

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
PRÉSENTE



**DOMAINE DE VIZILLE**  
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION  
FRANÇAISE

**UGA**  
Université  
Grenoble Alpes



DE L'AMÉRIQUE  
À LA FRANCE

**Beaumarchais  
et l'expérience  
des Révolutions**

**PROGRAMME**

**COLLOQUE  
INTERNATIONAL**

**# Jeudi 1<sup>er</sup> octobre 2026**  
aux Archives départementales de l'Isère  
(Saint-Martin-d'Hères)

**# Ven. 2 et sam. 3 oct. 2026**  
au Musée de la Révolution française (Vizille)

**ENTRÉE  
GRATUITE**

DANS LES 11 MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE  
[musees.isere.fr](https://musees.isere.fr)

**isère**  
LE DÉPARTEMENT



L'Isère est une terre de patrimoine et de culture. Elle demeure, grâce notamment au Domaine de Vizille et aux Archives départementales, un territoire où se conserve et se transmet la mémoire des grands moments de l'histoire, dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

Le Département de l'Isère est donc particulièrement fier d'accueillir aux Archives départementales puis au Musée de la Révolution française, ce colloque international consacré à Beaumarchais, fruit d'un partenariat avec l'Université Grenoble Alpes. En réunissant chercheurs français et étrangers, historiens, spécialistes des Lumières et des mondes atlantiques, ces journées d'étude illustrent pleinement la vocation de nos équipements culturels : faire dialoguer patrimoine, recherche et citoyeneté.

La figure de Beaumarchais diplomate nous rappelle combien les idées, les engagements et les aspirations à la liberté traversent les frontières. Observateur, écrivain, homme d'action, il fut un témoin privilégié des révolutions qui, de l'Amérique à la France, ont contribué à façonner les principes politiques et démocratiques qui fondent nos sociétés occidentales.

Dans un contexte international en constante évolution, il est plus que jamais nécessaire d'étudier cette histoire, la circulation des idées et l'émergence de valeurs qui rapprochent les peuples. Ce colloque y contribuera avec exigence, en croisant les regards et les disciplines.

Je forme le vœu que ces journées soient riches de découvertes, de rencontres et de perspectives nouvelles, et qu'elles participent au rayonnement scientifique, culturel et patrimonial de notre territoire. Je vous souhaite un excellent colloque en Isère.

**Jean-Pierre Barbier**

Président du Département de l'Isère

L'Université Grenoble Alpes souhaite la bienvenue à tous les chercheurs, enseignants, étudiants et passionnés réunis à l'occasion du colloque *De l'Amérique à la France. Beaumarchais et l'expérience des révolutions*. Cet événement scientifique et culturel illustre la double vocation de notre université, profondément ancrée dans son territoire tout en étant résolument ouverte aux échanges internationaux.

On connaît le rôle joué par la région grenobloise dans le déclenchement de la Révolution française, à travers la journée des Tuiles et la réunion des états généraux du Dauphiné. L'université et le laboratoire LUHCIE ont donc participé à de nombreuses manifestations aux côtés du Musée de la Révolution française au château de Vizille, fondé il y a plus de quarante ans, pour mettre en lumière l'actualité de la recherche sur les révolutions. Ce colloque s'inscrit dans ce sillage et le prolonge grâce à une collaboration avec les Archives départementales de l'Isère, récemment installées sur notre campus, afin de souligner l'importance des archives de Beaumarchais pour repenser une période qui a marqué l'histoire de la France comme celle des jeunes États-Unis.

Ancré dans son territoire, ce colloque prolonge aussi les partenariats internationaux noués dans le cadre du programme ANR @rchibeau (2024-2029). Ces journées font suite à des manifestations déjà organisées à New York, Philadelphie, Bryn Mawr et Oxford, qui ont permis de renforcer les liens entre l'UGA et plusieurs grandes universités anglo-saxonnes.

Ces journées témoignent enfin de l'articulation entre enseignement et recherche à laquelle l'UGA est particulièrement attachée, notamment à travers les étudiants de master qui prendront la parole lors du colloque après avoir été formés au sein des quatre universités partenaires de l'ANR @rchibeau — Montpellier, Grenoble, Toulouse et Sorbonne Université.

Je souhaite à toutes et à tous un excellent colloque et de fructueux échanges.

**Yassine Lakhnech**

Président de l'Université Grenoble Alpes

# EN CETTE ANNÉE 2026,

qui voit les États-Unis célébrer les 250 ans de leur indépendance, le Musée de la Révolution française – Domaine de Vizille et le laboratoire LUHCIE de l'Université Grenoble Alpes organisent un colloque international visant à repenser les origines révolutionnaires de la relation franco-américaine, à travers la figure et les écrits de Beaumarchais (1732-1799). Cette relecture est rendue possible par l'arrivée récente à la Bibliothèque nationale de France des archives personnelles de Beaumarchais, ainsi que par l'édition numérique de sa correspondance et de ses papiers manuscrits dans le cadre du programme @rchibeau (ANR 2024-2029).

Danton, Napoléon et bien d'autres après eux ont cru déceler dans l'œuvre de Beaumarchais une préfiguration prophétique de la Révolution française. Mais l'auteur du *Mariage de Figaro* ne s'est pas seulement rendu célèbre par ses diatribes contre les privilèges. Beaumarchais est aussi un acteur, aujourd'hui oublié, des révolutions atlantiques. Sitôt que les *insurgents* entrent en rébellion ouverte contre

la métropole britannique, le dramaturge parvient à convaincre Louis XVI du nécessaire rapprochement avec ces Américains « pleins de cet enthousiasme de liberté ». Après avoir traversé la Révolution française, Beaumarchais continue de rêver au « rapprochement des deux plus grandes républiques du monde, la française et l'américaine ». Cette confiance constante en une union des deux rives de l'Atlantique nord sera questionnée à la lumière des nouvelles approches qui marquent l'historiographie révolutionnaire.

Par-delà le rôle de Beaumarchais comme entrepreneur des révolutions atlantiques, ces rencontres visent à penser à nouveaux frais les liens entre révolution américaine et révolution française, à la lumière d'archives foisonnantes et inexploitées. Les réseaux mobilisés par Beaumarchais permettent en effet de repenser les connexions entre de multiples ports de l'Atlantique nord, sans oublier ceux de la Méditerranée, de l'espace caraïbéen et de l'Amérique espagnole. La documentation invite aussi à s'interroger sur la dimension émotionnelle de la traversée des révolutions, qui marque le théâtre comme les correspondances privées de Beaumarchais. Ses contemporains ont en effet multiplié les formes d'échanges articulant la dimension politique à la sphère sensible. Or ces émotions de la liberté répondent à une crise de la représentation qui peut être considérée comme l'un des principaux moteurs de « l'âge des révolutions ».

Gilles MONTÈGRE

## JEUDI 1<sup>ER</sup> OCT.



**Archives départementales de l'Isère (Campus universitaire)**

### 14H. Accueil et mots d'ouverture

Jean-Pierre BARBIER (Président du Département de l'Isère),  
Yassine LAKHNECH (Président de l'Université Grenoble Alpes),  
Ilaria TADDEI (Directrice du LUHCIE), Hélène VIALLET (Directrice des Archives Départementales de l'Isère)

### 14H30. Gilles MONTÈGRE

Introduction : L'histoire des Révolutions à l'épreuve des nouvelles archives Beaumarchais

## SESSION 1

### Beaumarchais et l'âge des révolutions : archives, sources matérielles et humanités numériques

# Présidente de séance : Linda GIL

### 15H.

Charles-Éloi VIAL

Autour du fonds Beaumarchais : Guerre d'indépendance américaine et Révolution française à la Bibliothèque nationale

### 15H20.

Éric VANZIELEGHEM

Éclairages sur la matérialité et les modalités d'acheminement de la correspondance transatlantique de Beaumarchais

### 15H40.

Hugo TARDY

Cartographier les mobilités de Beaumarchais pendant la Révolution : une approche par les humanités numériques

### 16H. Échanges

### 16H30. Pause café

### 17H. Présentation de séries révolutionnaires des archives Beaumarchais

par 4 étudiantes stagiaires de l'ANR @rchibeau :

Agate AUQUE, Romane DALMASSO, Emma KASTNER et Charlotte MERLE

### 17H40.

Guillaume NICOUD

Des projets architecturaux de Washington, La Fayette et Beaumarchais, témoins de la liberté d'entreprendre à l'ère des révolutions atlantiques

### 18H.

Vincent BOUAT-FERLIER

Lafayette et l'âge des révolutions : les enjeux d'une écriture muséographique

### 18H20. Échanges



# VENDREDI 2 OCT.

**Musée de la  
Révolution  
française  
(Domaine  
de Vizille)**

## 8H45. Accueil et mots d'ouverture

Sophie MOUTON (Directrice du Musée de la Révolution française) et  
Pierre-Sébastien BURNICHON (Administrateur du Domaine de Vizille)

## SESSION 2

*Beaumarchais,  
entrepreneur des  
Lumières ou acteur des  
révolutions atlantiques ?*

# Présidente de séance :  
*Sophie Mouton*



### 9H. Martin GIRAUDEAU

La révolution comme entreprise – de Roderigue  
Hortalez & Cie à l'affaire des fusils de Hollande

### 9H20. Éric SCHNAKENBOURG

Beaumarchais et ses contradicteurs.  
Pour une relecture du soutien français  
à l'indépendance américaine

### 9H40. Indra ZUNO

The Baron de Steuben : Beaumarchais' invaluable  
contribution to the Continental Army

### 10H. Franck SALAÜN

Le buste de Washington. Nouvelles  
recherches sur les relations entre  
Beaumarchais et le Congrès américain

### 10H20. Échanges

### 10H50. Pause café

### 11H20. Emilie MITRAN

Beaumarchais, l'anti-La Fayette. La figure  
d'un contre-héroïsme révolutionnaire  
aux origines de la relation franco-américaine

### 11H40. Claude KLEIN

Beaumarchais émigré : bilan  
chronologique et historiographique

### 12H. Linda GIL

Beaumarchais à Hambourg : correspondance  
secrète avec Raymond de Verninac, 1794-1797

### 12H20. Échanges

## SESSION 3

*Les dynamiques révolutionnaires  
transnationales au crible des  
réseaux Beaumarchais*

# Président de séance : *Aurélien LIGNEREUX*

### 14H30. James TAUB et Matt WHITE

Beaumarchais's Arms Networking:  
Extra-State Diplomacy and Early French  
Support of the Continental Army

### 15H. Luca LO BASSO

Observateurs neutres, navires étrangers.  
Le trafic d'armes vers les insurgés  
américains dans les dépêches diplomatiques  
des ambassadeurs des États italiens  
à Paris et à Londres (1775-1778)

### 15H20. Flávio BORDA D'ÁGUA

Révolution(s) sans frontières : de l'Amérique à  
la France, les circuits armés de Beaumarchais

### 15H40. Échanges

### 16H10. Pause café

### 16H40. Stephen SAWYER

Beaumarchais et le despotisme des juges

### 17H. Francesco GIOSUÈ

Beaumarchais et Jean-Frédéric  
Perregaux, passeurs de savoirs dans  
l'Atlantique révolutionnaire

### 17H20. Virginie YVERNAULT

La révolution de Saint-Domingue vue par deux  
« Américains » : Beaumarchais et La Fayette

### 17H40. Gilles MONTÈGRE

Des fusils à l'écran. La représentation  
de Beaumarchais fournisseur d'armes  
révolutionnaires dans la culture  
audiovisuelle contemporaine

### 18H. Échanges

### 18H30. Présentation des œuvres exposées

salle de la République, par Sophie MOUTON



**Musée de la  
Révolution  
française  
(Domaine  
de Vizille)**

**SAMEDI 3 OCT.**

## SESSION 4

**9H.**

*Stéphane PUJOL*

Du « Figaro sauvage » au « sauvageon amer ». Les affres de Beaumarchais « propriétaire patriote » en 1789

**9H20.**

*Guillaume MAZEAU*

La maison de Beaumarchais : connexions et déconnexions révolutionnaires

**9H40.**

*Valentine DUSSUEIL*

Véhémence et mise en scène de soi dans les lettres et les mémoires justificatifs de Beaumarchais dans l'affaire des fusils de Hollande (1792-1795)

**10H.**

*Frédéric CALAS*

Beaumarchais ou l'impossible retour : Marie-Thérèse Willermaulaz et la fidélité agissante sous la Révolution

**10H20.** *Échanges*

## *La traversée émotionnelle des révolutions*

# *Président de séance :*  
**Gilles BERTRAND**

**10H50.**

*Pause café*

**11H20.**

*Philippe BOURDIN*

Beaumarchais dans le répertoire théâtral des premières républiques américaines et françaises

**11H40.**

*Patrick TAÏEB*

Beaumarchais contre Sageret, un auteur libéral face à la liberté des spectacles

**12H.**

*Benoît CARRE*

L'amertume de la dette américaine : Le prix de la liberté dans la correspondance de Beaumarchais avec ses chargés d'affaires à New York (1787-1800)

**12H20.** *Échanges*

**12H50.**

*Conclusions du colloque*

Linda GIL et Gilles MONTÈGRE



# Liste des intervenants

Gilles BERTRAND, Université Grenoble Alpes

Flávio BORDA D'ÁGUA, Bibliothèque de Genève

Vincent BOUAT-FERLIER, Fondation de Chambrun-Lafayette

Philippe BOURDIN, Université Clermont Auvergne

Frédéric CALAS, Université Paul-Valéry de Montpellier

Benoît CARRÉ, Institut catholique de Paris

Valentine DUSSUEIL, Université du Littoral Côte d'Opale

Linda GIL, Université Paul-Valéry de Montpellier

Francesco GIOSUÈ, Sciences Po Paris

Martin GIRAUDEAU, Sciences Po Paris

Claude KLEIN, Université de Strasbourg

Luca LO BASSO, Université de Gênes

Aurélien LIGNEREUX, Université Grenoble Alpes

Guillaume MAZEAU, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Emilie MITRAN, Université de Toulon

Gilles MONTÈGRE, Université Grenoble Alpes

Sophie MOUTON, Musée de la Révolution française, Vizille

Guillaume NICOUD, Université de la Suisse italienne

Stéphane PUJOL, Université Toulouse - Jean Jaurès

Franck SALAÜN, Université Paul-Valéry de Montpellier

Stephen W. SAWYER, American University of Paris

Éric SCHNAKENBOURG, Nantes Université

Patrick TAÏEB, Université Paul-Valéry de Montpellier

Hugo TARDY, Université Paul-Valéry de Montpellier

James TAUB, Musée de la Révolution américaine, Philadelphie

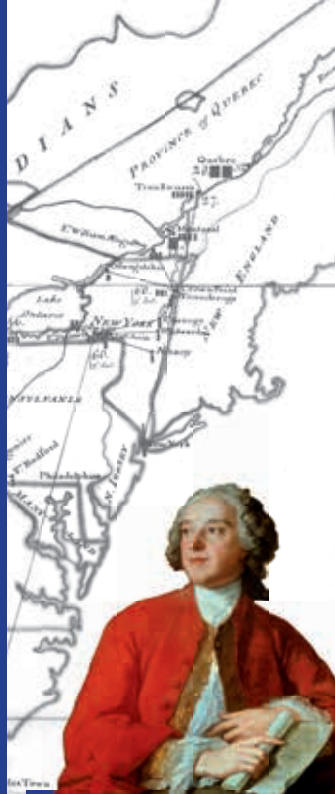
Éric VANZIELEGHEM, Archives de Bruxelles

Charles-Éloi VIAL, Bibliothèque nationale de France

Matt WHITE, Friends of Washington Crossing Park

Virginie YVERNAULT, Sorbonne Université

Indra ZUNO, Université de San Diego



## CRÉDITS

En couverture :  
Portrait de Pierre Augustin  
Caron De Beaumarchais  
(1732-1799) (huile sur  
toile) par Nattier, Jean-  
Marc (1685-1766) ;  
Comédie Française, Paris,  
France © Photo Josse  
/ P.2 : © Domaine de  
Vizille-Département de  
l'Isère - F.Pattou / P.4 :  
Beaumarchais à sa fille  
1<sup>er</sup> fév 1795 © ANR  
@rchibeau / P.6 : Fusil  
de Beaumarchais ©  
G. Montègre / P.9 :  
Maison de Beaumarchais  
et la Bastille © musée  
Carnavalet / P.10 :  
Carte Amérique 1765  
© G. Montègre / P.11 :  
© Domaine de Vizille-  
Département de l'Isère  
/ 4<sup>e</sup> de couv. © Domaine  
de Vizille-Département  
de l'Isère F.Pattou



**Musée de la  
Révolution  
française  
(Domaine  
de Vizille)**

**SAMEDI 3 OCT.**

## CONFÉRENCES GRAND PUBLIC

**14H30.**

*Beaumarchais,  
Louis XVI et la  
liberté américaine*  
Gilles MONTÈGRE

**15H.**

*Le Voltaire de  
Beaumarchais  
et la fête  
révolutionnaire*  
Linda GIL

## LECTURES THÉATRALISÉES

**15H.30**

*Beaumarchais,  
les femmes  
et la Révolution*  
**Extraits choisis de la  
correspondance inédite  
de Beaumarchais**  
Coralie CHAMPALLE, Élise COLIN-  
MADAN, Linda GIL, Gilles MONTÈGRE,  
Franck SALAÜN, Nicolas SCHLOSSER

## CINÉMA

**20H.**

*Beaumarchais  
l'insolent*

**E. Molinaro, 1996**

Projection au cinéma Le Jeu de Paume  
(Vizille) suivie d'échanges avec les  
chercheurs.  
Tarif : 5€/pers.

## INFOS PRATIQUES

**Renseignements et  
inscriptions  
au 04 76 68 07 35**

Accès libre et gratuit,  
sauf mention contraire.

Les conférences et lectures sont  
proposées dans le parc du Domaine  
de Vizille, en extérieur. (Annulation  
en cas de mauvais temps.)

**POUR TOUS**



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DE L'ISÈRE  
SAINT-MARTIN-D'HÈRES

JEUDI 1<sup>ER</sup> OCT.



> **Archives départementales  
de l'Isère**

CAMPUS UNIVERSITAIRE  
DE GRENOBLE  
12 rue Georges Perec  
38400 St-Martin-d'Hères



DOMAINE DE VIZILLE  
MUSÉE DE LA RÉVOLUTION  
FRANÇAISE

VENDREDI 2 ET  
SAMEDI 3 OCT.



> **Musée de la Révolution  
française**

DOMAINE DE VIZILLE  
Place du Château  
38220 Vizille



## Comité d'organisation

**Gilles Montègre**  
(Université Grenoble Alpes)

**Sophie Mouton**  
(Musée de la Révolution  
française – Domaine  
de Vizille)

**Linda Gil**  
(Université Paul-Valéry  
de Montpellier)

## Comité scientifique

**David Bell** (Princeton  
University) – **Philippe  
Bourdin** (Université Clermont  
Auvergne) – **Robert  
Darnton** (Harvard University)  
– **Vincenzo Ferrone**  
(Università di Torino) – **Linda  
Gil** (Université Paul-Valéry  
de Montpellier) – **Aurélien  
Lignereux** (Université  
Grenoble Alpes) – **Antoine  
Lilti** (Collège de France) –  
**Virginie Martin** (Université  
Paris 1 Panthéon Sorbonne)  
– **Gilles Montègre** (Université  
Grenoble Alpes) – **Christy  
Pichichero** (George Mason  
University, Fairfax, Virginie)  
– **Stéphane Pujol** (Université  
de Toulouse) – **Bertrand  
Van Ruymbeke** (Université  
Paris 8) – **Charles-Éloi Vial**  
(Bibliothèque nationale de  
France) – **Virginie Yvernault**  
(Sorbonne Université)

EN PARTENARIAT AVEC



Contact : gilles.montegre@univ-grenoble-alpes.fr

AVEC LE SOUTIEN DE

