

MEMENTO

SEPTEMBRE À
DÉCEMBRE 2026



PÔLE DES PATRIMOINES DE VAUCLUSE

www.memento.vaucluse.fr

VAUCLUSE
LE DÉPARTEMENT



L'OCCUPATION DE L'ÂGE DU FER SUR L'OPPIDUM DU MOURRE DE SÈVE À SORGUES

Mardi 15 septembre à 17h30



Sur la colline du Mourre de Sève, à Sorgues, se trouve un important oppidum gaulois dont l'occupation s'étend entre le VI^{ème} et le IV^{ème} siècle avant notre ère. Dans le cadre d'un projet collectif de recherche, trois archéologues présentent les résultats obtenus lors des fouilles du site (entre 1974 et 1986 et depuis 2012).

Une petite partie du site du Mourre de Sève a fait l'objet de dix campagnes de fouilles archéologiques entre 1974 et 1986. Ces fouilles ont mis en évidence deux îlots d'habitation de part et d'autre d'une rue, ainsi que de riches couches de mobiliers interprétées comme un dépotoir. Depuis 2012, les résultats de ces fouilles sont repris dans le cadre d'un projet collectif de recherche (PCR) par une équipe d'archéologues constituée de différents spécialistes pour aboutir à leur publication. À cette occasion, de nouvelles analyses ont été entreprises sur les différents vestiges collectés (céramique, métal, restes végétaux...), nous renseignant sur la vie quotidienne de cette communauté. Les Gaulois du Mourre de Sève formaient déjà une société très organisée, autour d'un artisanat de qualité, de l'agriculture et de l'élevage.

+ visite commentée archéologie à 16h

Maeva SERIEYS (Archéologue, service départemental d'archéologie de Vaucluse, ASM UMR5140)

Pascal MARROU (Service régional de l'archéologie de la DRAC PACA, CCJ UMR 7299),

Réjane ROURE (Université de Montpellier Paul Valéry, ASM UMR5140)

GRATUIT SUR RÉSERVATION

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Samedi 19 septembre

14h à 18h Visite libre exposition Mon Trésor

14h à 18h Présentation de documents d'archives en salle de lecture

Toutes les heures de 14h à 18h Visites guidées de Memento

15h30 Café archéo (à confirmer)

Dimanche 20 septembre

14h à 18h Visite libre exposition Mon Trésor

14h à 18h Présentation de documents d'archives en salle de lecture

Toutes les heures de 14h à 18h Visites guidées de Memento



GRATUIT SUR RÉSERVATION



DANS LE CADRE DES JEP 2026, LE SERVICE
DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE PROPOSE



EXPOSITION - HORS LES MURS

Musée d'histoire d'Orange

LE CHÂTEAU RENAÎT DE SES CENDRES

Bribes du quotidien castral du Château moderne d'Orange-Nassau

Du 12 au 27 septembre 2026

Objets de la vie quotidienne, éléments de décor et témoins du passé militaire du site sont présentés au public pour la première fois à l'occasion des journées du patrimoine 2026.

CONFÉRENCES - HORS LES MURS

Ancien théâtre municipal d'Orange cours Aristide Briand

DE TIBURGE I^{ÈRE} À GUILLAUME III

LA LONGUE HISTOIRE DU CHÂTEAU D'ORANGE

Vendredi 18 septembre à 18h

Cette conférence est l'occasion d'évoquer les histoires parallèles des princes d'Orange, et de leur château.

Jean-Marc MIGNON (Archéologue - Service départemental d'archéologie de Vaucluse)

DES RUINES DU JARDIN AU CHÂTEAU DE LA COLLINE

LA NOUVELLE HISTOIRE DU CHÂTEAU D'ORANGE

Vendredi 25 septembre à 18h

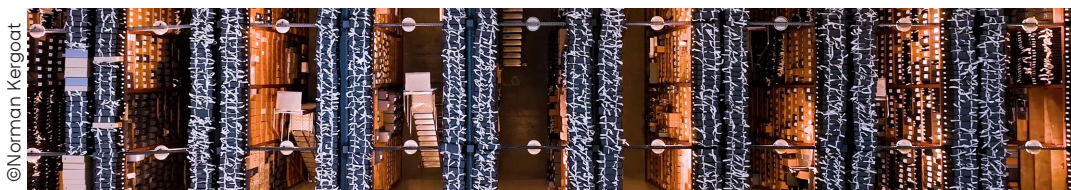
Cette conférence vise à rendre compte tout à la fois des découvertes archéologiques et principales avancées dans notre connaissance du château de la colline, ainsi que des spécificités du suivi archéologique des travaux.

Yann BONFAND (Archéologue - Service départemental d'archéologie de Vaucluse)

SOUVIENS-TOI DU PALAIS !

POUR UNE HISTOIRE DES ARCHIVES ENTRE LE XIV^e ET LE XXI^e SIÈCLE

Jeudi 24 septembre à 15h



©Norman Kergoat

À l'occasion de l'ouverture de **MEMENTO**, l'Université d'Avignon et les Archives départementales de Vaucluse en collaboration avec la société des amis du palais des Papes, proposent de revenir sur une longue histoire qui a transformé le palais des Papes d'Avignon en un lieu où se succèdent au fil des siècles de multiples formes de conservation documentaire.

Des hommes et des institutions ont accordé un soin inégal à la préservation des écritures conservées dans les salles du palais.

Que nous disent aujourd'hui sur les usages patrimoniaux, et sur le développement des recherches historiques, ces expériences multiples, et parfois contradictoires, de ce que nous appelons la conservation de l'acte écrit ? Que faire de cette foisonnante mémoire archivistique du palais au seuil d'une ère nouvelle-avec la création de Memento ? Pour commencer à répondre à ces questions, une table-ronde réunit historiens, archivistes et chercheurs autour d'un récent recueil d'études et de témoignages, « les Archives en leur palais », publié par la Société des Amis du palais des Papes et des monuments d'Avignon.

Jacques CHIFFOLEAU (Président de la Société des Amis du Palais)

Christine MARTELLA (Directrice des Archives départementales de Vaucluse)

Olivier ROUCHON, Bruno BERTHERAT, Boris DESCHANEL,

Paul PAYAN (Maîtres de conférences à l'Université d'Avignon, CER Histoire)

Bernard THOMAS (Ancien archiviste des Archives départementales de Vaucluse)

SUR LES TRACES D'UN SANCTUAIRE

AU NORD DU THÉÂTRE ANTIQUE À VAISON-LA-ROMAINE



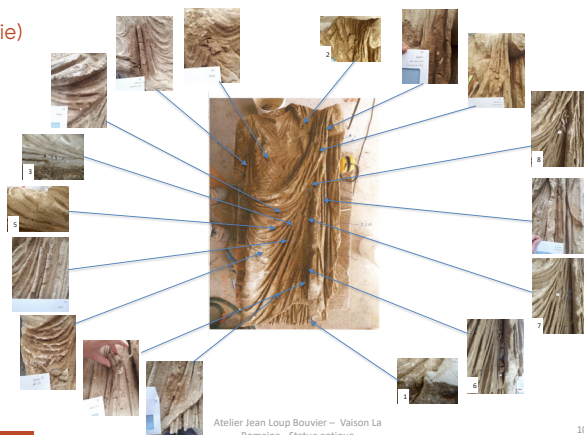
Mardi 13 octobre à 17h30

En 2021, un diagnostic archéologique réalisé en bordure du chemin de Mirabel à Vaison-la-Romaine a mis au jour les restes d'un rite associé à un dépotoir d'objets culturels antiques parmi lesquels se trouvait une statue de déesse grandeur nature. Cette belle découverte a soulevé de nombreuses questions : de quel rite s'agit-il ? quelle divinité la statue représente-t-elle ? et surtout où se trouve son sanctuaire ? Un travail pluridisciplinaire de recherche, d'analyse et de comparaison a permis d'apporter des réponses...

Anaïs ROUMEGOUS

(Archéologue,
service départemental d'archéologie)

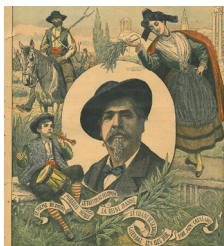
**+ visite commentée
archéologie à 16h**



Atelier Jean Loup Bouvier – Vaison La
Romaine - Statue antique

GRATUIT SUR RÉSERVATION

LA LANGUE PROVENÇALE, HÉRITAGES ET TRANSMISSION

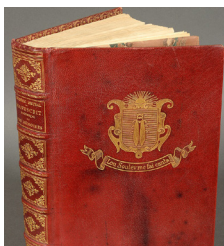


FRÉDÉRIC MISTRAL EST-IL TOUJOURS D'ACTUALITÉ ?

Samedi 3 octobre à 16h

Pierre FABRE

Après avoir présenté l'œuvre de Frédéric Mistral, écrivain, lexicographe, ethnographe mais aussi défenseur et promoteur de la diversité linguistique et culturelle, Pierre Fabre nous interroge quant au fait de savoir si ce grand provençal, Prix Nobel 1904, peut encore paraître aujourd'hui à l'instar des plus grands philosophes de notre temps, comme une référence structurante, faisant écho aux problèmes sociétaux auxquels notre actualité est confrontée.



LES « MEMORI E RACONTE » DE FRÉDÉRIC MISTRAL, UN TESTAMENT LITTÉRAIRE

Jeudi 15 octobre à 18h

Paulin REYNARD + MUSICIEN

Le mouvement félibréen puise les secrets de sa longévité dans ses racines littéraires et dans son indépendance idéologique. En recevant le prix Nobel de littérature en 1904, Frédéric Mistral apporte une légitimité supplémentaire à la langue provençale et à sa culture. Dans son autobiographie, « **Memòri e Raconte** » (parue en 1906), le poète maillanais retrace son enfance en pays d'Arles et dévoile son testament littéraire. C'est à une lecture commentée de quelques extraits de cette œuvre que nous invite Paulin Reynard. La conférence est accompagnée de musiques provençales interprétées au galoubet-tambourin.



LE FÉLIBRIGE : UN HÉRITAGE MISTRALIEN

Jeudi 12 novembre à 18h

Simon CALAMEL

L'héritage mistralien est pluriel et complexe. Aux côtés d'une œuvre littéraire colossale, Frédéric Mistral laisse à sa mort, en 1914, les collections ethnographiques du Museon Arlaten, l'outil lexicographique si précieux de son dictionnaire « Lou tresor dóu Felibrige », et une association de sauvegarde et de promotion de la langue et de l'identité des pays d'oc, le Félibrige, dont il a été le fondateur et le maître incontesté. En explorant la chronologie du mouvement félibréen, depuis ses origines en 1854, Simon Calamel nous propose une conférence qui ravive les temps forts de l'histoire de cette association.

TANT QUE LI SIAN

POLYPHONIES DU VENTOUX

**Samedi 12 décembre
à 16h**

Le quatuor vocal entreprend une recherche sur le patrimoine culturel et linguistique de son territoire. Les poèmes choisis émanent souvent d'illustres anonymes, mais aussi de poètes plus reconnus ayant arpenté cette montagne et son pays pour y forger leur écriture, leur langue, leur vision de la vie et du monde.

Les compositions musicales, inspirées des écrits de ces poètes contemporains ou des siècles précédents, dressent un pont entre le territoire que les chanteurs arpentent au quotidien et le bassin méditerranéen, espace de leurs origines, de leurs influences et de leurs pérégrinations musicales et humaines.



©Thomas Bohl

GRATUIT SUR RÉSERVATION

LA VIOLENCE POLITIQUE EN VAUCLUSE AU XIX^e SIÈCLE

Samedi 17 octobre à 14h



La violence politique est un thème d'actualité en France. Cette conférence se propose de lui donner une profondeur historique en prenant l'exemple de la Provence au XIX^e siècle, qui fait l'objet d'un dossier dans le numéro 279 de Provence historique. Pour comprendre un contexte marqué par l'essor conflictuel du républicanisme, plusieurs approches sont privilégiées : biographique autour de grandes figures républicaines, tel Gambetta à Cavaillon, événementielle avec l'étude de la répression bonapartiste et mémorielle, car le temps long de la violence politique déborde sur le temps du retour à la paix civile.

Bruno BERTHERAT (Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université d'Avignon)

Loïc BOSC (Docteur en histoire contemporaine)

Jonathan BARBIER (Docteur en histoire contemporaine)

GRATUIT SUR RÉSERVATION



VACANCES À MEMENTO



VISITES

Visite guidée en famille Exposition Mon Trésor - **Mardi 20 oct - 10h**

Visite guidée Memento - **Mardi 20 oct - 14h**

Visite guidée Memento + Mon Trésor - **Mercredi 21 oct 14h**

Visite commentée archéologie - **Mercredi 21 oct 15h30**

Visite guidée Exposition Mon Trésor - **Mardi 27 oct - 11h**

L'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE

Samedi 31 octobre - 15h (à l'occasion d'Halloween)

À partir de 8 ans.

Cimetière médiéval ? Nécropole néolithique ? Tumulus protohistorique ?

A l'aide d'exemples de découvertes archéologiques vauclusiennes, venez apprendre les bases de l'archéologie funéraire.



ATELIERS CONTRIBUTIONS WIKIPÉDIA

Mercredis 14 octobre et 28 octobre de 13h30 à 14h30

Sur inscription (10 pers. Max.) - **Apportez votre ordinateur !**

Les Archives de Vaucluse, labellisées Culture Libre (niveau Bronze), vous invitent à un atelier de contribution sur Wikipédia et les autres espaces de la galaxie Wiki. Découvrez les différentes plateformes, puis participez à l'enrichissement d'articles Wikipédia en y intégrant des cartes postales issues de nos fonds. Vous apprendrez à référencer ces images et à les mettre en valeur. Ouvert à tous, bénévoles ou non, cet atelier est l'occasion de créer votre compte et d'explorer les enjeux de l'Open Data.

ESCAPE GAME

L'escape game du palais déménage à Memento.

Surveillez les réseaux et le site Internet de Memento pour connaître les dates et être les premier.e.s à percer les mystères du patrimoine.

LUNE JAUNE

LA BALLADE DE LEILA ET LEE

CIE IL VA SANS DIRE

Vendredi 30 octobre à 19h

+ REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES JEUDI 5 NOVEMBRE

Une cavale à la Bonnie and Clyde.

Olivier Barrère met en scène le récit initiatique de David Craig. « Tout le monde connaît Stag Lee Macalinden. La police le connaît, les services sociaux le connaissent, et aussi l'aide à l'enfance, le conseiller d'éducation, l'équipe de soutien scolaire, le médecin, le conseil municipal et les éducateurs de la maison des jeunes de la paroisse, tout le monde connaît Stag Lee. C'est une célébrité. » Leila est la silencieuse. « Elle est connue pour ça, c'est son truc. » L'adolescente sans histoires décide de s'enfuir avec le mauvais garçon. Elle s'imaginer en héroïne d'un road movie, d'une équipée sauvage au rythme effréné. Leur « fureur de vivre » les conduit au nord en quête du père de Lee, un ancien caïd de Glasgow. Ce thriller humaniste explore la fin de l'enfance, la révolte, l'impatience d'être au monde.

Mais cette histoire appartient-elle au réel ou à l'imagination d'une jeune fille exaltée qui éprouve l'urgent désir de se confronter au monde, d'exister ?



EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DU POLAR DE VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

1h15

À partir de 12 ans

Mise en scène : Olivier BARRÈRE

Avec Marion BAJOT et Thibault PASQUIER.

Guitare et effets : Nico Morcillo

GRATUIT SUR RÉSERVATION

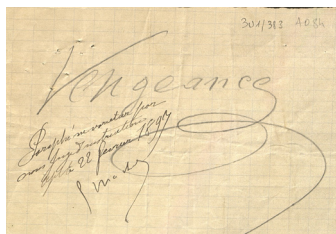


CRUELLES ARCHIVES

2 AFFAIRES CRIMINELLES DU VAUCLUSE

Mardi 3 novembre à 18h

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DU POLAR DE VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON



FUYEZ CETTE FEMME COMME UNE PESTIFÉRÉE

C'est à Sault, en 1894, que Marie Tourniaire, 20 ans, fait la connaissance de Jean-Baptiste Barras, 29 ans. La mère de la jeune femme accepte que les deux amoureux se marient, à la seule condition que Barras trouve un emploi.

Mais faute de travail trouvé, Marie fait savoir qu'elle renonce au mariage. Jean-Baptiste commence à envoyer des lettres anonymes dans toute la ville pour dire du mal de son ancienne promise. C'en est trop pour Marie, qui décide de porter plainte. Après une enquête concluant à la vengeance de l'amoureux éconduit, le tribunal condamne Jean-Baptiste Barras à un an de prison avec sursis. Marie retrouve alors sa tranquillité et peut enfin se marier avec son nouveau prétendant.

UNE ÉPHÉMÈRE ÉVASION

Au cœur de l'été 1937, la prison Sainte-Anne d'Avignon est le théâtre d'une triple évasion : Honoré Passeron, Ange Quaranta et Gabriel Kamphaus ont pris la fuite en passant par une double échelle dressée contre le mur du chemin de ronde. La police est sur le qui-vive : les trois évadés ont à leur actif plusieurs vols et meurtres. Fort heureusement, ils sont repris peu de temps après et regagnent leurs cellules. Un an après, c'est l'heure du procès : le tribunal condamne Honoré Passeron à quinze ans de travaux forcés tandis que ses deux comparses sont les derniers condamnés à être exécutés en public en Provence.



GRATUIT SUR RÉSERVATION

REGARD PHILOSOPHIQUE SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Jeudi 5 novembre à 18h

La philosophie qui est une réflexion sur les savoirs peut nous aider à penser les conséquences à venir de la présence croissante de l'intelligence artificielle dans nos vies.

Parce qu'elle nourrit l'illusion que l'intelligence humaine peut être remplacée, l'IA ne risque-t-elle pas de déshumaniser l'homme ? A moins qu'elle ne soit l'occasion à saisir pour penser ce qui fait de nous des êtres pleinement humains.



Martin STEFFENS - RCF

Professeur en khâgne à Strasbourg, marié et père de quatre enfants, Martin Steffens est chroniqueur pour **La Croix**, **La Vie** et la revue **Prier**. Auteur d'essais de philosophie chrétienne, il a reçu le Prix de l'Humanisme chrétien pour son **Petit traité de la joie** (2013) et le Prix de Littérature religieuse pour **Rien que l'Amour** (2016). Son dernier essai (**Ce qui nous fait humains. Une métaphysique des marges** paru chez DDB en 2025) conduit son lecteur sur les lieux où se décide notre humanité.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

JOURNÉE DÉPARTEMENTALE D'ARCHÉOLOGIE

Samedi 14 nov de 9h à 16h



Journée de présentation de l'actualité de la recherche archéologique en Vaucluse.

+ visite commentée archéologie à 16h

PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

L'ORCHESTRE S'ÉCLATE EN VILLE

Mardi 17 novembre à 18h30



Chaque année, durant deux semaines, les musiciens de l'ONAP investissent différents lieux partenaires du territoire — établissements d'enseignement et de formation, structures culturelles et sociales, ou encore établissements de santé — pour proposer des concerts de musique de chambre accessibles à tous les publics. À travers des répertoires variés et des formats diversifiés, ces rendez-vous musicaux offrent des moments privilégiés de rencontre entre les artistes et les spectateurs.

Memento, lieu d'accueil largement ouvert à toutes et tous, se réjouit de s'associer à cette initiative de l'ONAP. En accueillant les musiciens de l'orchestre lors des visites inaugurales « musicalement assistées » en mai dernier, il est apparu que Memento faisait un écrin idéal pour ces talents.

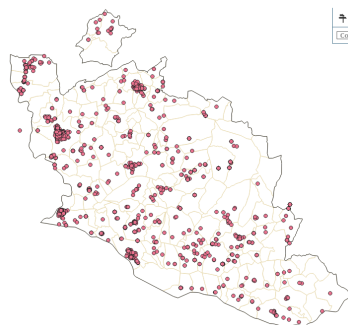
GRATUIT SUR RÉSERVATION

LE PATRIMOINE DE VAUCLUSE À LA CARTE



Jeudi 26 novembre à 17h30

Quand archéologie, musées et archives se retrouvent à MEMENTO, l'occasion est trop belle de discuter de nos réalisations et nos projets. L'utilisation de la cartographie dans chacun de nos domaines est un de nos points communs et fait l'objet de notre première conférence à trois voix.



Les nouvelles technologies et la cartographie sont au service de nos métiers et de notre patrimoine. Aidés et accompagnés des informaticiens, nous avons développé des outils et des cartes que nous utilisons pour nous repérer dans le temps et l'espace. Pour certains, ces cartes sont des outils professionnels qui nous permettent de remplir nos missions, pour d'autres des objets de valorisation à destination du public ou encore un média qui permet l'accès à nos ressources. Dans tous les cas, la carte est un objet qui concourt à enrichir la connaissance de notre histoire et de notre patrimoine.

Les échanges et les regards croisés permettent au public et aux intervenants d'enrichir leurs connaissances et de concrétiser les collaborations des services qui se retrouvent à Memento.

Maeva SERIEYS (Archéologue, service départemental d'archéologie de Vaucluse)

Sandra CHASTEL (Responsable de la mission scientifique, bureau des musées et de la recherche scientifique)

Marie TÉNÈZE (Chargée du public scientifique et de la gestion des données archivistiques, archives départementales de Vaucluse)

Guillaume CHAUVET (Chef du bureau de la recherche, des données et du numérique, archives départementales de Vaucluse)

GRATUIT SUR RÉSERVATION

LES NÉCROPOLES ANTIQUES PÉRIURBAINES DANS LE VAUCLUSE



Mardi 1^{er} décembre à 17h30

Une évocation des rites funéraires antiques en lien avec les villes romaines de Vaucluse, illustrées par quelques-unes des plus belles découvertes archéologiques réalisées ces dernières décennies par le service départemental d'Archéologie de Vaucluse.

Durant l'Antiquité, il n'était pas permis d'inhumer les défunts à l'intérieur des villes. Les sépultures étaient regroupées au sein de nécropoles (« villes des morts »), implantées au-delà des limites des agglomérations urbaines, le long des voies les plus fréquentées de manière à perpétuer le souvenir des défunts dans la mémoire des passants. Les personnages les plus renommés et fortunés achetaient des terrains situés en bordure des plus grands axes et au plus près des villes, sur lesquels ils faisaient bâtir de leur vivant, pour eux, et pour leurs parents proches, des tombeaux aux proportions parfois monumentales destinés à recueillir et préserver leurs cendres après de fastueuses cérémonies de crémation. Les citoyens les moins riches étaient, quant à eux, incinérés de façon plus discrète, sur une aire de crémation collective, où leurs cendres étaient ensuite inhumées accompagnées de quelques offrandes.

Les villes romaines de Vaucluse ont ainsi livré des vestiges plus ou moins éloquents de ces nécropoles périurbaines. Cette conférence donne l'occasion de rappeler ces rites caractéristiques de l'Antiquité, et d'en illustrer le déroulement.

Jean-Marc MIGNON (Archéologue, service départemental d'archéologie de Vaucluse)

+ visite commentée archéologie à 16h

GRATUIT SUR RÉSERVATION



AUTOUR DU DIVORCE DANS LES ARCHIVES

ASPECTS HISTORIQUES, JURIDIQUES ET ADMINISTRATIFS

Mardi 15 décembre à 17h30



Parler du divorce aux archives départementales de Vaucluse c'est mettre en lumière des documents, des procédures et proposer une approche originale de notre histoire.

Il nous semble important de présenter ce qui lie les archives avec leurs partenaires, tribunaux et et généalogistes professionnels.

Du Code Napoléon à aujourd'hui, le divorce raconte

quelque chose de notre société. Comment les

greffiers et les généalogistes travaillent avec les

archives départementales de Vaucluse ? Pourquoi les

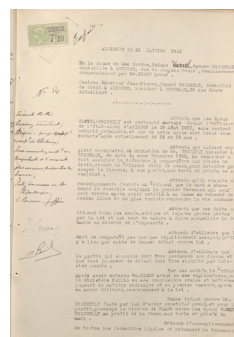
jugements de divorce sont-ils conservés ? Pourquoi sont-ils utiles lors d'une

succession ? Quelles informations y trouvons-nous ? Quand et comment

sont-ils versés par les tribunaux aux archives ? Qui peut les consulter et

comment y accéder ?

Archivistes, greffiers et généalogistes apportent des réponses tout en parlant de leurs métiers.



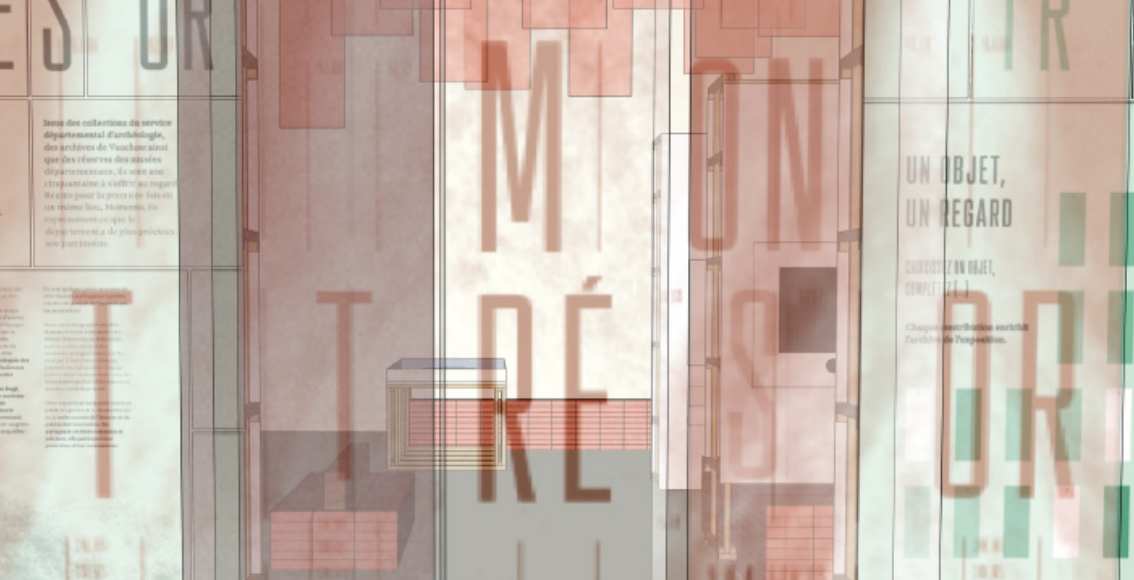
Maëva CHAUSSE (Directrice des services de greffe judiciaires, tribunal judiciaire de Carpentras)

Audrey BOISSEAU (Greffière au service des affaires familiales, tribunal judiciaire de Carpentras)

Loïc LARRIBAU et Guillaume HAWEZAK (Généalogistes professionnels)

Guillaume CHAUVET (Chef du bureau de la recherche, des données et du numérique, archives départementales de Vaucluse).

GRATUIT SUR RÉSERVATION



EXPOSITION MON TRÉSOR

Du 29 mai 2026 au 2 mai 2027

Visites libres

Du lundi au vendredi - **de 9h à 18h**

Samedi 19 et dimanche 20 septembre (JEP 2026) ; samedis 3 et 31 octobre ; Samedi 12 décembre - **14h à 18h**

Visites guidées Tout public

Mardis 6 et 27 octobre - **11h**

Mardi 24 novembre - **16h30**

Jeudi 24 décembre - **15h**

Visites guidées en famille

Une visite à hauteur d'enfant à la découverte des trésors du Vaucluse.

Mardi 20 octobre et lundi 28 décembre - **10h**

Mercredi 23 sept, mercredi 30 sept, mercredi 7 oct - **14h**

Samedi 12 décembre - **14h30**

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MON TRÉSOR

Un mot tendre clamé haut et fort ou chuchoté à notre oreille... qui nous invite dans l'intimité des collections archéologiques, muséales et archivistiques du Vaucluse.

Il suggère la valeur inestimable de ces témoins du passé, réunis dans leur écrin, Memento, et offerts au regard et à la curiosité de toutes et tous. À travers une exposition temporaire, le Département de Vaucluse partage son bien le plus précieux : son patrimoine.

Dans une scénographie sensible, chacun est invité à découvrir des trésors, imposants ou minuscules, parfois cachés, non pour les soustraire au regard mais pour les protéger d'une dégradation qui pourrait être inéluctable. Chacun peut entrer en résonance avec les récits portés par les collections, s'y attacher symboliquement et découvrir cette esquisse à petites touches qu'ils dessinent du Vaucluse.

En partageant ses trésors, le Vaucluse favorise leur transmission et leur protection et vous invite à votre tour à lui déclarer votre amour.

DISPOSITIFS NUMÉRIQUES PERMANENTS

Le Département développe des solutions numériques permettant l'accès, la compréhension et la valorisation du patrimoine vauclusien afin d'expliquer le lien commun entre un passé et une histoire qui continue de se construire et de sensibiliser à la préservation de ces richesses. Des périphériques audiovisuels donnent des clés de compréhension aux visiteurs et des outils de travail et de recherche aux usagers. En complément, un site web inédit, véritable jumeau numérique de Memento.



Cofinancé par
l'Union européenne



ARCHIVES - SALLE DE LECTURE

- Du mardi au jeudi de 9h à 17h



À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE 2026 :

- Du mardi au vendredi de 9h à 17h

L'accès à la salle de lecture des archives départementales de Vaucluse est gratuit et ouvert à tous. L'inscription individuelle est obligatoire. Une carte de lecteur est remise au moment de l'inscription. Un archiviste assure pendant les heures d'ouverture la présidence de la salle de lecture et l'orientation des chercheurs.

Il est obligatoire de procéder à une inscription individuelle. Pour cela, un document d'identification sera demandé.



ARCHÉOLOGIE - BIBLIOTHÈQUE

Le fonds documentaire se compose de plus de **14 000 volumes** abordant le domaine de l'archéologie, mais aussi ceux de l'histoire, de l'histoire de l'art et l'histoire locale.

La composition du fonds de la bibliothèque est le reflet des différentes spécialités des archéologues de Memento :

- Protohistoire
- Antiquité romaine
- Moyen Âge



Les collections de la bibliothèque intègrent également l'actualité de la recherche archéologique, grâce à différentes revues d'intérêt local ou national (*Revue Archéologique de Narbonnaise, Gallia, Archéologie Médiévale, Archéologie du Midi Médiéval, Documents d'archéologie française, Documents d'Archéologie Méridionale, Bulletin Monumental, Bulletin de la Société préhistorique française...*).

La bibliothèque est ouverte à tous les chercheurs (professionnels, étudiants ou amateurs), pour une consultation sur place exclusivement (*aux horaires de la salle de lecture archives - ci-contre*)

Pour retrouver le catalogue de la bibliothèque et le formulaire de demande de reproduction d'article, d'extrait de publication ou d'extrait d'ouvrage, rendez-vous sur **<https://memento.vaucluse.fr>**

Bibliothécaire-documentaliste : 04 90 86 91 78
Secrétariat : 04 90 86 91 74



	Date	Heure	Événement	Public
	Du 28 mai 2026 au 2 mai 2027		Exposition Mon Trésor	Tout public
	Mar 1 ^{er}	16h30	Visite guidée Memento	Tout public
Septembre	Mar 15	16h	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Tout public
		17h30	CONFÉRENCE L'occupation de l'âge du Fer sur l'oppidum du Mourre de Sève	Tout public
	Du 12 au 17	EXPOSITION (au Musée d'orange) Le château renaît de ses cendres		
	Ven 18	18h	CONFÉRENCE De Tiburge I ^{ère} à Guillaume III (à l'ancien théâtre municipal d'Orange)	Tout public
	Sam 19	14h à 18h	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	Tout public
	Dim 20			
	Mer 23	14h	Visite Memento + Mon Trésor 	Famille
	Jeu 24	15h	CONFÉRENCE Souviens-toi du palais !	Tout public
	Ven 25	18h	CONFÉRENCE Des ruines du jardin au château de la colline (à l'ancien théâtre municipal d'Orange)	Tout public
	Mer 30	14h	Visite Mon Trésor 	Famille
Octobre	Jeu 1 ^{er}	16h30	Visite Memento	Tout public
	Sam 3	16h	CONFÉRENCE Frédéric Mistral est-il toujours d'actualité ?	Tout public
	Mar 6	11h	Visite Mon Trésor	Tout public
	Mer 7	14h	Visite Mon Trésor 	Famille
	Mar 13	16h	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Tout public
		17h30	CONFÉRENCE Sur les traces d'un sanctuaire	Tout public
	Mer 14	13h30 à 14h30	Atelier contribution Wikipédia	Tout public
	Jeu 15	18h	CONFÉRENCE Les « Memori e raconte » de Frédéric Mistral, un testament littéraire	Tout public
	Sam 17	14h	CONFÉRENCE La violence politique en vaucluse au XIX ^e siècle	Tout public
	Mar 20	10h	Visite Mon Trésor 	Famille
		14h	Visite guidée Memento	Tout public

Octobre	Mer 21	14h	Visite Memento + Mon Trésor 	Famille
		15h30	Visite commentée ARCHÉOLOGIE 	Famille
	Mar 27	11h	Visite Mon Trésor	Tout public
	Mer 28	13h30 à 14h30	Atelier contributions Wikipédia	Tout public
	Ven 30	19h	SPECTACLE (Dans le cadre du festival du polar) Lune Jaune	Dès 12 ans
	Sam 31	15h	Visite sur le thème de l' ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE 	Dès 8 ans
Novembre	Mar 3	18h	CONFÉRENCE (Dans le cadre du festival du polar) Cruelles archives	Tout public
	Jeu 5	18h	CONFÉRENCE Regard philosophique sur l'Intelligence Artificielle	Tout public
	Jeu 12	18h	CONFÉRENCE Le félibrige : un héritage mistralien	Tout public
	Ven 13	16h	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Tout public
	Sam 14	16h	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Tout public
		9h à 16h	Journée départemental d' ARCHÉOLOGIE	Tout public
	Mar 17	18h30	SPECTACLE L'orchestre s'éclate en ville	Tout public
	Mer 18	14h	Visite guidée Memento 	Famille
	Mar 24	16h30	Visite Mon Trésor	Tout public
	Mer 25	14h	Visite Memento + Mon Trésor 	Famille
	Jeu 26	17h30	CONFÉRENCE Le Patrimoine de Vaucluse à la carte 	Famille
Décembre	Mar 1 ^{er}	16h	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Tout public
		17h30	CONFÉRENCE Les nécropoles antiques périurbaines dans le vaucluse	Tout public
	Mer 9	14h	Visite Memento + Mon Trésor 	Famille
	Sam 12	14h30	Visite Mon Trésor 	Famille
		16h	CONCERT Tant que li sian	Tout public
	Mar 15	17h30	CONFÉRENCE Autour du divorce	Tout public
	Jeu 24	15h	Visite Mon Trésor	Tout public
	Lun 28	10h	Visite Mon Trésor 	Famille
		14h	Visite guidée Memento	Tout public

DANS LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

Musée - Bibliothèque
François Pétrarque
FONTAINE-DE-VAUCLUSE

EXPOSITION : MÉMOIRE DE FEUILLES

par Marine Guillemot

Jusqu'au 28 sept.

Rencontre et visite guidée avec l'artiste :

Vendredi 18 sept. à 14h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 sept.

Visite guidée de l'exposition temporaire (11h30) et du parcours permanent (15h). Gratuit

Inauguration de la salle du trésor des eaux

BALADE CONTÉE - dimanche 27 sept. à 16h

Laissez-vous guider par les histoires et légendes qui font vibrer la nature en partenariat avec le TRAC

VACANCES AU MUSÉE

- du 17 oct. au 1^{er} nov. Ouverture du jeudi au lundi de 14h à 17h.



EXPOSITION : RÉSISTER, SURVIVRE, TÉMOIGNER- MADELEINE CROSET

Jusqu'au 28 sept.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 sept.

Visite guidée de l'exposition temporaire (11h30) et du parcours permanent (15h). Gratuit

ESCAPE GAME RÉSISTANCE - Samedi 17 oct. à 15h (Dès 11 ans)

VACANCES AU MUSÉE

- du 17 oct. au 1^{er} nov. Ouverture du jeudi au lundi de 14h à 17h.

PROJECTION DÉBAT

du film LA PETITE PRAIRIE AUX BOULEAUX

Samedi 21 nov. à 16h



EXPOSITION : SAVOIR-FAIRE ET FAIRE SAVOIR - de l'usine à l'oeuvre

prolongée jusqu'au dimanche 20 sept.
Partenariat exceptionnel avec le musée d'Orsay

EXPOSITION : AVANT LE SILENCE - MOREL-BARNERON, 1997. Photographies de Bernard Baudin

Jusqu'au 31 oct.

Visite guidée les mercredis 21 et 28 octobre à 10h30

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 sept.

Visite guidée des expositions temporaires (11h) et du parcours permanent (15h). Gratuit

Samedi 19 sept. - Atelier de confection de papier marbré avec Noémie Ségala de l'Arche Saoule.

VISITE GUIDÉE avec Bernard Baudin, photographe de l'exposition AVANT LE SILENCE - MOREL-BARNERON, 1997

Samedi 17 oct. à 10h30

RENCONTRE - Samedi 17 octobre à 14h30 - Approche sociale et ouvrière de la désindustrialisation en France à partir de deux cas locaux : les cartonnages Morel-Barneron de Valréas et les papeteries de Fontaine-de-Vaucluse. Avec Bernard Baudin, Myriam Ditta et Romain Castelli

VACANCES AU MUSÉE - du 17 au 31 oct. Un livret-jeux est disponible sur demande auprès de l'agent d'accueil. Ateliers en libre accès

HALLOWEEN AU MUSÉE : ATELIER DE DÉCORATION D'HALLOWEEN

- Mercredi 28 oct. à 14h30 (Dès 6 ans)

ATELIER DÉCOUVERTE D'ÉCOVANNERIE - Samedi 21 nov. à 11h et à 14h30 (Dès 6 ans)



04 90 86 16 18

[HTTPS://MEMENTO.VAUCLUSE.FR](https://memento.vaucluse.fr)

MEMENTO

2026