventure artistique exceptionnelle et en devenir un acteur privilégié. C'est aussi choisir d'être aux premières loges pour suivre et comprendre la création contemporaine dans sa diversité et sa richesse.

Formules d'adhésion particuliers

Ami Solo	100 €
Ami Duo	150 €
Bienfaiteur Duo	500 €
Mécène Duo	1000 €
Grand Mécène Duo	5000 €

Toutes les cotisations sont éligibles à une déduction fiscale à hauteur de 66 % du montant figurant sur le reçu fiscal (limite annuelle de 20 % du revenu imposable).

Contact :
Amis de la Collection Lambert en Avignon
5, rue Violette, 84000 Avignon, France
amis@collectionlambert.com



Melika Sadeghzadeh, *En attendant ton retour*, 2026



Agenda des événements

Mai

Sa 23	Nuit européenne des musées Performance intergénérationnelle <i>Sana per arte</i> Vernissage des expositions printemps-été 2026	page 11 5
Di 24	Atelier MUNZ FLOOR® et MUNZ MOVE®	23
Ma 26	Yog'art à la Collection	23
Me 27	FLA-C ! (0-5 ans)	21
Je 28	Les Jeudis de la Collection, Julien Prévieux	
Sa 30	Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	24 24
Di 31	L'œil des gardiennes et gardiens	24

Juin

Ma 2	Yog'art à la Collection	page 23
Ve 5	NEON, concert	11
Sa 6	Family'art (ateliers intergénérationnels) Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	22 24 24
Di 7	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Ma 9	Yog'art à la Collection	23
Me 10	FLA-C ! (0-5 ans)	21
Sa 13	Triptyque sonore Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	12 24 24
Di 14	Atelier MUNZ FLOOR® et MUNZ MOVE® L'œil des gardiennes et gardiens	23 24
Ma 16	Yog'art à la Collection	23
Sa 20	Family'art (ateliers intergénérationnels) Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	22 24 24
Di 21	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Ma 23	Yog'art à la Collection	23

Me 24	FLA-C ! (0–5 ans)	21
Sa 27	Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	24
Di 28	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Ma 30	Yog'art à la Collection	23

Juillet

Sa 4	Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	page 24 24
Di 5	Concert Cello & Gayageum L'œil des gardiennes et gardiens	12 24
Ma 7	Performance Geumhyung Jeong	12
Me 8	Performance Kim Gordon et Dimitri Chamblas _p/rc_ Festival Interférences FLA-C ! (0–5 ans)	13 13 14 21
Je 9	Performance Geumhyung Jeong _p/rc_ Festival Interférences	12 13 14
Ve 10	Performance Geumhyung Jeong _p/rc_ Festival Interférences	12 13 14
Sa 11	_p/rc_ Festival Interférences Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	13 14 24 24
Di 12	La fête des vieux Festival Interférences L'œil des gardiennes et gardiens	26 14 24
Lu 13	La danse des possibles Holiday's art (6–12 ans)	14 21
Ma 14	Un corps à soi Holiday's art (6–12 ans)	14 21
Me 15	Visite avec No Anger Le Théâtre des yeux clos Holiday's art (6–12 ans)	15 15 21
Je 16	Visite avec No Anger Le Théâtre des yeux clos Holiday's art (6–12 ans)	15 15 21
Ve 17	Visite avec No Anger Le Théâtre des yeux clos Holiday's art (6–12 ans)	15 15 21

Sa 18	Le Théâtre des yeux clos Family'art (ateliers intergénérationnels) Visites guidées L'œil des gardiens et gardiennes	15 22 24 24
Di 19	Le Théâtre des yeux clos L'œil des gardiennes et gardiens	15 24
Lu 20	Le Théâtre des yeux clos Holiday's art (6–12 ans)	15 21
Ma 21	Le Théâtre des yeux clos Holiday's art (6–12 ans)	15 21
Me 22	Le Théâtre des yeux clos Holiday's art (6–12 ans) FLA-C ! (0–5 ans)	15 21 21
Je 23	Le Théâtre des yeux clos Holiday's art (6–12 ans)	15 21
Ve 24	Le Théâtre des yeux clos Holiday's art (6–12 ans)	15 21
Sa 25	Le Théâtre des yeux clos Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	15 24 24
Di 26	L'œil des gardiennes et gardiens	24

Août

Sa 1	Family'art (ateliers intergénérationnels) Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	page 22 24 24
Di 2	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Sa 8	Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	24 24
Di 9	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Sa 15	Family'art (ateliers intergénérationnels) Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	22 24 24
Di 16	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Me 19	FLA-C ! (0–5 ans)	21
Sa 22	Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	24 24
Di 23	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Sa 29	Family'art (ateliers intergénérationnels) Visites guidées L'œil des gardiennes et gardiens	22 24 24
Di 30	L'œil des gardiennes et gardiens	24

Septembre

Ma 1	Yog'art à la Collection	page 23
Me 2	FLA-C ! (0–5 ans)	21
Sa 5	Visites guidées	24
	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Di 6	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Ma 8	Yog'art à la Collection	23
Sa 12	Family'art (ateliers intergénérationnels)	22
	Visites guidées	24
	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Di 13	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Ma 15	Yog'art à la Collection	23
	Journée Micro-école	27
Me 16	FLA-C ! (0–5 ans)	21
Sa 19	Journées européennes du patrimoine	15
	Visites guidées	24
	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Di 20	Journées européennes du patrimoine	15
	Atelier MUNZ FLOOR® et MUNZ MOVE®	23
	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Ma 22	Yog'art à la Collection	23
Ve 25	Famille – C'est pas du Luxe ! festival	16
Sa 26	Famille – C'est pas du Luxe ! festival	16
	Family'art (ateliers intergénérationnels)	22
	Visites guidées	24
	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Di 27	Famille – C'est pas du Luxe ! festival	16
	L'œil des gardiennes et gardiens	24
Ma 29	Yog'art à la Collection	23
Me 30	FLA-C ! (0–5 ans)	21

Informations pratiques

Tarifs

Tarif normal	12 €
Tarif réduit	8 € (demandeur d'emploi, groupe à partir de 10 personnes, détenteur de la carte AF&C)
Tarif jeune	5 € (12–25 ans)
Gratuité	Moins de 12 ans, personne en situation de handicap, bénéficiaire des minima sociaux

Horaires

Du 1^{er} septembre au 30 juin
14h–18h, du mercredi au vendredi
11h–18h, samedi et dimanche

Juillet (période du Festival d'Avignon)
11h–18h, tous les jours

Août
11h–18h, du mardi au dimanche

La librairie café ouvre dès 11h du mercredi au dimanche.

Dernières admissions 30 minutes avant la fermeture du musée. La durée de votre visite est libre (comptez environ 2h).

Restons en contact

Collection Lambert
5, rue Violette, 84000 Avignon, France
T. +33 (0)4 90 16 56 23
collectionlambert.com

Coulisses, vie de musée, expositions, rendez-vous, etc.
Instagram : collectionlambert
Facebook : collectionlambert.avignon
LinkedIn : Collection Lambert (Nouveau compte)

Partenaires



Les Amis de la
Collection Lambert



CHÂTEAUNEUF DU PAPE
AFFILIÉE À VILLENEUVE-LES-ÉGLISES



Pour le droit des artistes



Fondation dédiée par le couple de France



DÉLÉGATION EN FRANCE



FONDÉE EN 1729 - REIMS



Première de couverture :

Jumana Manna, *Family*, série *Cache*, 2022

Crédit photo : Steven Panecasio. Avec l'aimable autorisation de MoMA PS1.

Troisième de couverture et p.17 :

Geumhyung Jeong, *Under Construction*, vue d'installation,

Institute of Contemporary Arts, London, 2024. Crédit photo : Rob Harris.

Troisième de couverture :

Kim Gordon, *Dude War*, 2019

Avec l'aimable autorisation de l'artiste et 303 Gallery, New York.

Quatrième de couverture :

Shilpa Gupta, *Sans titre*, série *Nothing will go on Record*, 2016-2023

Crédit photo : Vicky Luthra, SV Photographic. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.

Printemps-été 2026

