

FESTIVAL

Swing in the mountains



23ème édition

L'Association SWING IN THE MOUNTAINS (SIM) en partenariat avec l'Office de Tourisme de Serre Chevalier présente : la 23ème édition du Festival "Swing in the Mountains".

Les concerts se dérouleront à Chantemerle, à Villeneuve La Salle-Les-Alpes et à Monêtier-Les-Bains.

SERRE CHEVALIER
Chantemerle - Monêtier-Les-Bains - Villeneuve

SWING IN FESTIVAL THE MOUNTAINS

DU 9 AU 16 AOÛT 2026

23ÈME ÉDITION

MARRAINE
EMILY JOHNSON

Malincka - Kind of Jazz - Freddie Hall
Joe Kaiat - Serre Che Gospel Singers

RÉSERVATIONS : 04 92 24 98 98 WWW.SERRECHEVALIER.COM

du 9 au 16 août 2026

Un festival riche en programmation et en diversité artistique, mettant à l'honneur le swing, le blues, le gospel, la soul, le jazz et les chants polyphoniques du monde entier. Le festival rendra hommage au grand artiste jamaïcain Jimmy Cliff, qui nous a laissé un héritage musical imprégné d'amour et de paix. La marraine du festival est Emily Johnson, découverte par John McLaughlin et produite par Narada Michael Walden, le légendaire producteur oscarisé connu pour son travail avec Whitney Houston, Aretha Franklin et Mariah Carey. Emily donnera un spectacle intitulé « Emily Johnson Rencontre Whitney Houston » pour clôturer le festival en beauté le 16 août à Monétier-les-Bains.



Le quatuor féminin Malincka ouvrira le festival avec des chants polyphoniques du Monde à Chantemerle. Nous accueillerons ensuite le groupe Kind of Jazz. Le New-Yorkais Freddie Hall revient au festival avec notre grand pianiste et habitué, Jo Kaiat. Sans oublier la tradition du festival : la Master Class gratuite ouverte au public, qui se tiendra du 12 au 15 août 2026 à la Salle du Dôme. Les participants forment la chorale Serre Che Gospel Singers, qui existe depuis plus de 20 ans et est dirigée cette année par Freddie Hall. Au programme : gospel, swing, blues, soul, et aussi quelques chansons de Jimmy Cliff.

**Dimanche 9 Août 2026
à 20h30**



Chantemerle, Salle du Serre d'Aigle.

Formation : Quatuor MALINCKA

Un concert du quatuor féminin ; MALINCKA c'est un voyage vocal et polyphonique à travers le monde. A cappella ou accompagnées (guitare, percussions, flûte traversière, harmonium...), réinterprétant des chants des traditions orales séculaires, empruntant des arrangements musicaux à des formations de grande qualité (Barbara Furtuna, Lo cor de la Plana, Evasion, Ando Drom, Chet Nuneta...) ou composant leur propres morceaux, elles aiment par-dessus tout chanter ces peuples qui vivent avec la culture des chants traditionnels comme moyen de témoignage, de lien et d'expression directe.



Elles ont à cœur de faire vivre avec le plus de sincérité possible la révolte d'un chant de lutte italien autant que la beauté d'une légende mexicaine, l'émotion d'un chant tzigane ou encore la profondeur d'une messe corse... En somme, ce qui les anime profondément c'est chanter l'humain, ses émotions et ses émois, avec un amour profond pour la musique qui fait naturellement le lien entre elles et le public.

Lien vidéos : https://www.youtube.com/watch?v=cctkG9hxoFk&list=RDcctkG9hxoFk&start_radio=1

Mardi 11 Août 2026 à 20h30

Chantemerle, Salle du Serre d'Aigle.

Formation : Kind of Jazz – Soul

Chant - piano - contrebasse.

Un trio charismatique qui revisite les grands standards de la soul music en rajoutant une touche jazz toute personnelle. Kind of Jazz est un trio jazz qui propose une relecture élégante et moderne des standards soul, portée par une chanteuse à la présence chaleureuse, un pianiste créatif et un contrebassiste au jeu subtil.



Christie est une chanteuse de soul et de jazz, portée par une passion profonde pour la musique. Nourrie par la soul et le funk depuis l'enfance, elle développe un chant chaleureux et expressif. Elle se produit aujourd'hui au sein du groupe Kind of Jazz, avec lequel elle propose une musique vivante et élégante, aux couleurs du jazz. Yannick Chauvin commence le piano classique à l'âge de 7 ans, avant de s'orienter rapidement vers le jazz et de suivre des cours d'harmonie et de composition dès 13 ans. Après plusieurs années de formation dans différentes écoles de jazz, il participe à de nombreux projets avant d'intégrer le big band du CNRS de Marseille en 2016. En 2022, il crée le trio Kind of Jazz, au sein duquel il réalise une grande partie des arrangements. Matteo Sgarzi est un contrebassiste/bassiste de jazz italien, basé à Marseille depuis 2013, reconnu pour sa chaleur et sa polyvalence. Il apporte une riche couleur jazz aussi bien dans des trios intimes centrés sur la voix (Kind of Jazz) que dans des ensembles plus larges et inventifs (le quintet Prezzaj, ou le quartet ALE de récente constitution, ou le quartet italien SLAMI!).

Lien vidéo :

<https://mail.google.com/mail/u/6/#inbox/KtbxLzGWzLvpDhFlnktsGZhNFFtsCGwITg?projector=1>

**Mercredi 12 Août 2026
à 20h30**



Chantemerle, Salle du Serre d'Aigle.

Hommage à Jimmy Cliff

Par Jo Kaiat & Freddie Hall

« Many Rivers to Cross », « I Can See Clearly Now », « You Can Get It If You Really Want »...

Toutes ces chansons ont bercé notre enfance. Le festival Swing in the Mountains, les artistes Jo Kaiat, pianiste de talent, et Freddie Hall, à la voix groovy, souhaitent rendre hommage à ce grand artiste disparu le 24 novembre 2025 : Jimmy Cliff.



Né en 1948 à St-James, en Jamaïque, sous le nom de James Chambers. Ses premières influences musicales sont les idoles de son enfance, et comme souvent elles viennent des Etats-Unis : les grandes stars de la soul music mais aussi Bruce Springsteen, Paul Simon et tant d'autres. Il sort son premier single à 14 ans après être allé au culot au shop de Leslie Kong et de lui avoir chanté acapella un texte qu'il venait de composer. Cette tentative se révèle fructueuse puisque Mr Kong le fait enregistrer dans la foulée « Hurricane Huttie », morceau dont les paroles traitent d'un ouragan qui a tout ravagé sur son passage...

Lien vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=MrHxhQPOO2c&list=RDtwf7LhQIBkQ&index=2>

**Jeudi 13 Août 2026
à 20h30**



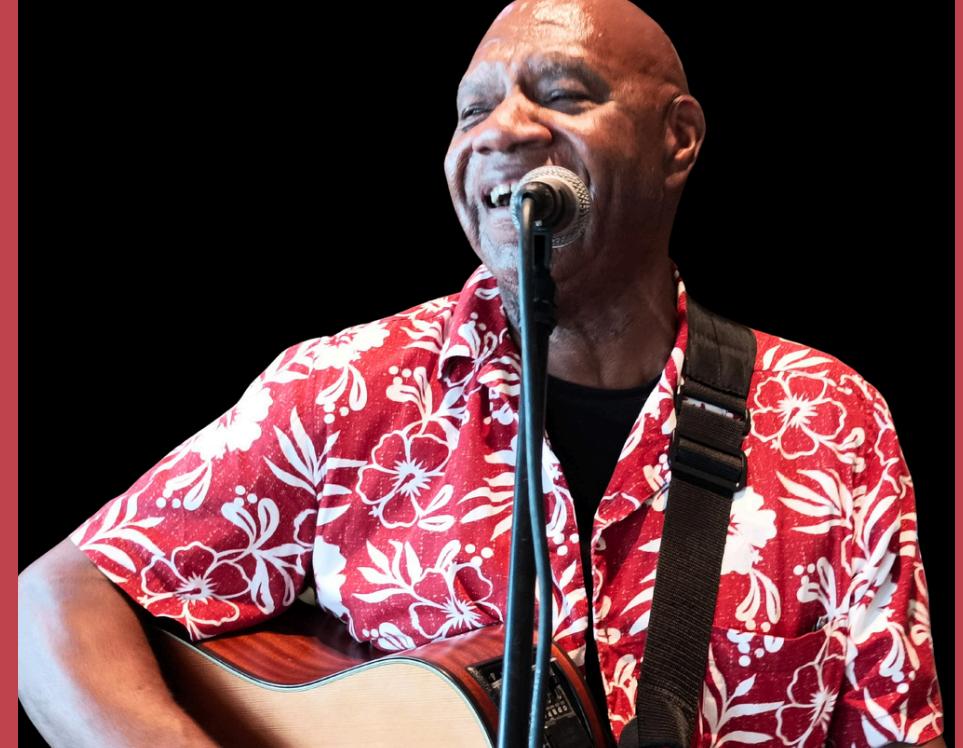
Villeneuve – La Salle-Les-Alpes, Maison de la Montagne.

Soul, Motown, Ray Charles

Formation : Freddie Hall - Chant et Guitare ; Jo Kaiat - Piano.

Freddie Hall, artiste avec plus de 40 ans d'expérience, a connu un énorme succès aux Etats-Unis, son pays d'origine, ainsi que dans différents pays internationaux. Le chanteur effectue plusieurs tournées par an dans le Monde, au Royaume-Uni, en Italie, en Allemagne, en Autriche et en France.

Dans sa carrière il s'est produit avec Aretha Franklin, The Temptations, The Three Degrees et d'autres chanteurs, interprétant plusieurs genres comme le jazz, le blues, la musique soul et Motown.



Jo Kaiat se consacre à la musique, territoire dont les limites ne sont que celles que l'homme veut bien se donner. Son odyssée sonore débute avec le jazz mais, très vite, le swing se révèle insuffisant pour exprimer tout ce qu'il possède en lui. Il se tourne alors vers Bela Bartok, Olivier Messiaen, Stravinsky et les Impressionnistes. Il passe son adolescence à triturer des accords à la recherche d'un mystère.

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=s48qK6vzyVQ>

**Samedi 15 Août 2026
à 20h30**



Monêtier-les-Bains, Salle du Dôme.

Soirée Gospel « Spécial Assomption »

Formation : Serre Che Gospel Singers – Direction : Freddie Hall, au piano Jo Kaiat.

La chorale Serre Che Gospel Singers se produit au festival depuis plus de 20 ans. Elle est composée de 15 à 30 chanteuses et chanteurs, passionnés et professionnels, issus de différents horizons et venus du monde entier. Ils interpréteront des classiques du gospel, de la musique soul et des chansons de Jimmy Cliff pour un hommage mérité.



Dimanche 16 Août 2026 à 20h30

Monêtier-les-Bains, Salle du Dôme.

Concert Final

Emily Johnson Rencontre Whitney Houston

Formation : Emily Johnson et 7 musiciens et choristes



Emily Johnson, marraine du Festival, sera en concert final le dimanche 16 août à 20h30 à la salle du Dôme à Monêtier-les-Bains. L'artiste soul internationale revient sur scène avec un tout nouveau spectacle : le lancement de son deuxième album intitulé "POT", une œuvre profondément influencée par ses récentes expériences de voyage en Asie et par la connexion émotionnelle qu'elle a développée avec les cultures et les peuples rencontrés.

Chanteuse, auteure-compositrice et interprète, Emily Johnson a été découverte par John McLaughlin et produite par Narada Michael Walden, le légendaire producteur multi-récompensé aux Grammy Awards, connu pour son travail avec Whitney Houston, Aretha Franklin et Mariah Carey.



Emily Johnson offre une performance où ses propres créations soul-pop se mêlent à un hommage émouvant à son idole de toujours, Whitney Houston. Entourés de ses 7 musiciens et choristes, chaque concert devient un moment unique, une célébration de l'art, de l'humanité et de la musique qui nous unit tous. Lors de ce concert Emily rend hommage à Whitney Houston. Un moment de pure émotion.

https://www.youtube.com/watch?v=esak_jzKQ5I&t=16s

Lien à l'extrait de son 1er album produit par Narada Michael Walden, "Open Your Heart".

<https://www.youtube.com/watch?v=MIINusiSr-dI>



Masterclass

du 12 au 15 août 2026



Proposée par le festival SIM (Swing In the Mountains), la Master Class est gratuite et ouverte à tout public, passionnés comme professionnels.

Lieu : Salle du Dôme – Monêtier-Les-Bains

Horaires : de 17h à 19h

Au programme : gospel, swing, blues, soul, et aussi quelques chansons en hommage à Jimmy Cliff.



Direction : Freddie Hall

Inscription : uniquement par mail : swinginthemountain@gmail.com

ou par SMS : 07 76 50 76 74

Informations pratiques :

Billetterie : Office de Tourisme : 04 92 24 98 98

www.serre-chevalier.com