

INTERVENANTS

Muriel Catala

DIRECTRICE DE CAMPREDON ART & IMAGE, COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art et directrice du centre d'art Campredon depuis 2007, elle a organisé une cinquantaine d'expositions, dont *Dans la Vague* (30 mars au 6 octobre 2024). Elle est aussi la co-commissaire des Rencontres de l'histoire de l'art.

Christine Cornillet

MÉDIATRICE CULTURELLE ET ENSEIGNANTE EN PHOTOGRAPHIE

Spécialiste en histoire de la photographie, et photographe elle-même, Christine Cornillet est formatrice depuis 30 ans.

Julie Kolovou

HISTORIENNE DU CINÉMA

Doctorante en études cinématographiques à Aix-Marseille Université, ses recherches portent sur la relation entre l'art et la science et notamment, le cinéma et l'astrophysique, en se concentrant sur la façon dont les images mouvantes construisent chez le public une perception de la science. En 2023, elle a organisé les journées d'étude *L'Univers à l'écran au XXIe siècle* ainsi que l'exposition *Exposer l'Espace : Rendre visible l'Univers*.

Fiona Lüddecke

CONSERVATRICE DU PATRIMOINE

Fiona Lüddecke est conservatrice du patrimoine, cheffe d'établissement et responsable des collections du musée du Petit Palais à Avignon. Diplômée de l'École du Louvre et de l'Institut national du patrimoine, ses recherches portent sur la peinture française et italienne de la fin du Moyen Âge (XIVe-XVe siècles).

Marine Macq

AUTRICE DE LIVRES D'ART

Marine Macq est directrice et commissaire d'exposition de la galerie d'art vidéoludique Gamma. Autrice de livres d'art et assistante éditoriale pour la maison d'édition Pix'n Love, elle s'intéresse à l'histoire du concept art et à la direction artistique de projet dans les domaines du jeu vidéo et du cinéma. Parmi ses récentes publications se trouvent *The Art of Dordogne, a video game in watercolor* (2024), *The Art of Jusant, The Great Expedition* (2024).

Florian Métral

HISTORIEN DE L'ART

Florian Métral est docteur en histoire de l'art de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chercheur au CNRS. Spécialiste de l'art de la Renaissance, il est l'auteur de *Figurer la création du monde* publié en 2019 chez Actes Sud et de *Michel-Ange. Ténèbres et Lumière* publié en 2024 chez Calype. Il est également le co-commissaire des Rencontres de l'histoire de l'art.

Cédric Michon

HISTORIEN

Normalien et agrégé d'histoire, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, Cédric Michon est professeur d'histoire moderne à l'université Rennes 2. Spécialiste de la Renaissance européenne, il a publié une soixantaine d'articles et une dizaine d'ouvrages dont *Henri VIII. La démesure au pouvoir* (2022) ; *Dans la Cour des Lions* (2020) et *François Ier. Un roi entre deux mondes* (2018). Il est par ailleurs directeur des éditions Calype.

Jean-Miguel Pire

HISTORIEN ET SOCIOLOGUE

Jean-Miguel Pire est historien, sociologue, chercheur à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), spécialiste des politiques d'éducation artistique et d'histoire du libéralisme, Il est l'auteur de *Otium. Art, éducation, démocratie* publié chez Actes Sud en 2020 et de *L'otium du peuple. A la reconquête du temps libre*, publié en 2024 aux Editions Sciences Humaines.

Henri de Riedmatten

HISTORIEN DE L'ART

Henri de Riedmatten est professeur boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) au sein de l'Unité d'histoire de l'art de l'université de Genève. Il est l'auteur de *Narcisse en eaux troubles. Francis Bacon, Bill Viola, Jeff Wall* publié en 2011 chez L'Erma di Bretschneider, de *Lucrece selon Rembrandt. Une question de restauration* publié en 2021 aux éditions de l'Institut national d'histoire de l'art (Paris) et de *Le suicide de Lucrece. Éros et politique à la Renaissance* publié en 2022 chez Actes Sud.

Commissariat

MURIEL CATALA & FLORIAN MÉTRAL

**POUR TOUS LES RENDEZ-VOUS
RÉSERVATION OBLIGATOIRE (PLACES LIMITÉES)**

04 90 38 17 41

librairie.campredon@islesurlasorgue.fr

CAMPREDONARTETIMAGE.COM  

et contact.tracedeposte@gmail.com

Evènement organisé par la Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue



CAMPREDON art & image

20 rue du Docteur Tallet,
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue



ISLE SUR LA SORGUE
TOURISME

SCIENCES HUMAINES
Comprendre l'humain et la société



RADIO AVIVA

Credit image: Hataushika Hobasoi, La Grande Vague, 1830/35, 25.4 x 37.6 cm - Art Institute Chicago - Clarence Buckingham Collection - Ref. P2.5.3245

Rencontres de l'Histoire
de **l'Art** 13 > 15 septembre 2024
En eaux **troubles**

4e édition

PROGRAMME

Centrée autour du thème *En eaux troubles*, qui sera exploré au sens propre comme au figuré - en écho aussi à l'exposition *Dans la Vague* présentée à Campredon art & image -, la quatrième édition des Rencontres de l'histoire de l'art invite à une découverte ou une redécouverte des productions artistiques du passé et du présent à travers la voix de celles et ceux qui y consacrent leurs vies. Conférences, dialogues, ateliers et projections de films rythmeront ces trois jours, dans une ambiance conviviale et tout public.

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

16h-18h | **Carte blanche à Trace de poète**
PROJECTION ¡QUE VIVA MÉXICO!
de Sergueï Eisenstein (montage Grigori Alexandrov), présentée par Françoise Alran et Eric Briot. Proposée par *Acta & fonds de Dotation D&D, en partenariat avec le Ciné-club de Carpentras.*

18h | **Inauguration**
4e ÉDITION DES RENCONTRES DE L'HISTOIRE DE L'ART
Accès libre à l'expo *Dans la Vague* & rafraîchissement dans la cour

18h30-19h30 | **Conférence**
MICHEL ANGE ET TITIEN. PORTRAITS CROISÉS
Michel-Ange (1475-1564) est l'un des géants de la Renaissance italienne et, au-delà, l'un des plus grands artistes que le monde ait connus. À l'opposé de Florence et de Rome, dans la Venise flamboyante de la Renaissance, Titien (1488-1576), son quasi-contemporain, s'impose quant à lui comme le maître absolu de la peinture. Deux personnalités fortes mais aux antipodes, que cette conférence à deux voix propose de mettre en perspective à partir de quelques moments marquants de leurs vies respectives. Conférence suivie d'une séance de dédicace des ouvrages de Florian Métral et Cédric Michon parus aux éditions Calype.

par **Florian Métral et Cédric Michon**

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

11h-12h | **Conférence**
LE MUSÉE DU PETIT PALAIS : LE « LOUVRE EN AVIGNON ». COLLECTIONS ET ACTUALITÉS.

Fondé en 1976 grâce à un double dépôt considérable du musée du Louvre d'une part, et de la Fondation Calvet d'autre part, le musée du Petit Palais est installé dans l'ancien palais des archevêques d'Avignon. Le musée abrite l'exceptionnelle collection de peintures de primitifs italiens du marquis Campana, déposée par le Louvre, et donne à comprendre sa relation avec l'art provençal du foyer avignonnais. L'établissement développe aujourd'hui un projet d'envergure : *Musée du Petit Palais - Louvre en Avignon.*

Animée par **Fiona Lüddecke**

14h-15h | **Rencontre**
LES ÉDITIONS CALYPE

Les éditions Calype ont l'ambition de proposer une nouvelle approche du savoir et de la connaissance, en s'efforçant d'unir l'excellence scientifique, l'originalité et la lisibilité.

Avec **Cédric Michon**

15h15-16h15 | **Conférence**
NARCISSE EN EAUX TROUBLES

Le mythe de la rencontre entre Narcisse et son reflet aquatique, notamment formulé chez le poète Ovide, est à l'origine d'une stratégie de représentation confrontant la personne à sa propre image par le biais d'un médium. Narcisse en vient alors à faire autorité lorsqu'il s'agit de considérer le rapport d'un individu au regard de son image, par l'entremise du miroir ou d'autres supports bidimensionnels comme la toile ou l'écran. Cette conférence se propose de considérer les reformulations artistiques de ce mythe fondateur dans l'œuvre du Caravage et de Bill Viola.

La conférence sera suivie de la dédicace de l'ouvrage *Narcisse en eaux troubles* de Henri de Riedmatten.

par **Henri de Riedmatten**

16h30-17h30 | **Projection**
HOMMAGE À BILL VIOLA

Bill Viola fut l'un des artistes majeurs de notre époque, ayant joué un rôle déterminant dans le développement de l'art vidéo à travers la création d'œuvres méditatives qui explorent les thèmes de la condition humaine, de la spiritualité et des expériences transcendantales. L'un des aspects distinctifs de sa pratique artistique est son attrait pour l'eau et ses pouvoirs métamorphiques, à la fois symbole de vie, de purification et de transformation, comme en témoignent les trois films exceptionnellement projetés : *The Reflecting Pool* (1977-1979, 7 min), *Moonblood* (1979-80, 12:48 min), et *Silent life* (1979, 13:14 min).

Introduction de **Henri de Riedmatten**

17h45-18h45 | **Conférence**
JUSANT, LES SECRETS D'UN RÉCIT CORALLIEN

Jusant est un conte vidéoludique produit par le studio français *Don't Nod*. Le joueur y découvre l'histoire d'une Tour de pierre gigantesque et autrefois entourée par l'océan, avant qu'elle ne soit frappée par une catastrophe climatique sans précédent. L'eau sous toutes ses formes a en effet disparu, la vie humaine avec elle. Cette conférence vous propose de découvrir les embruns d'une direction artistique et les ressorts scénaristiques d'une œuvre au propos écologique.

par **Marine Macq**

19h-20h | **Dégustation au jardin**
DOMAINE TRELUS

Le domaine TréluS - proche de l'Isle sur la Sorgue - a été créé en 2017 : un vignoble de 18 hectares, conduit en Agriculture Biologique et en Biodynamie, situé principalement sur les hauteurs de Saumane-de-Vaucluse.

20h-22h45 | **Projection-conférence**
THE ABYSS

De James Cameron (20th Century Fox, VOSTFR, 139 min, 1989, tous publics) : En pleine guerre froide, l'équipage d'une plateforme pétrolière sous-marine est sollicité pour aider au sauvetage d'un sous-marin nucléaire américain. Dans les profondeurs insondables de l'océan, ils découvrent une forme de vie mystérieuse. Avec des effets spéciaux révolutionnaires pour l'époque, récompensés par un Oscar, *The Abyss* est un huis clos angoissant, désormais considéré comme un classique du cinéma fantastique.

Précédée de la conférence *Extraterrestres et transcendance humaine, une rencontre dans les profondeurs de la mer*
Pour que l'humanité redécouvre l'épaisseur de ses émotions et fasse remonter à la surface son empathie oubliée, elle doit atteindre les profondeurs de la mer : c'est là qu'elle rencontrera Autrui, les extraterrestres, et que s'ouvrira pour elle la possibilité d'une transcendance. L'esthétique et l'espace du film dans lequel se déroule cette transition psychique et sociale ne sont pas fortuits.

par **Julie Kolovou**

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

11h-12h | **Rencontre**
L'OTIUM DU PEUPLE. À LA RECONQUÊTE DU TEMPS LIBRE

Dans la précipitation générale, chacun ressent le besoin de ralentir pour réfléchir. Mais l'addiction aux écrans compromet notre temps de cerveau disponible. Comment nous désintoxiquer de ce nouvel opium ? Comment ressaisir notre temps libre pour, à nouveau, penser, imaginer, contempler ? Cette conférence propose de renouer avec l'otium, le « loisir fécond » que l'Antiquité plaçait au sommet des activités humaines.

Organisé en partenariat avec le Magazine *Sciences humaines*, cet événement sera suivi de la dédicace de l'ouvrage de Jean-Miguel Pire, *L'Otium du peuple. À la reconquête du temps libre.*

Avec **Jean-Miguel Pire**

14h-15h | **Conférence**
LES AUTEURS-PHOTOGRAPHES DANS L'OEIL DU CYCLONE

Au-delà d'une photographie journalistique spectaculaire et formatée, comment les photographes nous révèlent les images manquantes ou ravages invisibles des cataclysmes récents, dans lesquels l'eau, source de vie, devient destructrice, et questionnent par là même notre rapport au vivant.

par **Christine Cornillet**

DU VENDREDI AU DIMANCHE

10h-18h | **Exposition**
DANS LA VAGUE

Une nouvelle invitation à l'évasion, une plongée au cœur de l'élément aquatique en compagnie d'une vingtaine d'artistes contemporains qui, en totale immersion et à contre-pied d'une actualité pessimiste, se mettent à rêver d'un paradis bleu et rendent hommage à la puissance et la beauté de la nature, nous conviant à prendre de la hauteur ou accoster encore plus près...

TARIFS

Conférence (1 séance / pers.) : 8 € (gratuit pour les moins de 18 ans)
Forfait RHA (pour les 3 jours + entrée exposition / pers.) : 20€
Exposition (hors forfait - 1 entrée / pers.) : 3€ (gratuit sous conditions)
Projection ¡Que viva México ! : 8 euros / Réduit 6 € (règlement [Trace de poète.org](https://www.tracepoete.org))