

ÉDITO

Annick
Cartigny

DANS les paysages ouverts, les villages reculés, les territoires que l'on dit parfois périphériques, se jouent souvent des combats essentiels. Depuis ses débuts, le festival **CAMÉRA EN CAMPAGNE** explore ces lieux où la vie rurale n'est pas seulement un décor, mais un espace de tensions, d'attachements, de luttes et d'espoirs. Cette année, nous avons choisi de les regarder à travers un mot simple et puissant : **RÉSISTER**.

Résister, c'est parfois dire non — à la violence, à l'injustice, à l'effacement des cultures ou des paysages. Mais c'est aussi tenir, préserver, transmettre, inventer d'autres manières de vivre ensemble.

Les films de cette édition racontent ces résistances multiples.

Celles face à l'oppression et à la guerre, où des individus ordinaires affrontent des forces qui les dépassent, dans des gestes discrets mais d'une grande dignité.

Celles des territoires et des communautés, confrontés aux fractures sociales, politiques ou écologiques, qui tentent de préserver ce qui fait leur identité.

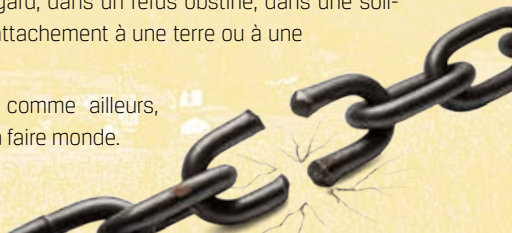
Celles de la nature elle-même, qui nous rappellent que les espaces ruraux sont aujourd'hui au cœur de conflits fondamentaux liés à l'environnement et à notre rapport au vivant.

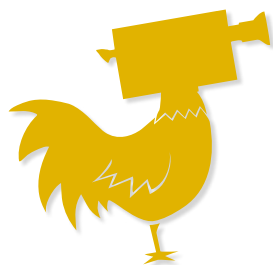
Et celles, plus intimes, des femmes, des jeunes ou d'individus singuliers qui refusent les assignations et défendent leur place, leur histoire ou leur savoir.

Ces questionnements se prolongent également à travers deux conférences qui viendront enrichir la réflexion. Jean-Philippe Uzel explorera *le rôle de l'art dans la résistance contemporaine des peuples autochtones d'Amérique du Nord*, tandis que Louis Chatelan proposera un regard sur *ce que signifie résister aujourd'hui*.

Qu'elle soit politique, écologique, culturelle ou intime, la résistance traverse toutes ces histoires. Elle n'est pas toujours spectaculaire. Elle se niche dans un regard, dans un refus obstiné, dans une solidarité fragile, dans l'attachement à une terre ou à une communauté.

Dans les campagnes comme ailleurs, résister, c'est continuer à faire monde.





DIMANCHE 2 AOÛT

17h30 🍃 **OUVERTURE DU FESTIVAL**
CONCERT À LA GRANGE MARCON

PLAT BAND c'est une fanfare de bûcherons qui abattent arbres et morceaux, parfois en rythme, toujours avec joie, et en scie majeure !

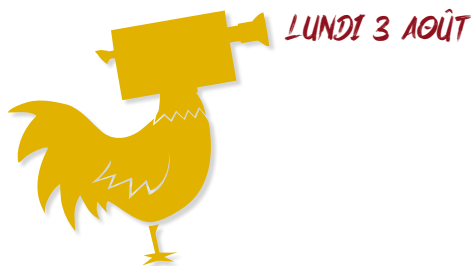


21H 🍃 **LE MOHICAN**

En plein cœur de l'été et sur la côte touristique, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il va résister.



RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC FARRUCCI
EN 2025
FRANCE
DURÉE 1H27



10H LA GRÂCE

Un couple allemand et leur fils font le pari de s'installer au-delà du cercle polaire dans la plus septentrionale des petites villes norvégiennes qui vit de l'exploitation du gaz et du pétrole. Dans la nuit constante de l'hiver arctique, elle va provoquer un drame.



RÉALISÉ PAR MATTHIAS GLASNER
EN 2012

ALLEMAGNE

DURÉE 2H12

VO

14H30 LE SILENCE DE LA MER

En 1941, un officier allemand qui aime la France est logé comme occupant chez un vieil homme et sa nièce. Leur silence résistera-t-il à sa gentillesse, à son bon-vouloir, à sa fascination croissante pour la jeune fille ?



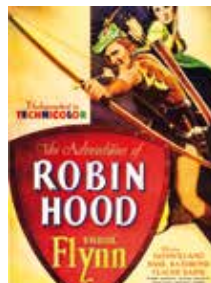
RÉALISÉ PAR
JEAN-PIERRE MELVILLE EN 1949

FRANCE

DURÉE 1H24

17H LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

En l'absence du Roi Richard Cœur de Lion parti en croisade, son frère le Prince Jean escamote le pouvoir en s'appuyant sur la noblesse normande. La cruauté des gens de pouvoir va se heurter à la résistance de Robin des Bois, réfugié dans l'immense forêt de Sherwood avec ses compagnons. La ruse et la force sont face à face.



RÉALISÉ PAR
MICHAEL CURTIZ ET WILLIAM
KEIGHLEY EN 1938
ÉTATS-UNIS
DURÉE 1H42

VO

21H LA SOURCE DES FEMMES

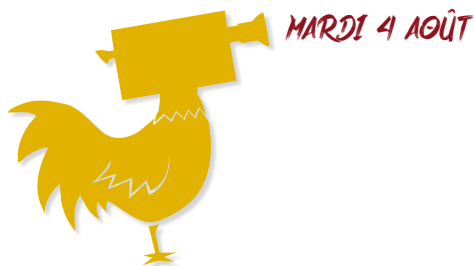
Les femmes d'un village arabe traditionnel s'épuisent dans la corvée de l'eau, alors que les hommes traînent leur inaction. Elles décident d'une grève originale, surprenante façon de résister au poids de la tradition.



RÉALISÉ PAR
RADU MIHAILEANU EN 2011
ROUMANIE
DURÉE 2H15

VF





10H TIMBUKTU

Daech s'installe à Tombouctou. Les soldats de Dieu détruisent les idoles, interdisent la musique, le jeu (football), la joie et l'amour. Les femmes sont cantonnées dans l'ombre. Le tribunal islamique impose des règles archaïques et brutales.



RÉALISÉ PAR ABDERRAHMANE
SISSAKO EN 2014

MAURITANIE

RÉCOMPENSÉ PAR 7 CÉSAR

DURÉE 1H40

VO

14H SIBEL

Sibel, jeune femme muette, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire. Elle communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle mène seule sa route en marge du village. Elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt. C'est là que sa route croise celle d'un fugitif.



RÉALISÉ PAR ÇAGLA ZENCIRI ET
GUILLAUME GIOVANETTI EN 2018

TURQUIE

DURÉE 1H35

VO

16H YINTAH

En Colombie Britannique (Canada), depuis le début des années 2010, les Wetsuwet'en, emmenées par deux femmes pacifiques et déterminées, résistent à la construction de multiples pipelines qui menacent de traverser illégalement leur territoire ancestral.



RÉALISÉ PAR JENNIFER WICKHAM,
BRENDA MICHELL ET MICHAEL
TOLEDANO EN 2024

CANADA

DURÉE 1H40 • DOCUMENTAIRE

VO

18H CONFÉRENCE DE JEAN-PHILIPPE UZEL

Professeur Département d'histoire de l'Art, Université du Québec à Montréal

Le rôle de l'art dans la résistance contemporaine des peuples autochtones d'Amérique du Nord, des années 1960 à nos jours.

18H30 SCÈNE OUVERTE

Que vous soyez musicien, chanteur ou danseur, c'est l'occasion de vous produire devant un public conquis par avance.



21H COSTA BRAVA LEBANON

Un couple libanais et ses deux filles ont fui les désordres de la capitale pour installer en pleine campagne un refuge fait de leurs mains. À côté de ce paradis, l'enfer s'installe : une gigantesque décharge prévue pour être enfouie grâce à des subventions internationales finit en monstrueux dépotoir.

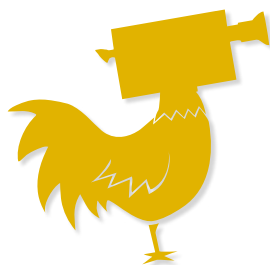


RÉALISÉ PAR MOUNIA AKL
EN 2021

LIBAN

DURÉE 1H37

VF



MERCREDI 5 AOÛT

Matinée jeunesse

9h45 Capelito fait son cinéma

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie, il trouve des solutions à tous les problèmes. Il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.



RÉALISÉ PAR RODOLFO PASTOR
EN 2023 ARGENTINE/ESPAGNE

DURÉE 37 MN

ACCESSIBLE À PARTIR DE 3 ANS

10h30 Le peuple loup

Nous sommes au XVII^e siècle au temps de la conquête de l'Irlande par l'armée anglaise sous les ordres de Messire Protecteur. Robyne, 10 ans, accompagne son père chargé d'exterminer la dernière meute de loups pour ainsi accroître les terres cultivables. Mais au contact de la nature qu'elle entend d'abord dominer, elle découvre qui elle est vraiment : doit-elle obéir à son père ou rejoindre les forces de la nature ?



RÉALISÉ PAR TOMM MOORE ET
ROSS STEWART EN 2020

DURÉE 1H43

FILM D'ANIMATION

VF

ACCESSIBLE À PARTIR DE 6 ANS

les arts
buissonniers

14H30 LA MAGIE DU BLEU

LES ATELIERS DES ARTS BUISSONNIERS PROPOSENT DEUX ATELIERS FAMILLES D'INITIATION À L'ART DU CYANOTYPE

Après une présentation du procédé photographique alternatif, les participants créent un tirage unique au gré de leurs inspirations, du choix de végétaux et de l'intensité du soleil.

Un atelier à 14h30 et un atelier à 16h sur réservation au 06 73 71 57 65

10 personnes par atelier, à partir de 8 ans, 2 participants max. par famille

Seule condition nécessaire au bon déroulement des ateliers sera la présence du soleil au zénith.



15H REINE D'UN ÉTÉ

Les grandes vacances commencent, Léa refuse la colonie habituelle et son lot de copines qui entrent en préadolescence. La bande de 5 garçons qui traînent alentour semble davantage lui ressembler. Quel est le prix à payer pour y entrer.



RÉALISÉ PAR JOYA THOME
EN 2017

ALLEMAGNE

DURÉE 1H07

VF

17H **DIGGER**

Nikitas s'oppose au « Monstre », la compagnie minière qui dévaste la région. Voilà 20 ans qu'il cultive fruits et légumes et qu'il plante des arbres en solitaire. Mais un jour son fils surgit et vient réclamer sa part d'héritage.



RÉALISÉ PAR DJÓRDJIS
GRIGORÁKIS EN 2020
GRÈCE
DURÉE 1H41

VO

21H30 **LA GRANDE SÉDUCTION**

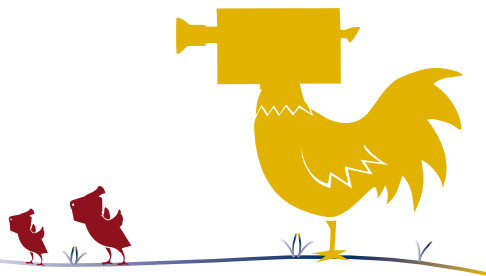
Sainte-Marie-la-Mauderne, petite île du nord du Canada dont les habitants ne vivent plus que des allocations d'État, doit attirer un médecin, condition préalable à l'implantation d'une usine.



RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS
POULIOT ET KEN SCOTT EN 2003
CANADA
DURÉE 1H48

**PROJECTION À LA
GRANGE MARCON**

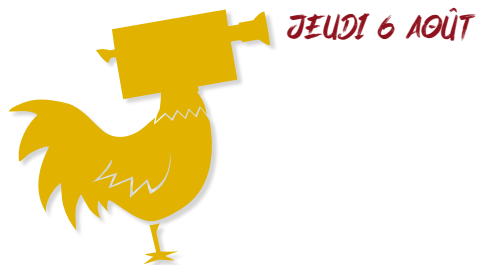
CAMERAENCAMPAGNE.FR



	DIMANCHE 3 AOÛT	LUNDI 4 AOÛT	MARDI 5 AOÛT
MATINÉE		10H LA GRÂCE p.3 MATHIAS GLASNER - 2012 - 2H12 - VO	10H TIMBUKTU p.5 ABDERRAHMANE SISSAKO - 2014 - 1H40 - VO
APRÈS-MIDI	17H30 <i>SOIRÉE OUVERTURE</i> <i>CONCERT-APÉRO</i> PLAT'BAND p.2	14H LE SILENCE DE LA MER p.3 JEAN-PIERRE MELVILLE - 1949 - 1H24 - VF 17H LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS p.4 MICHAEL CURTIZ ET WILLIAM KEIGHLEY - 1939 - 1H42 - VO	14H SIBEL p.5 ÇAGLA ZENCIRI ET GUILLAUME GIOVANETTI - 2018 - 1H35 - VO 16H YINTAH p.6 JENNIFER WICKHAM BRENDA MICHELL MICHAEL TOLEDANO - 2024 - 1H40 - VO  18H CONFÉRENCE JEAN-PHILIPPE UZEL Le rôle de l'art dans la résistance contemporaine des peuples autochtones d'Amérique du Nord p.6 18H30 SCÈNE OUVERTE p.6
SOIRÉE	21H LE MOHICAN p.2 FRÉDÉRIC FARRUCCI - 2025 - 1H27 - VF	21H LA SOURCE DES FEMMES p.4 RADU MIHAILEANU - 2011 - 2H15 - VF	21H COSTA BRAVA LEBANON p.6 MOUNIA AKL - 2021 - 1H37 - VF



	MERCREDI 6 AOÛT	JEUDI 7 AOÛT	VENDREDI 8 AOÛT
MATINÉE	<i>Matinée jeunesse</i> 9H45 CAPELITO FAIT SON CINÉMA p.7 RODOLFO PASTOR - 2023 - 37 MN À PARTIR DE 3 ANS 10H30 LE PEUPLE LOUP p.7 TOMM MOORE ET ROSS STEWART - 2020 - 1H43 - VF À PARTIR DE 6 ANS		10H LE MAL N'EXISTE PAS p.14 RYÛSUKE HAMAGUCHI - 2023 - 1H46 - VO
APRÈS-MIDI	14H30 <i>LA MAGIE DU BLEU</i> À PARTIR DE 8 ANS p.8 15H REINE D'UN ÉTÉ p.8 JOYA THOME - 2017 - 1H07 - VF 17H DIGGER p.9 DJÓRDJIS GRIGORÁKIS - 2020 - 1H41 - VO	14H MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE p.12 MARIE-HÉLÈNE ROUX - 2025 - 1H45 17H FORÊT ROUGE p.12 LAURIE LASSALLE - 2026 - 1H44  19H CONFÉRENCE LOUIS CHATELAN Aujourd'hui la résistance p.13	15H30 THE OLD OAK p.14 KEN LOACH - 2023 - 1H50 - VO 18H30 <i>SOIRÉE CLÔTURE</i> <i>CONCERT APÉRO</i> SWING LA MOUCHE EN TRIO p.15
SOIRÉE	21H30 LA GRANDE SÉDUCTION p.9 JEAN-FRANÇOIS POULIOT ET KEN SCOTT - 2003 - 1H48 PROJECTION À LA GRANGE MARCON	21H MUSTANG p.13 DENIZ GAMZE ERGÜVEN - 2015 - 1H33 - VF	21H LA VOIX D'AÏDA p.15 JASMILA ZBANIĆ - 2020 - 2H21 - VO



14H MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE

En Afrique centrale, Denis Mukwege, médecin congolais, soigne au péril de sa vie des milliers de femmes en errance, victimes de violences sexuelles. Sa rencontre avec un chirurgien belge redonne un souffle à son engagement : accueillir, réparer, résister.



RÉALISÉ PAR MARIE HÉLÈNE ROUX
EN 2025

FRANCE

DURÉE 1H45

À PARTIR DE 16 ANS

17H FORÊT ROUGE

En 2018, le projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes est abandonné définitivement. Une victoire pour les militants s'y opposant et occupant ce qui est devenu une « zone à défendre ». La réalisatrice a filmé de l'intérieur ce territoire où les zadistes, qui vivent en autosuffisance, sont menacés d'expulsion par le gouvernement.



RÉALISÉ PAR LAURIE LASSALLE
EN 2026

FRANCE

DURÉE 1H44

DOCUMENTAIRE

19H CONFÉRENCE DE LOUIS CHATELAIN AUJOURD'HUI LA RÉSISTANCE

Après le documentaire sur Notre-Dame-des-Landes, l'idée est de revenir ensemble sur ce qui s'élabore actuellement dans ces espaces de contestation – en prêtant une attention aux *formes* qu'est susceptible de prendre la résistance aujourd'hui. Quels styles de vie inventer pour soulever la chape de plomb et, si possible, la renverser ?

Étudiant à L'ENS



21H MUSTANG

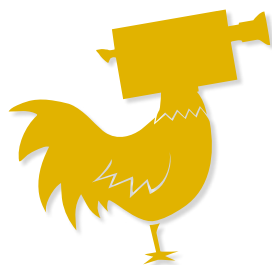
Au début d'été, dans un bourg reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons. Scandale, enfermement, les mariages arrangés se profilent. Comment résister ?



RÉALISÉ PAR DENIZ GAMZE
ERGÜVEN EN 2015
FRANCE/TURQUIE/ALLEMAGNE/
QUATAR
DURÉE 1H33

VF





VENDREDI 7 AOÛT

10H LE MAL N'EXISTE PAS

Deux envoyés d'une multinationale viennent proposer aux habitants d'un village proche de Tokyo, mais en marge d'une forêt profonde, l'installation d'un glamping, pour offrir aux citadins une version glamour de la vie campagnarde. Très vite les villageois comprennent que rien ne va dans le projet.



RÉALISÉ PAR RYŪSUKU
HAMAGUCHI EN 2023

JAPON

DURÉE 1H46

VO

15H30 THE OLD OAK

Dans l'hostilité générale, des réfugiés syriens débarquent du car dans un village déserté par le travail. TJ Ballantyne, qui tient le seul pub du village « The Old Oak » est d'emblée partagé, surtout après avoir aidé une jeune photographe syrienne dont un violent casse l'appareil...



RÉALISÉ PAR KEN LOACH EN 2023

ANGLAIS

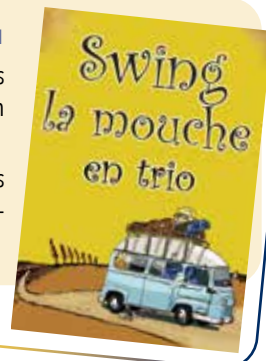
DURÉE 1H50

VO

18H30 SOIRÉE DE CLÔTURE CONCERT APÉRO À LA GRANGE MARCON

SWING LA MOUCHE voltige entre compositions et reprises de morceaux de grands maîtres et des standards de Jazz manouche ! Ils revisitent également des textes d'Édith Piaf, Boris Vian, toujours en gardant ce fameux groove gypsy.

Avec deux guitares, une contrebasse et leurs voix, ces trois gadjos vous entraînent dans l'univers gitan et proposent un répertoire de chansons en français, anglais, italien, portugais, russe ou serbo-croates...



21H LA VOIX D'AÏDA

En juillet 1995, les Serbes de Bosnie entrent dans Srebrenica où se sont réfugiés les bosniaques de la région sous la protection d'un camp de casques bleus hollandais. Aïda professeur dans la ville est devenue leur interprète. Dans le chaos et dans l'urgence parviendra-t-elle à sauver ses congénères et surtout sa propre famille ?



RÉALISÉ PAR JASMILA ZBANIĆ
EN 2020

BOSNIE

DURÉE 2H21

VO

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE DE VASSTIEUX-EN-VERCORS.

RETROUVEZ-NOUS **HORS LES MURS LE DIMANCHE 19 JUILLET** AU MUSÉE.

20H L'ARMÉE DES OMBRES DE JEAN-PIERRE MELVILLE

Suivie d'une discussion menée par **Gilles Vergnon**, universitaire spécialiste de la Seconde Guerre mondiale.





LE FESTIVAL. TOUTE UNE HISTOIRE

Caméra en campagne a été créé en 2010 à l'initiative de Ronald Hubscher, historien, professeur émérite des Universités et spécialiste du monde rural, soutenu par quelques personnes convaincues.

Une équipe issue du groupe de bénévoles a pris le relais en 2021, avec son bureau et sa commission des programmes.

Ces **Rencontres Cinématographiques** visent à croiser, dans le cadre de la ruralité, des films réalisés aux quatre coins du globe pour en percevoir l'originalité ou les points de convergence. Films de fiction et documentaires trouvent ici toute leur place, avec le souci complémentaire de leur offrir l'épaisseur du temps.



MERCI À NOS PARTENAIRES

Le café Brochier, le groupe Patrimoine du Vercors, la Piste Recyclable, Radio-Royans, El Condor, Vercors Viande, la boulangerie le Fournil, l'épicerie Roche, La ferme Arnaud, La ferme de Roche Rousse et la brasserie Slalom.

CAMÉRA EN CAMPAGNE, c'est avant tout une cinquantaine de bénévoles à qui l'on doit la pérennité du festival : sans leur investissement, leur énergie et leurs idées, le festival ne serait pas possible.

MERCI À EUX !

© Caméra en campagne, mai 2026

Création graphique et mise en pages :
mapicha.fr

Imprimé sur les presses
de NUMÉRICOPIE à Villard-de-Lans
en mai 2026.

