

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUBE

SAISON 2025/2026

**Direction musicale  
et chef d'orchestre :**  
Gilles Millière

**Production**  
Département de l'Aube

[www.aube.fr](http://www.aube.fr)

  
en Champagne  
**LE DÉPARTEMENT**





# ANS DÉJÀ !

UN QUART DE SIÈCLE D'ÉMOTIONS, DE TALENTS PARTAGÉS, DE NOTES SUSPENDUES... L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUBE SOUFFLE SES 25 BOUGIES AVEC ÉCLAT ET ATTEINT L'ÂGE DE LA MATURITÉ, TOUT EN GARDANT UNE BELLE ÉNERGIE CRÉATIVE.



**PHILIPPE PICHERY**  
PRÉSIDENT DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL  
DE L'AUBE

La programmation de l'Orchestre symphonique de l'Aube est un savant mélange : un zeste d'audace, une belle dose de grands classiques, et une touche de découverte. Des solistes prestigieux, issus des meilleures formations, viennent sublimer des instruments parfois méconnus, et chaque concert devient un moment unique.

Les applaudissements sont nourris et les mélomanes toujours fidèles au rendez-vous, confirmant l'adhésion du public et récompensant ainsi Gilles Millière et ses musiciens pour leur programmation audacieuse. Mais l'aventure ne s'arrête pas là : cet orchestre est aussi un véritable ambassadeur culturel pour tout le territoire. Chaque saison, plus d'un quart des concerts se déplace à Bar-sur-Aube, Bar-sur-Seine, Nogent-sur-Seine ou Romilly-sur-Seine, pour faire vibrer les communes rurales au rythme de la musique classique. La culture va ainsi à la rencontre de tous, même là où on ne l'attend pas toujours !

Et parce que la relève compte, les plus jeunes ne sont pas oubliés. Ils assistent aux répétitions, découvrent les coulisses, rencontrent les musiciens...

L'an dernier, près de 5 000 élèves, petits et grands, ont eu la chance de vivre cette expérience, préparant ainsi le public de demain.

Le Conseil départemental est fier de porter haut les couleurs de cet orchestre unique en France, seul à arborer le titre d'"orchestre départemental" et de lui avoir offert un écrin à sa hauteur avec l'auditorium du Centre de congrès de l'Aube. Il lui apporte un soutien fort, fidèle et engagé — humain, logistique, financier. Un grand merci aux équipes du Département et aux techniciens du Centre de congrès : sans eux, ces 22 concerts n'auraient pas lieu.

Alors, place à la fête !

Laissons-nous porter par la baguette inspirée de Gilles Millière, et savourons ensemble cette nouvelle saison musicale !

# « QUE DE CHEMIN PARCOURU DEPUIS SA CRÉATION ! »

Mesdames, Messieurs,  
très cher public,

Je tiens à vous remercier de votre fidélité durant la saison écoulée. J'espère que la 25<sup>ème</sup> saison provoquera le même enthousiasme.

**Le potentiel de l'Orchestre symphonique de l'Aube, sa cohésion obtenue au fil des ans n'ont pas échappé aux chefs invités bien appréciés.**

J'ai d'ailleurs pu écouter ces prestations depuis la salle (c'était une première !) et j'ai bien mesuré à cette occasion la qualité de l'orchestre. Que de chemin parcouru depuis sa création !

## 25 ANS, C'EST :

### 589 ŒUVRES JOUÉES

### 204 COMPOSITEURS

### 270 000 SPECTATEURS

### 97685 SCOLAIRES ACCUEILLIS

C'est vraiment beau ! Je profite de ce texte pour redire aux musiciennes et musiciens :  
« **Bravo** ».

La saison qui débutera en octobre s'achèvera en juin 2026 : l'OSA fêtera alors ses 25 ans.

**La programmation est une rétrospective du répertoire joué durant les 24 saisons écoulées.**

Vous redécouvrirez donc - dans une configuration adaptée afin d'y trouver

quelques repères - des poèmes symphoniques et des *scherzo*, un conte musical et des marches, le 25<sup>e</sup> concerto pour piano de Mozart - Eric Lesage en sera l'interprète - et de la « musique légère », exceptionnellement en janvier un « **concert de Nouvel an** » (Strauss bien sûr !), des **ouvertures d'opéras** mais aussi d'opéras comiques, de la musique pour danser - du ballet classique à la **musique cubaine** en passant par la **comédie musicale** -, les grandes pages classiques au cinéma (avec la participation du chœur

Maurice Emmanuel ) et enfin, un clin d'œil aux 2 concerts de lancement de l'OSA donnés en juin et juillet 2001.

Mesdames, messieurs, très cher public, je me réjouis de vous retrouver pour cette 25<sup>e</sup> saison. J'ai toujours soutenu l'idée que la qualité est porteuse d'avenir, mon vœu le plus cher est que l'Orchestre symphonique de l'Aube fête un jour ses 50 ans et plus.

## VIVE LA MUSIQUE ET VIVE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUBE !



**GILLES  
MILLIÈRE**  
DIRECTEUR MUSICAL  
ET CHEF D'ORCHESTRE



# SELON LES ŒUVRES INTERPRÉTÉES, L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'AUBE SE COMPOSE DE MUSICIENS PROFESSIONNELS :

2 ou 3 flûtes  
2 ou 3 hautbois  
2 ou 3 clarinettes  
2 ou 3 bassons

3 à 5 cors  
2 à 4 trompettes  
3 trombones  
1 à 2 tubas  
2 à 5 percussions

10 premiers violons  
8 seconds violons  
6 altos  
6 violoncelles  
4 contrebasses

1 à 2 harpes  
1 piano  
d'orchestre



## DES CONCERTS COMMENTÉS PAR LA MUSICOLOGUE- MÉDIATRICE DE LA MUSIQUE CAMILLE VILLANOVE

Camille Villanove poursuit l'aventure avec l'Orchestre symphonique de l'Aube. C'est également Camille qui se charge des répétitions avec les publics scolaires et de rédiger les textes des séries de concerts dans ce programme.



## LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DANS LES LIEUX EMBLÉMATIQUES DU DÉPARTEMENT DE L'AUBE



Clémence Ralincourt, violoncelle - Cité du Vitrail



Alexandre Peyrol, hautbois - Lac de la Forêt d'Orient, Mesnil-Saint-Père



Fleur Gruneissen, flûte - Auditorium, Centre des Congrès



Anne-Élisabeth Decologne, contrebasse - Archives de l'Aube



Romain Delaine, percussion - Commanderie d'Avalleur



Fabrice Leroux, alto - Cime

# POÈMES SYMPHONIQUES

OCTOBRE  
2025



TROYES  
AUDITORIUM

**SAM 11 OCT.**  
18H00

TROYES  
AUDITORIUM

**DIM 12 OCT.**  
10H30

**WOLFGANG  
A. MOZART**  
*Sérénade de  
la petite musique  
de nuit*

**JOHANNES  
BRAHMS**  
3<sup>e</sup> symphonie  
«Scherzo»

**FRANZ LISZT**  
*Les Préludes*

**JOHANNES  
BRAHMS**  
7<sup>e</sup> symphonie  
«Scherzo»

**PAUL DUKAS**  
*L'Apprenti  
Sorcier*

**ROBERT  
SCHUMANN**  
2<sup>e</sup> symphonie  
«Scherzo»

À l'époque romantique, les compositeurs aimaient puiser leur inspiration dans des récits ou des légendes. Ce programme nous réserve ainsi deux « poèmes symphoniques » dans lesquels Liszt et Dukas ouvrent notre imaginaire aux pensées de Lamartine, et à la magie d'un apprenti sorcier, immortalisé par Mickey et ses indomptables balais dans Fantasia de Walt Disney.

À travers les morceaux de Mozart, Brahms, Beethoven et Schumann, le concert lèvera aussi le voile sur un passage inévitable de toute symphonie du XIX<sup>e</sup> siècle : ce mouvement à trois temps, souvent appelé « Scherzo » - plaisanterie, en italien : ça promet !

# PIERRE, LE LOUP ET LES GRANDES MARCHES

NOVEMBRE  
2025



CONCERT FAMILLE

ROMILLY-  
SUR-SEINE

**VEN 14 NOV.**  
20H30

TROYES  
AUDITORIUM

**SAM 15 NOV.**  
18H

TROYES  
AUDITORIUM

**DIM 16 NOV.**  
10H30

BAR-SUR-AUBE

**DIM 16 NOV.**  
15H30

Laissez-vous conter l'histoire de Pierre, le petit garçon qui réussit à capturer un loup, aidé par ses amis les animaux. Grâce à la composition habile de Prokofiev, on s'initie aux instruments de l'orchestre au fil du récit : violon, basson, cor, timbales, etc. Le cortège triomphal qui clôture le conte donne le ton à la suite du concert : nous suivrons les musiciens au rythme des plus joyeuses marches du répertoire. « 1, 2, 1, 2... » : en avant la musique !

**SERGUEI  
PROKOFIEV**  
*Pierre et  
le Loup*

**FRANZ  
SCHUBERT**  
*Marche militaire*

**PIOTR ILICH  
TCHAÏKOVSKI**  
*Marche slave*

**HECTOR  
BERLIOZ**  
*La Damnation  
de Faust*  
«Marche  
Hongroise»

**CHARLES GOUNOD**  
*Marche funèbre  
d'une marionnette*





# MOZART ET MERVEILLES : DE L'ÉMOTION AU SOURIRE

DÉCEMBRE  
2025



TROYES  
AUDITORIUM

**SAM 6 DÉC.**  
19H

TROYES  
AUDITORIUM

**DIM 7 DÉC.**  
10H30

**WOLFGANG A. MOZART**  
25<sup>e</sup> concerto  
pour piano

**SAMUEL BARBER**  
Adagio

«Mozart, c'est l'évidence, la clarté, mais aussi une profondeur bouleversante» affirmait Éric Le Sage, ce merveilleux pianiste que le public de l'Orchestre symphonique de l'Aube a déjà eu le plaisir d'écouter. Il revient dans le majestueux 25<sup>e</sup> Concerto pour piano du maître viennois. Dans *l'Adagio* qui suit, seule la famille des cordes est convoquée. Cette musique empreinte d'une émotion intense nous remémorera des scènes de *Platoon* ou du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, parmi les nombreux films où elle apparaît. En final, des pièces humoristiques de Leroy Anderson scintilleront comme un marché de Noël.

**LEROY  
ANDERSON**  
*Chicken Reel*  
*The Golden Years*  
*Belle of the Ball*  
*The Waltzing Cat*  
*The Classical Jukebox*

# CONCERT DU NOUVEL AN

PRIX AUX JEUNES  
MUSICIENS

JANVIER  
2026



NOGENT-  
SUR-SEINE

**VEN 16 JAN.**  
20H30

TROYES  
AUDITORIUM

**SAM 17 JAN.**  
18H

TROYES  
AUDITORIUM

**DIM 18 JAN.**  
10H30

Comme à la télé, un matin de 1<sup>er</sup> janvier, mais en vrai : à la manière du traditionnel Concert du Nouvel an diffusé depuis la capitale autrichienne, l'Orchestre symphonique de l'Aube nous offre la crème des bals viennois. Tourbillon, élégance, allégresse : au son des valse, quadrilles et polkas de Johann et Joseph Strauss, il y aura comme un air de fête dans la salle. Et si vous veniez en tenue de gala ?

**JOSEF STRAUSS**  
*Vélocipède*

**JOHAN STRAUSS II**  
*Wienerblut-Walzer*

**JOHAN STRAUSS II  
& JOSEF STRAUSS**  
*Pizzicato Polka*

**JOHAN  
STRAUSS II**  
*Schatz-Walzer*  
*Figaro-Polka*  
*Kaiser-Walzer*  
*Leitches Blut*  
*Brautschau*

**JOHAN  
STRAUSS II**  
*Tritsch-Tratsch*  
*Polka*  
*Rosen Aus*  
*Dem Süden*  
*Tonnerre et*  
*éclair*

# OUVERTURES D'OPÉRAS

FÉVRIER  
2026



BAR-SUR-AUBE

**VEN 6 FÉV.**  
20H30

TROYES  
AUDITORIUM

**SAM 7 FÉV.**  
18H

TROYES  
AUDITORIUM

**DIM 8 FÉV.**  
10H30

**GEORGES BIZET**  
*Carmen*  
(Les Toréadors)

**GIUSEPPE VERDI**  
*La force  
du destin*

**NIKOLAÏ RIMSKY-  
KORSAKOV**  
*La fiancée  
du Tsar*

**GORDON JACOB**  
*The Barber of  
Seville goes  
to the Devil*

**BEDRICH  
SMETANA**  
*La fiancée vendue*

**JACQUES  
OFFENBACH**  
*La Belle Hélène*

**OTTO NICOLAI**  
*Les joyeuses  
commères de  
Windsor*

**FRANZ VON  
SUPPÉ**  
*La Dame de  
Pique*

# FEU D'ARTIFICE MUSICAL

MARS  
2026



BAR-  
SUR-SEINE

**VEN 6 MARS**  
20H30

TROYES  
AUDITORIUM

**SAM 7 MARS**  
18H

TROYES  
AUDITORIUM

**DIM 8 MARS**  
10H30

Plongez dans un tourbillon musical aussi éclectique qu'envoûtant, entre ballet et comédie musicale ! De la grâce de Coppélia, à l'élégance jazzy de *Walkin' the Dog*, de l'énergie latine de Ginastera et Marquez aux malices de l'auteur de *West Side Story*, l'Orchestre symphonique de l'Aube fête l'arrivée du printemps dans un feu d'artifice de styles. La fièvre sera si communicative qu'on aura une furieuse envie de monter sur scène pour danser aux côtés des musiciens. Chiche ?

**LÉO DELIBES**  
*Coppélia  
Suite N°1*

**GEORGES  
GERSHWIN**  
*Walkin the dog*

**ALBERTO  
GINASTERA**  
*Estancia*

**MICHEL  
LEGRAND**  
*Les parapluies  
de Cherbourg*

**LEONARD  
BERNSTEIN**  
*Fancy Free*

**ARTURO  
MARQUEZ**  
*Danzon n°2*



# LE CHŒUR FAIT SON CINÉMA



MAI  
2026



TROYES  
AUDITORIUM

**SAM 30 MAI**  
18H

TROYES  
AUDITORIUM

**DIM 31 MAI**  
10H30

ROMILLY-  
SUR-SEINE

**DIM 31 MAI**  
15H30

De l'*Adagietto* de Mahler (*Mort à Venise*) à la *Sarabande* d'Haendel (*Barry Lyndon*), en passant par la fougue de *La Pie Voleuse* (*Orange mécanique*) et *La Chevauchée des Walkyries* de Wagner faisant voler les hélicoptères dans *Apocalypse Now*, cet événement vous transporte au cœur des chefs-d'œuvre du 7<sup>e</sup> art. Une séance envoûtante où chaque note ravive des images inoubliables. L'ensemble vocal Maurice Emmanuel apportera une touche plus intense encore en joignant ses voix au *Requiem* et à l'*Ode à la joie* dont les réalisateurs ont aussi su exploiter le potentiel émotionnel. Laissez-vous emporter par la magie du grand écran... en orchestre et en chœur.

## RICHARD WAGNER

*La chevauchée  
des Walkyries*

## GIOACCHINO ROSSINI

*La pie voleuse  
«Ouverture»*

CLAUDE DEBUSSY  
*Clair de lune*

GEORG F. HAENDEL  
*La Grande Sarabande*

GEORGES DELERUE  
*Platoon*

WOLFGANG  
A. MOZART  
Extrait  
du *Requiem*

LUDWIG VAN  
BEETHOVEN  
*9<sup>e</sup> symphonie,  
«Ode à la joie»*

# CONCERT ANNIVERSAIRE

JUIN  
2026



TROYES  
AUDITORIUM

**SAM 27 JUIN**  
18H

TROYES  
AUDITORIUM

**DIM 28 JUIN**  
10H30



- 1 pincée d'héroïsme avec le *Guillaume Tell* de Rossini
- 2 cuillères de rêve nordique puisées dans *Peer Gynt*
- 1 zeste de folie pétillante extrait d'*Orphée aux Enfers*
- Une bonne dose de frissons issus de la *Danse macabre*
- Un glaçage élégant aux *Patineurs*
- Et pour finir, une généreuse chantilly au goût slave avec Dvořák

Préparation :  
Mélangez le tout dans une grande salle de concert, ajoutez un public curieux et une pincée de magie orchestrale. Allumez les 25 bougies. Servez frais, avec passion et virtuosité : vous obtiendrez un gâteau d'anniversaire symphonique à savourer sans modération !

GIOACCHINO  
ROSSINI  
*Guillaume Tell,  
«Ouverture»*

EDVARD GRIEG  
*Peer Gynt  
Suite N°1*

ANTON DVORAK  
*Danse slave  
N°8*

EMILE  
WALDEUFEL  
*Les Patineurs*

CAMILLE  
SAINT-SAËNS  
*Danse macabre*

JACQUES  
OFFENBACH  
*Orphée aux enfers,  
«Ouverture»*

## TARIFS

### TROYES

18 € plein tarif

10 € tarif réduit

Possibilité de carte cadeau  
à la Maison du Boulanger

**BAR-SUR-AUBE**  
**ROMILLY-SUR-SEINE**  
**NOGENT-SUR-SEINE**  
**BAR-SUR-SEINE**

14 € plein tarif

8 € tarif réduit

### TARIF RÉDUIT

- 25 ans, + 60 ans, groupes  
(à partir de 10 personnes) et  
les bénéficiaires du RSA.

### PLACE AUX JEUNES

Moins de 25 ans  
Bénéficiez de places  
de 8 € à 10 € pour tous  
les concerts de la saison  
selon le lieu.

## BAR-SUR-AUBE

### SALLE DE CONCERT

- 📍 Espace Jean-Pierre-Davot  
7 rue des Varennes

### BILLETTERIE

La Maison des Arts

- 📍 5 quater boulevard Gambetta
- ☎ Tél. : 03 25 27 16 40
- ✉ ecoledemusique@barsuraube.fr

## ROMILLY-SUR-SEINE

### SALLE DE CONCERT

- 📍 Salle François-Mitterrand  
70, avenue Pierre-Brossolette

### BILLETTERIE

Office de tourisme

- 📍 4 rue du Général-de-Gaulle
- ☎ Tél. : 03 25 24 87 80
- ✉ officedetourisme@ccprs.fr

## BAR-SUR-SEINE

### SALLE DE CONCERT

- 📍 L'Art en Seine  
19B rue Paul Portier

### BILLETTERIE

La Maison du Tourisme

- 📍 18 place de la République
- ☎ Tél. : 03 25 29 94 43
- 🌐 tourisme-cotesdesbar.com/  
boutique-en-ligne

## NOGENT-SUR-SEINE

### SALLE DE CONCERT

- 📍 Agora Michel-Baroin  
Avenue Saint-Roch

### BILLETTERIE

Office de gestion  
des équipements culturels

- 📍 Avenue Saint-Roch
- ☎ Tél. : 03 25 39 51 60
- ✉ ogec20@wanadoo.fr

## TROYES

### SALLE DE CONCERT

- 📍 Auditorium  
Centre de congrès de l'Aube  
Place de la Libération

### BILLETTERIE

Maison du Boulanger

- 📍 Ouverture de la billetterie le 15 juillet 2025
- 📍 42 rue Paillot-de-Montabert
- ☎ Tél. : 03 25 40 15 55
- 🌐 maisonduboulanger.com



## ABONNEMENT

### TROYES

4 concerts, demi-saison

64 € plein tarif

36 € tarif réduit

8 concerts, saison complète

115 € plein tarif

64 € tarif réduit

### BAR-SUR-AUBE ROMILLY-SUR-SEINE

2 concerts

24 € plein tarif

14 € tarif réduit

## OFFRE SPÉCIALE

ENTREPRISES, ASSOCIATIONS,  
CLUBS SERVICE... CONCERT  
ET RÉCEPTION !

Comme le club *Just one life*, invitez vos clients, vos collaborateurs, les membres de votre association pour une soirée symphonique avec réception dans l'un des espaces du Centre de congrès de l'Aube ou à Bar-sur-Aube, Nogent-sur-Seine ou Romilly-sur-Seine.

### CONTACT

**Simon FOURNIER**

assistant de production

📍 Département de l'Aube

BP 394-10026 Troyes cedex

✉ [simon.fournier@aube.fr](mailto:simon.fournier@aube.fr)

🌐 [aube.fr](http://aube.fr)

## SCOLAIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE

L'Orchestre symphonique de l'Aube ouvre gratuitement ses répétitions aux écoles, collèges et lycées.

L'occasion de découvrir le travail des musiciens et de s'éveiller au grand répertoire classique.

**Renseignements sur  
les plannings des répétitions  
et l'inscription auprès de :**

### CONTACT

**Romain DELAINE**

Régie et coordination

☎ Tél. : 03 25 42 51 21

✉ [romain.delaine@aube.fr](mailto:romain.delaine@aube.fr)

## LES AMIS DE L'ORCHESTRE

Vous souhaitez soutenir l'Orchestre symphonique de l'Aube, adhérez à l'association.

✉ [amisorchestresymphonique10@gmail.com](mailto:amisorchestresymphonique10@gmail.com)

RÉSERVÉ À TOUS LES ABONNÉS

## COCKTAIL 25<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE

Cocktail-dinatoire

Cocktail-déjeunatoire

**SAM 27 JUIN**  
19H45

**DIM 28 JUIN**  
12H15

**20 €** À réserver en vous abonnant.

## AVANTAGES ABONNÉS

- Tarifs attractifs
- Rencontre avec les musiciens à l'issue de certains concerts
- Possibilité d'assister à certaines répétitions de l'Orchestre

**i Vous avez  
un empêchement ?**  
N'hésitez pas à prêter  
votre abonnement  
à un proche.

**POUR TOUTE INFORMATION  
OU POUR RECEVOIR  
LES PROCHAINS  
PROGRAMMES :**

DÉPARTEMENT DE L'AUBE  
MISSION ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE DE L'AUBE

**Simon FOURNIER**

assistant de production

📍 BP 394-10026 Troyes cedex

✉ [simon.fournier@aube.fr](mailto:simon.fournier@aube.fr)

🌐 [aube.fr](http://aube.fr)



*Concerts produits par le Département de l'Aube, avec le partenariat des villes de Bar-sur-Aube, Bar-sur-Seine, Nogent-sur-Seine, Romilly-sur-Seine.*



**Bar-sur-Aube**



**Nogent-sur-Seine**  
Passionnément **CULTURE**



**Romilly**  
sur-seine



Relation privilège  
de l'Orchestre  
symphonique de l'Aube

Document non contractuel, sous réserve de modifications • **Conception** : Talky Walky, Troyes • **Impression** : La Renaissance • **Photos** : Bonheur des gens, Laurent Cavema, Corentin Péchiné • Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement • 2025