

Mirmande

L'art d'y vivre !

Découvrir Mirmande

Si l'implantation humaine remonte à l'époque Gallo-Romaine, c'est en 1238 que commence réellement l'histoire de Mirmande.

La famille des Adhémaris y plante alors un château sur cet emplacement stratégique près de la vallée du Rhône. En contrebas, le petit village fortifié se dote d'une première enceinte dont des vestiges sont encore visibles aujourd'hui.

C'est également à cette même époque du XIII^e que débute la construction de l'église Sainte Foy qui domine le village. Mirmande connaît ensuite, entre le XVII^e et le milieu du XIX^e siècle, une forte expansion avec le développement de la sériciculture (les vers à soie).



Premier village perché de la Drôme provençale, Mirmande repose dans un échin de verdure et propose un équilibre remarquable entre son histoire et son présent.

Aujourd'hui, la cité attire et séduit pour son authenticité, son patrimoine architectural, ses calades, ses maisons typiques et son environnement naturel. En flânant dans ses ruelles, vous découvrirez aussi son dynamisme culturel, artisanal et gustatif.

Vous apercevrez la beauté des vergers qui entourent le village et vous ressentirez comment Mirmande est un lieu où l'on se sent bien et où il fait bon vivre.

Ne pas jeter sur la voie publique

Directeur de publication :
Christine DRAC

Photos :
Mairie de Mirmande

Maquette :
Agence Keep Contact

Imprimerie Veziant - Crest

Pour tout renseignement :
evenementiel@mirmande.org

04 75 63 03 90

www.mirmande.org

@mairie.mirmande

communedemirmande

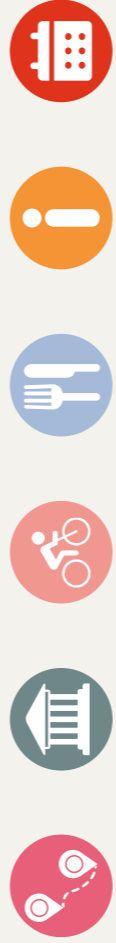
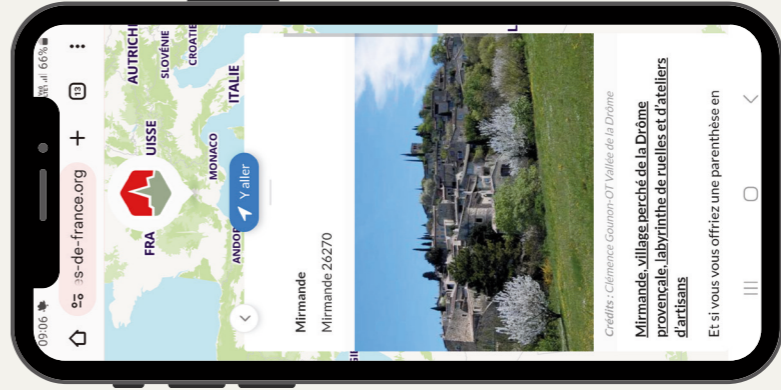
SUIVEZ-NOUS !

Retrouvez toutes les actualités de notre village sur le site internet et sur notre page Facebook !

Chaque année, Mirmande propose une riche programmation culturelle : expositions, concerts, fête de village, festival...



Scannez-moi !
Carte interactive
sans téléchargement



Laissez-vous guider !

et se promener...



Village classé
parmi les Plus
Beaux Villages
de France



VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR NOTRE PATRIMOINE ?

Mirmande s'associe à la Fondation du Patrimoine dans la restauration de ses éléments de patrimoine. Votre don, en prime d'être une véritable bonne action, vous fera profiter d'une réduction d'impôts.



Pour + d'informations,
scannez directement le **QRcode**
ou rendez-vous sur le site
www.fondation-patrimoine.org



Mirmande

Découvrez notre patrimoine

1 ÉGLISE SAINT-PIERRE

Lieu de culte actuel du village, Saint-Pierre a été édifiée en 1845 alors que le village se développait dans sa partie basse, le haut du village, moins accessible, étant peu à peu délaissé.

2 TOUR CARRÉE

26 ET TOUR RONDE

Au XIII^e siècle, le cœur médiéval du village est situé dans la moitié supérieure de la colline où domine l'église Sainte-Foy et était entouré d'un rempart. À partir du milieu du XIV^e siècle, le village se développe hors de ce mur d'enceinte : il faut se protéger, d'où l'édification d'un deuxième rempart avec les pierres du premier. Celui-ci était pourvu de trois portes, dont subsiste aujourd'hui : la porte des Gaultiers 25. Les deux tours du village appartenaient au dernier rempart.

3 LA CAPITELLE

Cet hôtel - restaurant fut la première maison d'André Lhote. Ce peintre cubiste tomba amoureux du village, en 1925, alors que celui-ci était à l'abandon suite à la chute de sa principale économie : la sériculture, production de soie. Il participa à la renaissance et proposa la protection du village.

4 20 MÛRIERS

Les vers à soie se nourrissent de feuilles de mûrier. Le mûrier était cultivé dans toute la plaine. Plusieurs mûriers sont encore présents dans le village, dont celui-ci qui est remarquable. 20

5 PORTE CLOUTÉE AVEC LINTEAU SCULPTÉ ET BLASON DE MIRMANDE

6 ANCIENS FOURS À PAIN

7 MAISON AVEC FENÊTRES À MENEAUX

8 CHAPELLE SAINTE-LUCIE

La chapelle Sainte-Lucie (1887) est fortement ancrée dans la vie des Mirmandais qui ont directement participé à son édification par une souscription publique, principalement auprès des fidèles catholiques du village.

9 LA MAGNANERIE

Dans ce bâtiment, on élevait des vers à soie (du provençal magnan). Les cocons étaient ensuite dévidés dans la filature, bâtiment en ruine en face de la magnanerie.

MAISON AVEC LOGGIA 10

MAISONS AVEC ANCIENNES ÉCHOPPES 11

CALADE D'ORIGINE 12

ANCIENNE FILATURE 13

Au XIX^e siècle, ce fut l'emplacement de la première filature à vapeur de France. Elle possédait 38 bassines et faisait travailler 70 orphelines dirigées par des religieuses.

ÉCHAUGUETTE 14

L'échauguette était destinée à accueillir le veilleur qui surveillait le territoire et à jeter des projectiles sur les assaillants en étant protégé. Elle appartenait au premier rempart qui protégeait le château, sa chapelle, un prieuré et quelques bâtiments.



15 ANCIEN PIGEONNIER

16 ÉGLISE SAINTE-FOY

Ce petit bijou de l'art roman, dédié à Sainte-Foy dès 1124, a résisté au fil des siècles et couronne le sommet du village. Sainte-Foy était la chapelle d'un prieuré de moines Augustins. Remaniée plusieurs fois, elle devient une église paroissiale au XVI^e siècle.

Au XIX^e siècle, elle fut abandonnée au profit de la nouvelle église Saint-Pierre 1 construite au pied du village. André Lhote et Haroun Tazieff ont beaucoup œuvré pour la sauvegarde et la restauration de cet édifice.

Riche de mille détails, dont sa voûte sur croisée d'ogives, ses vitraux (réalisés par Henri Guérin en 2002), ses sculptures à l'extrémité de ses voussures, Sainte-Foy a conservé sa simplicité et son harmonie typique de l'art roman. Aujourd'hui, cette église est désacralisée et accueille des expositions et des concerts.

17 CIMETIÈRE

18 ANCIENNE CHAUDIÈRE

La chaudière présentée ici était utilisée pour la production de soie, notamment le dévidage. Cette opération consistait à tuer les chrysalides sans abîmer les cocons. Celles-ci étaient étouffées dans les étuves, puis les cocons étaient trempés dans l'eau bouillante pour les ramollir afin de faciliter leur déroulage. Au XIX^e siècle, la sériculture était la principale économie de la région. À Mirmande, 1 500 ouvriers travaillaient pour la soie.

19 FÔRET DE PINS

20 Voir point 4

21 TOUR DU BAGNARD

Cette bâtisse aurait abrité un des « chauffeurs de la Drôme » avant que celui-ci ne se fasse arrêter. Ces bandits brûlaient les pieds de leurs victimes pour leur soutirer leur trésor.

22 MAISON D'ANGLE AVEC LOGGIA

23 PORTE CLOUTÉE

24 ANCIEN FOUR À PAIN

25 ANCIENNE PORTE MÉDIÉVALE : PORTE DES GAULTIERS

Le rempart construit au XV^e siècle était pourvu de trois portes. La seule ayant résisté au temps est celle-ci. La fresque qui orne la voûte de la porte, date elle du XVI^e siècle et a été restaurée en 2012. Elle illustre des fidèles en procession.

26 Voir point 2

OFFICE DU TOURISME

PIQUE-NIQUE

PARKING

WC HANDICAPÉ

WC

