



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées nationales de l'architecture 2026



16—18 oct. 2026

Réhabiliter :
bâtir l'avenir

#JNArchi journéesarchitecture.fr



nimes.fr




**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**



LE CLOS D'ORVILLE, POURQUOI ?

Cette année, les Journées nationales de l'architecture sont placées sous le thème « Réhabiliter : bâtir l'avenir ».

En réponse, la Ville de Nîmes choisit d'interroger la réhabilitation dans une acception plus large : réhabiliter, ce n'est pas seulement transformer ou rénover l'existant, c'est aussi redonner une place dans la ville aux quartiers, aux architectures et aux histoires qui la composent. Le temps fort proposé au Clos d'Orville invite ainsi à porter un nouveau regard sur ce territoire et sa relation à Nîmes. Quartier de la ville, il participe pleinement à son histoire et à sa diversité architecturale et urbaine. Sa transformation constitue aujourd'hui une occasion de retisser les liens avec les autres quartiers, dans un contexte national où les grands ensembles du 20^e siècle apparaissent particulièrement fragilisés par les politiques de rénovation urbaine, comme en témoigne la démolition programmée des immeubles du quartier des Escanaux à Bagnols-sur-Cèze.

Le 60^e anniversaire de la tour à quatre branches offre un point de départ singulier à cette réflexion.

La tour devient bien davantage qu'un objet architectural à regarder : elle est un point de départ pour raconter le Clos d'Orville, son histoire, ses habitants, ses transformations, mais aussi pour envisager collectivement son avenir.

À travers cette programmation, la Ville de Nîmes affirme ainsi une conviction : **réhabiliter, c'est aussi faire évoluer le regard porté sur les territoires**. C'est reconnaître la diversité des architectures et des quartiers comme une richesse, renouer avec leur histoire et leur identité, et construire une ville plus inclusive, plus consciente de son patrimoine et résolument tournée vers l'avenir.



Pictogrammes :



ACCESSIBLE
AUX PERSONNES
À MOBILITÉ RÉDUITE



VISITES
GUIDÉES



PUBLIC FAMILLE

COUP DE PROJECTEUR !

La tour à quatre branches se raconte en lumière

par *Léonard Salles, peintre-plasticien*
et les élèves de l'école Léo Rousson

À la tombée de la nuit, la tour à quatre branches change de visage. Ses façades deviennent l'écran d'un récit collectif, fait de dessins, de couleurs et de regards d'enfants. Les élèves de l'école Léo Rousson ont observé leur quartier, son architecture, ses paysages et la vie qui l'habite. Ils en ont fait naître des images, sensibles et singulières, comme autant de fenêtres ouvertes sur leur environnement. Leurs créations prennent une nouvelle dimension le temps de deux nuits : projetées sur la tour dans une démarche low-tech et artisanale, elles dialoguent avec l'architecture de Georges Candilis et le patrimoine contemporain qui l'entoure. Venez découvrir leurs histoires !

Projection suivie d'un temps d'échange avec l'artiste.

*Par le service Ville d'art et d'histoire,
la Luminerie et l'école Léo Rousson*

*Avec le soutien financier
de la DRAC - Préfet de
la Région Occitanie
Vendredi et samedi
à 19h30, durée 1h
RDV sur le parking
de la rue Jean XXIII,
au pied de la tour*



REGARDS SUR LE QUARTIER

Restitution concours photo «fenêtre sur le quartier»

En partenariat avec le CAUE du Gard*

Une façade, une fenêtre, un jeu de lumière, un espace public ou une silhouette architecturale deviennent les témoins sensibles d'un patrimoine vivant. Les participants sont invités à saisir les détails qui racontent une architecture ou une manière d'habiter la ville. Venez rencontrer leurs regards !

*Remise des prix du concours le vendredi
16 octobre à 18h30 à l'école Léo Rousson,
suivie d'un moment de convivialité.*

*Exposition présentée dans la galerie du
CAUE du Gard jusqu'au 31 octobre, dans
le cadre du Mois de l'Architecture en
Occitanie, 29 rue Charlemagne*

Restitution atelier pédagogique « architecture et biodiversité »

Par les élèves de l'école Léo Rousson

Cet atelier met en évidence la place de la nature et de la biodiversité dans leurs lieux de vie, et plus largement, dans les projets d'urbanisme de la seconde moitié du 20^e siècle. Rendez-vous à l'école Léo Rousson pour découvrir leur travail !

Expositions en accès libre

Samedi et dimanche de 14h à 18h

*RDV dans le hall de l'école Léo Rousson,
327 rue Robert Schuman*



ATELIERS JEUNES PUBLICS ET FAMILLES

Habitants, familles, visiteurs ou curieux, venez expérimenter, créer et développer votre propre regard sur le quartier du Clos d'Orville !

Sauf mention contraire, samedi et dimanche de 14h à 18h

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Par le service Ville d'art et d'histoire et l'association Le Rocher

RDV à l'école Léo Rousson, 327 rue Robert Schuman



Atelier cyanotype

La cyanotypie est une technique ancienne de la photographie, permettant d'imprimer des images avec le soleil. Inventée en 1842, cette technique a permis de réaliser les premiers herbiers photographiques mais aussi de créer des copies de plans architecturaux. Réalisez le vôtre !

*Enfant accompagné à partir de 7 ans,
durée 20 min*

La boîte à photo

Oublie la technologie ! Tu as 10 minutes pour dessiner le portrait caricatural de tes amis et de tes proches, sur fond de photos du Clos d'Orville.

*En accès libre, enfant accompagné à partir
de 6 ans, durée 10 min*

Jeu de plateau **Tout un nouveau programme !^{TM®}**

Et si le Clos d'Orville devenait un grand jeu de construction ?

Avec le jeu de plateau **Tout un nouveau programme !^{TM®}**, petits et grands sont invités à imaginer le quartier de demain, en jouant avec ses bâtiments, ses espaces verts, ses rues, ses places et ses usages. À vous de lancer les dés, de relever les défis et

de construire votre propre quartier : une façade par-ci, un arbre par-là, une place pour discuter, un équipement complètement improbable... Pas de permis de construire ni d'architecte à convaincre : seule votre imagination fixe les règles !

Adulte et enfant accompagné à partir de 7 ans, durée 30 min

Espace enfants

Ici, pas besoin de casque de chantier pour devenir architecte ! Les plus petits pourront explorer, manipuler et imaginer leur propre ville, inventant des architectures aussi improbables que géniales.

Des tables à dessin permettront également aux enfants de redonner des couleurs à la tour à quatre branches. Crayons en main, place à l'imagination : à eux de réinventer la tour, ses façades et pourquoi pas... tout le quartier !

Enfant accompagné à partir de 3 ans

RENCONTRES

Habiter les grandes hauteurs

En partenariat avec le CAUE du Gard

Cette table ronde propose de revenir sur l'histoire des immeubles de grande hauteur et sur la pensée architecturale de Georges Candilis, figure majeure de l'architecture moderne. À partir d'exemples régionaux et nationaux, architectes, urbanistes, paysagistes et chercheurs croiseront leurs regards sur l'avenir des grands ensembles du 20^e siècle, leur transformation et leur adaptation aux enjeux contemporains. Quelle place pour ces architectures dans la ville de demain ? Comment préserver leur histoire tout en répondant aux

nouveaux besoins des habitants et aux enjeux environnementaux ? Une rencontre pour regarder autrement ces bâtiments, comprendre leur histoire et imaginer collectivement leur avenir.

*Conférence suivie d'un moment de convivialité
Samedi à 10h, durée 2h*

*RDV sur le parvis de l'école Léo Rousson,
327 rue Robert Schuman*



De(s)tours

Par Nicolas Mémain, Urbaniste rigolo et montreur d'ours en béton

Partez pour une promenade décalée à la découverte du Clos d'Orville, et prenez le temps de faire l'éloge des choses simples ! Avec Nicolas Mémain, vous prendrez de la hauteur sans forcément monter. Mais qu'importe... car cette promenade est faite pour se perdre un peu, observer beaucoup, et questionner ce qui fait la valeur d'un lieu. De(s)tours, c'est l'occasion de parler des usages et des petites histoires, se permettre de l'inattendu, de l'attention et de nouveaux points de vue sur les grandes choses.

Nous parlerons de l'atelier Candilis-Josic-Wood, de Bobigny, de Bagnols-sur-Cèze, de comment les arbres ont si bien grandi, et de comment derrière eux l'économie et l'harmonie sont mêlées.

*Samedi et dimanche à 10h, durée 2h
RDV sur le parvis de l'école Léo Rousson,
327 rue Robert Schuman*



Dessiner la lumière

Par Vincent Andrieu, architecte



Nimois d'origine, Vincent Andrieu est aussi LE boss du Stabilo. Pour cette édition, son terrain de jeu est la tour à quatre branches. Avec son outil fétiche, il transforme les façades les plus ordinaires en véritables architectures fluorescentes. Nul besoin d'être dessinateur : on observe, on trace, on déborde un peu... et surtout, on met du Stabilo partout ! Ses ateliers tous niveaux invitent petits et grands à regarder autrement, à dénicher le balcon qui penche, la fenêtre qui sourit et à révéler, en couleurs fluo, le Clos d'Orville comme vous ne l'avez jamais vu !

*À partir de 14 ans
Samedi et dimanche à 14h, durée 4h
RDV sur le parvis de l'école Léo Rousson,
327 rue Robert Schuman*



Il est l'heure du repas !

Par l'association Nouvel Horizon

Et si nous partageons un (ou deux) repas ensemble ? Car un quartier se construit aussi autour d'une bonne table ! Deux jours, deux ambiances, et une même recette : des habitants, des curieux, de la bonne humeur et surtout, beaucoup de partage !

• Le samedi midi, chacun apporte son repas

On sort les pique-niques du sac, on mélange les plats, les recettes et les histoires. Une grande table ouverte à tous pour déjeuner ensemble, faire connaissance et refaire le monde (ou au moins le quartier).

• Le dimanche midi, place au couscous géant !*

Préparé avec les bénévoles des associations du quartier, ce grand repas collectif sera l'occasion de se retrouver autour d'un plat généreux et convivial. Les plus sages auront droit à de délicieuses pâtisseries orientales, accompagnées de l'incontournable thé à la menthe !

**Sur réservation au 04 66 76 74 26, du 12 au 16 octobre, avec une participation de 5€ par personne demandée le jour même.*

*RDV à l'école Léo Rousson,
327 rue Robert Schuman*





Sauf indication contraire,
les entrées, les visites et les animations sont gratuites.

Programme sous réserve de modifications



Pour tout renseignement

Direction des Musées
et du Patrimoine
Service Ville d'art et d'histoire
04 66 76 74 26 - 04 66 76 71 62
nimesartethistoire.fr