

INFORMATIONS PRATIQUES

Office de Tourisme Intercommunautaire
des Monts du Lyonnais

Bureau de Chaponost

11 route des pins - 69630 Chaponost

☎ 04 78 45 09 52

✉ contact@montsdulyonnaistourisme.fr

🌐 www.montsdulyonnaistourisme.fr



Rejoignez nous
sur Facebook



JEU RANDOLAND : " Finies les balades où les enfants traînent les pieds ! " Il va leur falloir ouvrir l'oeil pour aider l'inspecteur Rando a résoudre les énigmes !

2€ à l'Office ou en téléchargement gratuit sur

www.montsdulyonnaistourisme.fr

Visites guidées de Vourles possibles toute l'année sur demande pour les groupes.

N'hésitez pas à vous renseigner !

VOURLES



Sentier découverte
du patrimoine
(de 45min à 1h)

COMPLÉMENT PATRIMOINE

* LES PERSONNAGES CÉLÈBRES

Antoine Duclaux (1783 - 1868) : Peintre paysagiste et animalier de l'Ecole Lyonnaise, il réside à Vourles de 1830 à 1850. Propriétaire d'une maison de campagne à Vourles, il y trouve l'inspiration et peint des paysages du village et ses environs.

Girard Desargues (1593 - 1661) : C'est l'un des plus grands mathématiciens français du XVIII^e siècle. Il pose les fondements de la géométrie projective.

Louis Querbes : né à Lyon en 1793, il suit une formation religieuse et devient prêtre en 1817. Curé de la paroisse pendant 37 ans, il est à l'origine de la fondation de la Congrégation des Clercs de Saint-Viateur en 1831, connue dans plusieurs pays du monde (Canada, Japon, Espagne...) et chargée de l'enseignement et de l'éducation des jeunes.



LEXIQUE

⌘ **Maison des champs**

Maison acquise par les riches bourgeois lyonnais entre les XVI^e et XIX^e siècles pour en faire leur maison de villégiature. Une maison des champs est conçue à la fois pour le repos du propriétaire - maison de maître - et l'exploitation agricole (élevage de vers à soie, culture de vignes ...) - ferme et communs.

⌘ **La détrempe**

Technique de peinture qui consiste à mélanger les pigments de couleur à de l'eau, de la colle et du blanc d'œuf.

LES MAISONS REMARQUABLES

Ces propriétés privées ne sont pas ouvertes à la visite



Château d'Epeisse

Ancienne maison forte datant du XI^e siècle. Elle eut pour propriétaire Jacques Faye, président du Parlement de Paris sous Henri III.

Château de la Roche

Propriété de Girard Desargues, un des plus grands mathématiciens français du XVII^e siècle, fondateur de la géométrie projective. Ami de Descartes et Pascal, il reçoit dans sa « maison des champs » les grands esprits de son temps.



Maison Maire 7 ter rue JM Chevallier

On trouve une belle demeure de style flamand. A l'intérieur, on peut admirer dans le salon, les papiers peints signés Zuber représentant les continents.

N'hésitez pas à sonner, si les propriétaires sont présents, ils vous feront visiter !

Tournez la page, le parcours vous attend de l'autre côté.

NOTEZ BIEN

Les astérisques * renvoient aux personnages célèbres.
Les mots soulignés renvoient au lexique.

1 EGLISE SAINT BONNET

L'église actuelle, placée sous le vocable de St Bonnet date de 1826. En haut du fronton se trouve une statue de la vierge, réalisée par le sculpteur Fabich.

A l'intérieur, vous trouverez de remarquables vitraux signés Baron, Mauvernais, et Dufêtre, représentatifs de l'art du vitrail au XIX^e siècle. Notez l'éclat et la diversité des couleurs. L'histoire locale ainsi que des thèmes religieux sont représentés.

Une vitrine abritant le trésor, permet d'exposer quelques belles pièces de bois et d'argent datant des XVIII^e et XIX^e siècles, répertoriés à l'Inventaire des Monuments Historiques. Au dessus de la porte d'entrée on remarque un bel orgue en chêne massif construit en 2007. Dans la chapelle, jetez un œil au vitrail réalisé par Jean Fusaro sur le thème de l'éducation et de la transmission des savoirs. Les couleurs chatoyantes sont particulièrement belles lorsque le soleil traverse le vitrail.



2 MAISON DES JACOBINS n°8 rue Grande Charrière

Cette maison faisait partie d'un ancien domaine viticole ayant appartenu à la famille de Philippe Croppet au XVII^e siècle, Juge des terres, comté et archevêché de Lyon. Puis de 1678 à 1789, la propriété fut celle des Pères Jacobins de l'ordre de Saint Dominique. On note une belle tour à l'arrière de la maison.

☞ Retourner place de l'église

3 FRESQUE DES VOURLOIS

Créée par la Cité de la Création en 2005, elle illustre des éléments marquants de l'histoire du village : maison à génoises, anciens métiers (arboriculteur, laveuses, charron, ...), personnages célèbres du village : le peintre Antoine Duclaux*, Pauline Jaricot, Louis Querbes* ou encore Girard Desargues*.

4 STATUE DES DEVOIRS ET DROITS DU CITOYEN

En 2007, le sculpteur Landrison réalisa cette pièce en bronze de 3m, représentant un groupe de personnages s'aidant les uns les autres et formant un ensemble tendu vers un même but. Posée sur un socle en pierre du Jura elle a été inaugurée en décembre 2008.

☞ Continuer votre chemin par le passage abrité et tourner à gauche. Puis prendre à droite impasse de Trèves jusqu'au parc de la mairie.



5 MAIRIE



Il s'agit d'une ancienne maison des champs ayant appartenue au XVIII^e siècle à Monsieur François Prost de Royer, commissaire de police à Lyon. Cette propriété entourée de grands murs, s'étendait sur tout le parc actuel de la mairie. Elle comprenait : une ferme, des écuries, un cuvier, une orangerie et 7 puits qui permettaient d'avoir l'eau courante.

A l'intérieur de cette maison, on trouve des toiles peintes visibles dans l'actuelle salle des mariages. Elles représentent 41m² de décor peint à la détrempe et fixé dans les boiseries. L'histoire de Don Quichotte et de son fidèle écuyer Sancho Pansa nous est racontée par le biais de scénettes représentées sur ces toiles.

Visibles uniquement lors des visites guidées, s'adresser à l'Office de Tourisme de la Vallée du Garon.

☞ Sortir du parc de la mairie et partir en direction du rond-point en traversant le parc municipal



6 MAISON FORTE



Les véritables traces de cette demeure remontent à 1226, lorsqu'elle appartenait à une famille de chevaliers, la famille Parent, qui en resta propriétaire pendant près de 3 siècles. Au fil des années, elle devient tour à tour la propriété :

- de la famille des Gabiano en 1539, famille italienne installée à Lyon, qui en ont fait leur maison des champs.

Ils font peindre les fresques de la tour nord (photo). Visibles uniquement lors des visites guidées, s'adresser à l'Office de Tourisme des Monts du Lyonnais.

- de la famille Blauff en 1644, marchands bourgeois, qui effectuent de grandes modifications dans la bâtisse. La maîtresse de maison tiendra « salon » dans ce lieu appelé alors le « petit Versailles ».

- de la famille Fourgon, en 1737, qui traverse la Révolution et fera de cette maison un château.

- de la famille Jaricot, en 1835, négociant en soie. Un moulinage de soie sera installé dans la propriété.

- de la famille Richard-Vitton, en 1956. Les bâtiments sont consolidés et la propriété se couvre d'arbres fruitiers. Les enfants de cet industriel lyonnais, maire de Vourles pendant plusieurs mandats, vendront Maison Forte à la municipalité en 1995. Aujourd'hui, Maison Forte est devenu un centre administratif, associatif et culturel.

☞ Sortir de Maison Forte et reprendre la rue Bertrange Imeldange en direction de la mairie.

7 L'ALAMBIC

La commune est dotée d'un alambic depuis 1923, date de la création de la Coopérative de distillation. Autrefois ambulant, il fut placé ici en 2004, dans ce qui fut l'ancienne orangerie de la propriété d'Antoine François Prost de Royer. Les bouilleurs de crus distillaient le marc de raisin et les fruits : prunes, poires, cerises, abricots, selon la production de l'année.



☞ Continuer la rue Bertrange Imeldange, passer le parking.

8 COLLÈGE LOUIS QUERBES * et maison Comte.

La maison Comte, qui date vraisemblablement du XVI^e siècle, appartenait aux Rambaud avant la Révolution, avant de devenir la propriété des Comte. A la mort de la dernière demoiselle Comte, le Père Louis Querbes, achète le domaine. Il commence alors la construction du collège à partir de 1860.

9 LE BERCEAU

Très ancienne demeure achetée par le Père Louis Querbes pour y installer son premier noviciat en 1838. De nos jours, c'est une maison d'accueil de la Communauté des Clercs de Saint Viateur .



10 LES GÉNOISES

Vous remarquerez de belles génoises. Si les génoises servaient à éloigner l'eau de pluie des murs, elles n'en étaient pas moins un signe extérieur de richesse. Ainsi, 2 rangs de génoises marquaient l'appartenance de la maison à un roturier et 3 rangs à celle d'un noble.

☞ Revenir par la rue de la Combe



☞ Retour place de l'église et fin de la balade.