

ATELIERS **BLA**

JEUX **BLA** SPECTACLES

EXPOSITION **LAB** CONFÉRENCES

UNE EXPLORATION
DE L'ÉLOQUENCE
sous toutes ses formes

**16-17-18
OCTOBRE
2026**

Le programme en bref

5 conférences

6 tables rondes

22 ateliers

1 spectacle : Boxe avec les mots

1 exposition internationale : Punchlines World

1 espace rencontre des métiers de la culture & artisanat

1 cabinet de curiosité de l'éloquence

Des temps conviviaux avec Cocooking

Des jeux de sociétés

Et si l'éloquence ne se résumait pas à savoir bien parler ?

Du 16 au 18 octobre 2026, L'Air de Rien et ses partenaires lancent la première édition du Bla Bla Lab, un festival inclusif et participatif qui invite à explorer l'éloquence sous toutes ses formes.

Le Bla Bla Lab propose une trêve à la vitesse du quotidien pour prendre le temps d'explorer nos façons de nous exprimer, de penser et de nous relier aux autres. Pendant trois jours, ce laboratoire vivant, ce cabinet de curiosité, croise les disciplines et les regards : théâtre, improvisation, stand-up, poésie, écriture, sociologie, philosophie, urbanisme, architecture, design, pédagogie, art contemporain... Autant de pratiques et de savoirs qui deviennent des portes d'entrée vers l'appropriation personnelle d'une éloquence plurielle, intime et collective.

Une programmation pensée pour expérimenter, questionner, écouter et surtout pratiquer. Car ici, le public n'est pas spectateur : il est acteur de l'exploration dans une immersion au Lieu-dit. Un programme pour s'immerger et s'inspirer.

Le Bla Bla Lab s'adresse à toutes et tous, quels que soient l'âge, le parcours ou le niveau d'expérience. Parole hésitante, spontanée, savante, engagée, opprimée ou longtemps restée silencieuse : chaque voix a sa place au Bla Bla Lab. L'enjeu est de créer un espace où l'on peut s'affranchir du jugement et des injonctions à « bien parler », pour trouver sa propre manière de s'exprimer. Parce que l'éloquence ne passe pas uniquement par les mots, le festival s'intéresse aussi au corps, aux gestes, aux espaces, aux images, aux émotions et à toutes ces formes d'expression qui permettent de faire résonner une expérience singulière avec celle des autres.

SOMMAIRE

[Les lieux du festival](#)

[Le planning du week-end](#)

[Les ateliers, infos & réservations](#)

[Boxe avec les mots, infos & billetterie](#)

[Les tables rondes, infos \(gratuit\)](#)

[Les conférences, infos \(gratuit\)](#)

[Punchlines World : l'expo](#)

[Espaces Rencontres, Médiations & curiosité](#)

[Restauration avec Cocooking :](#)

[Sur réservation jusqu'au 4 Octobre](#)



**Clic pour rejoindre la
section qui t'intéresse.**

Le Lieu-dit

Un espace unique pour s'immerger

Les espaces du lieu-dit



Le théâtre

Lieu-Dit,
10 rue fontgiève
Clermont-Ferrand



Le club

Lieu-Dit,
10 rue fontgiève
Clermont-Ferrand



L'appartement

Lieu-Dit,
10 rue fontgiève
Clermont-Ferrand



Le foyer

Lieu-Dit,
10 rue fontgiève
Clermont-Ferrand



La galerie

Lieu-Dit,
10 rue fontgiève
Clermont-Ferrand

Les annexes



Le portemine

36 Rue Fontgieve,
Clermont-Ferrand



Le trait d'union

14 Rue Sainte-Claire,
Clermont-Ferrand



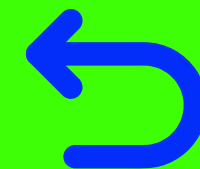
[Retour](#)
[au sommaire](#)

Le planning du Week-end

16-17-18 Octobre



Liens clicables
pour réserver vos ateliers



[Retour](#)
[au sommaire](#)

Vendredi 16 Octobre



FOYER

GALERIE

VITRINE

THÉÂTRE

CLUB

APPARTEMENT

PORTEMINE

18H30

19H00

20H00

21H30

**Table ronde
d'ouverture**

**Comment
s'émanciper d'une
parole coloniale ?**

**Temps Convivial :
Buffet**

**Porte voix :
Présentation de
Designer.euses**

Samedi 17 Octobre – Matin



Réserve l'atelier en
clicant dessus



	FOYER	GALERIE	VITRINE	THÉÂTRE	CLUB	APPARTEMENT
9h00	Temps Convivial : <u>Déjeuner</u>	<u>Espace exposition</u> <u>Punchlines World</u>				
10h00		Médiation des métiers de l'artisanat et autres curiosités éloquentes : <u>Île Ô Crayons</u> <u>Richard de Bas</u> <u>Librairie de la</u> <u>Monne</u> <u>Etc.</u>	<u>Atelier – écriture :</u> <u>La parole en</u> <u>commun, écriture</u> <u>chorale</u> <u>Etienne Russias</u>	Table ronde : <u>Quand les mots</u> <u>font mouche, la</u> <u>pédagogie, une</u> <u>forme d'éloquence</u> ?	Atelier enfant : <u>Poésie ou débat</u> Rang D'Honneur	<u>Atelier – écriture :</u> <u>Rendre son écriture</u> <u>éloquente</u> <u>Stéphanie Chabert</u>
12h00						
12h30	Temps Convivial : <u>Sandwich</u>	Espace détente		Conférence Sandwich : <u>L'Art est-il</u> <u>éloquent ?</u> Alexandre Rocuzzo		
14h00						

Samedi 17 Octobre – Après midi



Réserve l'atelier en
clicant dessus

FOYER

GALERIE

VITRINE

THÉÂTRE

CLUB

APPARTEMENT

TRAIT D'UNION

13h30

Conférence :

Anatomie des
flows dans le rap

Blizzy Uncle Al

14h00

Espace exposition
Punchlines World

Médiation des
métiers de
l'artisanat et
autres curiosités
éloquentes:

Île Ô Crayons
Richard de Bas
Librairie de la
Monne
Etc.

Atelier écriture :

Comment la ville
nous parle ?

Raphaëlle Poyet

Atelier :

Lire à voix haute
1/2

Fatou Dicko

Atelier :

Slam & Poésie

Djibril Niakaté

Atelier Design :

Lovers
communication
System

Loïc Marleix

Atelier 8 - 12 ans :

Théâtre &
cohésion

Axel Kerauec

15h00

Conférence :

De l'oralité
africaine au rap

Pierre SOMY

16h00

Atelier :

Itinérance contée
dès 7 ans

Ernest Afriye
Collectif Ananssé

Espace détente

Atelier - Jeux :

Floue sur la
langue

Radio Campus

Table ronde :

La parole dans la
ville

Collab' : Maison de
l'architecture

Atelier :

Spoken Words

Willy Gex et
Xavier Denis

Collab' LE SUC

Atelier :

Théâtre Français
Langue étrangère

Aïda Sadikaj

16h30

17h00

18h00

18h30

Samedi 17 Octobre – Soir



Réserve ta place de
spectacle en cliquant dessus



	FOYER	GALERIE	VITRINE	THÉÂTRE		
18h30					Restitution d'ateliers du samedi	
19h30						
20h30				Spectacle : <u>Boxe avec les mots</u> <u>Plateau multidisciplinaire</u>		
22H00						

Dimanche 18 Octobre – Matin



Réserve l'atelier en
clicant dessus

	FOYER	GALERIE	VITRINE	THÉÂTRE	CLUB	APPARTEMENT
9h00	Temps Convivial : <u>Petit Déjeuner</u>	<u>Espace exposition</u> <u>Punchlines World</u> Médiation des métiers de l'artisanat et autres curiosités éloquentes : <u>Île Ô Crayons</u> <u>Richard de Bas</u> <u>Librairie de la</u> <u>Monne</u> <u>Etc.</u> Espace détente				
9h30				Table ronde : <u>Déployer une</u> <u>parole juste dans</u> <u>ses rapports</u> <u>familiaux ?</u>		
10h00	Table ronde : <u>Comment</u> <u>renouveler la</u> <u>parole militante</u> <u>pour la rendre</u> <u>populaire ?</u>				<u>Atelier théâtre :</u> <u>L'émotion en</u> <u>éloquence</u> <u>Crystal Gribonval</u>	<u>Atelier chant :</u> <u>Débloquer sa voix</u> <u>par le chant</u> <u>Christelle Grimal</u>
11h00				<u>Atelier Théâtre</u> <u>Forum</u> <u>Repas de famille</u> <u>Cie Arts Qi Med</u>		
12H00				Temps Convivial : <u>Le Repas des</u> <u>Famille</u>		
13H00	Sieste Sonore Christelle Grimal					
14H00						

Dimanche 18 Octobre – Après midi



Réserve l'atelier en
clicant dessus

FOYER

GALERIE

VITRINE

THÉÂTRE

CLUB

APPARTEMENT

TRAIT D'UNION

13h30

14h00

15h30

16h00

17h30

18h00

18h30

20h00

Table ronde :

En voix de
guérison, la parole
qui soigne.

Table ronde :

La parole inclusive,
réunir la norme et
marginalité

Conférence :

La parole
confisquée

Alexis Vilain

Tirage au sort
Tombola

Espace exposition
Punchlines World

Médiation des
métiers de
l'artisanat et
autres curiosités
éloquentes.

Temps Convivial :

Goûter

Atelier :

Préparation et
incarnation du
discourt militant

Jihane Van Wijck

Atelier Danse :

Danse & écriture

Yoann Sarrat

Atelier :

Lire à voix haute
2/2

Fatou Dicko

Restitution
d'ateliers du
dimanche

Atelier Impro :

Corps & émotions
dans le discours

Vincent Tabary

Atelier Impro :

Le débat de la
mauvaise foi

Vincent Chevarin

Atelier éloquence :

L'Éloge en
éloquence

Charlotte Guiard

Atelier d'écriture :

Parlons du silence

Étienne Russias

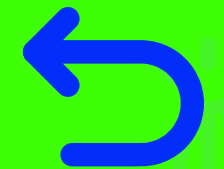
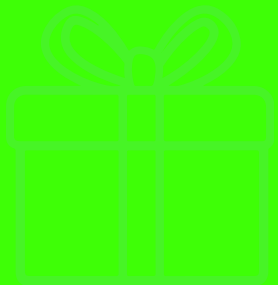
Atelier 8 - 12 ans

: Théâtre &
cohésion

Axel Keravec

Les ateliers

Infos & Réservations



[Retour](#)
[au sommaire](#)

Samedi 17 Octobre – Matin



Réserve l'atelier en
clicant dessus

LA PAROLE EN COMMUN

Etienne Russias - Semer en territoire

Et si dans une société toujours plus individualiste, on reprenait conscience de ce qui est commun à tout être humain : la parole ? Etienne Russias propose à travers une écriture chorale de remettre le mélange des mots et des voix de chacun.e au c(h)oeur d'un discours à l'éloquence plurielle. Nous travaillerons le chœur dans lequel chacun a sa place et qui ne peut faire l'économie de personne, et mesurerons l'importance des références communes dans la construction d'un texte destiné à être dit.



10h - 12h
La Vitrine

RENDRE SON ÉCRITURE ÉLOQUENTE

Stéphanie Chabert

Un atelier pour révéler la musicalité de ses textes et les rendre plus éloquents par l'écoute, la lecture à voix haute et un accompagnement personnalisé. Chaque participant.e explore son écriture avant d'enregistrer un texte destiné au Sonomathon de Radio Campus ou un travail complémentaire avec Fatou Dicko. L'éloquence ce n'est pas seulement l'art de bien parler c'est aussi celui de bien écrire. Les mots couchés sur le papier ont beaucoup à nous dire et ont leur rhétorique.

*Pour participer à cet atelier, vous devez envoyer votre texte (environ 1 page word) une semaine avant à Stéphanie Chabert *



10h - 12h
L'appartement

Samedi 17 Octobre – Après-midi



Réserve l'atelier en
clicant dessus

LIRE À VOIX HAUTE

Fatou Dicko - Gare à l'art



14h - 17h
Le théâtre

Vous lisez des histoires à vos enfants mais vous avez du mal à les passionner par votre mélodie ? On vous a déjà dit que vous aviez une voix de radio mais il vous arrive de buter sur les mots lorsqu'il s'agit de lire à voix haute ? Vous avez du mal à retranscrire l'intensité d'un texte au moment de le lire à l'oral ? Pas de panique, cet atelier est fait pour vous ! Fatou Dicko propose un stage intensif sur la durée du Bla Bla Lab pour apprendre à incarner un texte lu. Via des textes personnels, les participant.e.s seront amené.e.s à mettre en voix et "en corps" leur écrits. Cet atelier leur ferait découvrir des techniques de théâtre (jeux de voix, occupation de l'espace, interprétation, adresse au public et aux partenaires, posture, ancrage, regard, etc...)

COMMENT LA VILLE NOUS PARLE ?

Raphaëlle Poyet - Lyon Spleen



14h - 16h
La Vitrine

Un atelier d'écriture dans les pas de Georges Perec. Les personnes qui participent à l'atelier réaliseront le croquis d'un lieu... avec des mots. Un atelier d'écriture dans les pas de Georges Perec. Les personnes qui participent à l'atelier réaliseront le croquis d'un lieu... avec des mots. Capter ce que Perec appelle « l'infra-ordinaire », tous ces petits détails que l'on observe et que l'on oublie quasi instantanément. L'atelier se déroule en 2 temps : immersion et écriture dans un lieu, puis partage des textes avec les autres écrivant.es. Il s'agit autant d'un atelier d'écriture que d'un atelier d'observation. Pas besoin d'être pro de l'écriture, ni même d'avoir une pratique régulière. Il suffit d'avoir envie d'observer, d'écrire et de se laisser surprendre par ce qui est déjà là. Ha, et aussi un stylo !

ATELIER SLAM

Djibril Niakaté - Alternative Poésie



14h - 16h
Le Club

Cet atelier d'écriture accessible à toutes et tous, quel que soit l'âge ou le niveau, invite à explorer le plaisir des mots et de la création. Les participant.es sont accompagné.es dans l'écriture d'un texte, qui sera ensuite partagé lors d'une soirée poésie. L'éloquence c'est le choix des bons mots. Des mots qui claquent. Des mots qui vibrent. Des mots qui rythment un débit de parole et un flow sans pareil.

LOVERS COMMUNICATION SYSTEM

Loïc Marleix - Le Portemine



14h - 16h30
L'appartement

Découvrez le Lovers Communication System de Yukio Ota, un langage pictographique imaginé pour communiquer au-delà des langues. À travers des exercices d'écriture, explorez la création de mots et de phrases grâce aux symboles. Peut-on vraiment communiquer uniquement par symboles et pictogrammes ? Un langage peut-il unifier nos différentes visions du monde ? Venez découvrir et apprendre le Lovers Communication System inventé il y a soixante ans par le designer japonais Yukio Ota ! Yukio Ota, designer japonais, travailla toute sa vie à l'exploration de la forme pictographique comme moyen de communication universelle.

THÉÂTRE & COHÉSION

Axel Keravec



14h - 16h
Le trait d'union

Atelier d'initiation au théâtre et à la prise de parole en groupe pour les enfants de 7 à 12 ans. Jeux de rôles, brises glaces, improvisation, les enfants seront amenés à explorer une prise de parole de façons ludique et partagée.



Réserve l'atelier en
clicant dessus

FLOU SUR LA LANGUE

Radio Campus Clermont

Prenez part à une partie de "Flou sur la langue" où les mots s'entrechoquent dans une délicieuse cacophonie. LE FLOU SUR LA LANGUE est un jeu de conversation où la pensée agit comme une ligne de sûreté alors que les mots se tordent par toute une série de contraintes. "Remplacer toutes les voyelles par i", "Parlez en chantant", "Parlez en claquant la langue régulièrement"... Nous vous invitons à joyeusement converser entre sincérité et poésie bruitiste.



16h30 - 18h

La vitrine

ITINÉRANCE CONTÉE

Ernest Afriye - Collectif Ananssé

Nous abordons, au sein du Collectif Ananssé, la question du conte avec l'idée que les contes ne sont pas que des histoires lointaines venues des quatre coins du monde, de petits villages inconnus du bout du monde qui s'écoutent assis... Des contes, des histoires, des légendes, ils s'en racontent aussi... en bas de chez nous, en marchant, en dansant, au pied des immeubles, au coin d'une rue, sur les places publiques, sur le quai d'un métro... C'est en partant de l'idée que les contes sont aussi le moyen d'expression que nous imaginons et inventons. La gestuelle du conteur, la chorégraphie de la danseuse, la musique du guitariste, rencontrent pleinement le conte lorsque se substituant ou se mêlant aux mots il entre en scène avec des thèmes porteurs de sens et de sensations que les adolescents ressentent : la peur, la séparation, le combat, le monstre, la puissance du surnaturel, l'amour, la mort.



16h 30- 18h

Le Foyer

ATELIER SPOKEN WORD

Willy Gex & Xavier Denis - Alternative Poésie

Atelier mêlant slam, écriture, création musicale et performance. Les participant·es écrivent, mettent en voix puis en musique leurs textes avant de les interpréter sur scène accompagnés de musicien·nes. Qui a dit que la musique n'était pas éloquente ? Certainement pas nous ! Au Bla Bla Lab, éloquence signifie entrer en résonance et rien de tel que la musique pour cela. Si en plus elle s'allie à la beauté du slam alors le tour est joué ! Cette discipline c'est le spoken word. Venez la découvrir avec Willy Gex et Xavier Denis lors d'un atelier musical et créatif. Cet atelier s'adresse à toutes les personnes sensibles à l'écriture, amoureuses et amoureux des mots, débutantes ou confirmées. sique sur scène devant un public lors du Bla Bla Lab.



16h - 19h

Le Club

THÉÂTRE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Aïda Sadikaj - L'air de rien

Aïda Sadikaj transcende les frontières de la langue dans cet atelier de théâtre FLE. Ouvert à tous les niveaux, il propose un espace bienveillant pour développer l'expression orale en français à travers des activités ludiques et créatives. Les participant.e.s explorent à la fois le langage verbal et le langage corporel (posture, gestes, présence), tout en apprenant à assumer leur accent comme une richesse. Grâce à des jeux théâtraux, des improvisations et des mises en situation, l'atelier favorise la confiance en soi, la prise de parole et l'inclusion, en réduisant le sentiment d'exclusion et en valorisant chaque participant.e. L'éloquence n'a pas de frontières, n'est propre à aucune langue. L'éloquence c'est surtout le plaisir de s'exprimer, d'entrer en résonance avec les autres, de prendre le temps de s'écouter vivre.



16h30- 18h30

L'appartement

RESTITUTION D'ATELIERS

Partagez vos nouvelles capacités de rhéteureuse.

18h30 - 19h30

Le Club

Gratuit

BOXE AVEC LES MOTS

Le spectacle pour avoir la fièvre du verbe !

Entrée dans l'arène où les disciplines artistiques se rendent mots pour mots et partagent leur vision de l'éloquence. Une exploration sensible du pouvoir des mots sur notre monde, nos imaginaires et nos relations. Embarquez dans un voyage entre conte, improvisation, éloquence, stand-up, poésie et bien d'autres disciplines encore pour avoir en bouche le goût de la plume et la fièvre du verbe !



Réserve ton spectacle en
clicant dessus



20h30 - 22h30

Le théâtre

à partir de 5€

Dimanche 18 Octobre – Matin



Réserve l'atelier en
clicant dessus

TROUVER SA VOIX PAR LE CHANT

Christelle Grimal - Atelier Allegretto



Dans la cacophonie du monde, l'humanité ne peut-elle pas trouver une harmonie. Harmonie des mots, harmonie des voix, harmonie chantée ou harmonie avec soi. Christelle Grimal vous propose de trouver cette harmonie par le chant, de découvrir la puissance de la voix de chacun.e. Le chant est un autre terrain d'exploration de son éloquence. Savoir poser sa voix, la rendre mélodieuse et puissante. Être à l'écoute des mélodies des autres pour éviter de créer une dissonance. Un atelier pour trouver sa voix et qui ouvre la voie à une nouvelle éloquence.

10h - 12h
L'appartement

L'ÉMOTION EN ÉLOQUENCE

Crystal Gribonval



Il y a des discours qui nous émeuvent, des émotions qui restent bloquées dans notre gorge, des mots si intenses que leur simple évocation éveillent en nous une palette d'émotions. Dans cet atelier, Crystal Gribonval revient sur ce qui précède la parole, ce qui lui donne corps et âme : les émotions. Face à la rhétorique émotionnelle, quelle est celle du corps. Comment les émotions transforment un discours et transcendent l'éloquence. Et si la spontanéité des émotions pouvaient être au service d'un discours structuré et vivant. Contre une robotisation de la parole ou pour éviter les discours soporifiques, cet atelier vous permet de (ré)incarner votre parole.

10h - 12h
Le Club

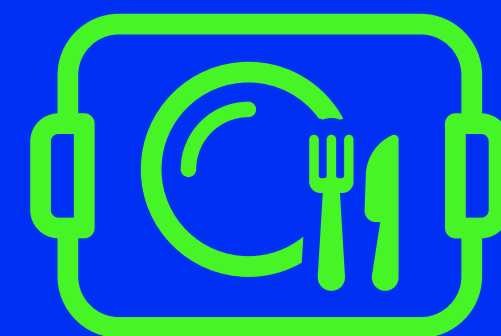
REPAS DE FAMILLE

Cie Arts Qi Med



11h - 13h30
Le théâtre

A partir des témoignages de chacun.e et nourris par des techniques théâtrales et de mise en scène, nous développons ensemble notre créativité pour explorer des nouveaux possibles lors des repas de famille. Si le premier fait qui réunit les êtres humains et la parole ; le second est indéniablement les repas de famille. Qu'il ait lieu tous les dimanches midis autour un poulet rôti ou une fois l'an lors des célébrations importantes ; les repas de famille sont le lieu du choc des générations, des discussions vives et des mots que l'on n'a pas eu le temps ou l'occasion de prononcer. Dans cet atelier, aux allures de théâtre-forum, Arts qi med propose de rejouer les repas de famille et de créer des espaces de communication et d'expression où chacun.e petit.e.s comme grand.e.s ont leur place et leur voix.



Réserve ton Repas de famille

Préparé par Cocooking !
Sur réservation uniquement
Jusqu'au 4 Octobre.

**Lasagnes végétarienne +
Panna Cotta**



Réserve l'atelier en
clicant dessus

DANSE & ÉCRITURE

Yoann Sarrat



13h30 - 15h30
Le Théâtre

Cet atelier propose de croiser les pratiques de la danse et de l'écriture en invitant les participant·es à créer des textes de formes variées, puis à les mettre en corps et, si souhaité, en voix. Il explore les différentes manières d'incarner, de dire et de déployer un texte sur scène, en faisant du mouvement et de la chorégraphie un véritable prolongement de l'écriture. Qui a dit que le corps ne parle pas ? Par la danse c'est tout le corps qui devient l'argumentaire d'une émotion, d'une histoire, d'une idée ou d'une valeur. Quand les mots ne suffisent plus, le corps les incarne et à la chorégraphie du corps en mouvement s'allie la chorégraphie des mots.

CORPS & ÉMOTION DANS LE DISCOURS

Vincent Tabary - Cie ES SPES



14h - 16h
Le Club

Lorsque l'éloquence est évoqué, on imagine l'usage de la parole, mais l'expression passe aussi par le corps, les émotions et les silences. L'atelier propose, en s'appuyant sur des exercices de théâtre d'improvisation, de travailler sur la posture du comédien sur scène, de travailler sur l'intensité et le rythme du discours. Comment marquer le public avec un texte court ? Comment les inviter à se projeter sur leur propre posture d'orateur.ice en utilisant leur empathie ?

THÉÂTRE & COHÉSION

Axel Keravec



14h - 16h
Le trait d'union

Atelier d'initiation au théâtre et à la prise de parole en groupe pour les enfants de 7 à 12 ans. Jeux de rôles, brises glaces, improvisation, les enfants seront amenés à explorer une prise de parole de façons ludique et partagée.

L'ÉLOGE EN L'ÉLOQUENCE

Charlotte Guiard



14h - 16h
L'appartement

L'éloquence est l'art de bien s'exprimer. Certain.e.s sont éloquent.e.s pour défendre avec conviction des valeurs. D'autres le sont pour dénoncer des injustices. Et puis, il y a ceux qui mettent à profit leur art de bien s'exprimer pour louer les mérites de tel aliment ou vanter les profits de telle activité. L'éloge, c'est l'éloquence simple et joyeuse des choses qu'on aime. Un plaisir des mots au service d'une parole positive. Charlotte Guiard vous propose de découvrir cette parole positive à travers l'écriture et la déclamation d'un éloge. Pour se réunir autour de la joie et de l'ébullition des mots. Pas besoin d'être grandiloquent.e pour un.e orateur.ice élogieux.euse, tout peut être loué, on peut faire l'éloge de tout. Vraiment tout.



Réserve l'atelier en
clicant dessus

PRÉPARER, INCARNER UN DISCOURS MILITANT

Jihane Van Wijck - L'air de rien



14h - 16h

La vitrine

Le discours militant c'est la rhétorique brute des mots au service des idées et des valeurs que l'on défend. Que l'on soit engagé.e depuis longtemps ou bien jeune militant.e, il n'est pas toujours aisé de faire entendre sa voix au sein des réclamations communes. Comment porter ses idées avec force de conviction ? Comment réussir à se faire entendre lorsque l'on n'est pas dans le leadership ? Comment réinventer la parole militante pour qu'elle redevienne populaire ? *Cet atelier se fait en complément de la table ronde : Comment renouveler la parole militante pour la rendre populaire ? Le dimanche de 10h à 12h dans le Foyer

PARLONS DU SILENCE

Etienne Russias - Semer en territoire



16h - 18h30

L'appartement

Au Bla Bla Lab, on parle, on parle mais si l'éloquence se cachait aussi dans les silences ? Et si pour bien parler, il fallait déjà bien se taire ? Etienne Russias vous apprend à parler du silence. Créer des silences marquants et non des blancs. À partir de textes classiques, contemporains ou écrits dans les ateliers du Bla Bla Lab, et après une série d'exercices de créations courts, vous explorerez l'importance du silence et de la répétition dans nos prises de parole. Placer des silences c'est aussi remettre du temps dans une parole toujours plus pressée. L'éloquence est une matière qui n'aime pas la précipitation. Un discours, ça se déguste par ses silences.

LIRE À VOIX HAUTE

Fatou Dicko - Gare à l'art



Deuxième partie de l'immersion proposée par Fatou Dicko.

Rappel : Fatou Dicko propose un stage intensif sur la durée du Bla Bla Lab pour apprendre à incarner un texte lu. Via des textes personnels, les participant.e.s seront amené.e.s à mettre en voix et "en corps" leur écrits. Cet atelier leur ferait découvrir des techniques de théâtre (jeux de voix, occupation de l'espace, interprétation, adresse au public et aux partenaires, posture, ancrage, regard, etc...)

15h30 - 18h30

Le Théâtre

LE DÉBAT DE LA MAUVAISE FOI

Vincent Chevarin - L'open Show



Qui a dit que l'éloquence n'était qu'au service de la Vérité et de l'honnêteté ?

Certainement pas Vincent Chevarin, qui dans cet atelier aux allures de joutes verbales et de débats contradictoires, va vous apprendre à travailler un argumentaire féroce, parfois absurde et souvent contraire à vos idées. Tant pis, ici on joue avec les mots et on s'amuse de la parole. Alors entrez dans le ring, ce n'est pas la bonne foi qui vous aidera mais la férocité de votre conviction !

16h - 18h

Le théâtre

RESTITUTION D'ATELIERS

Partagez vos nouvelles capacités de rhéteur.euse.

CLÔTURE DU FESTIVAL

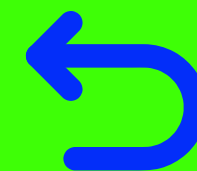
18h30 - 20h00

Le théâtre

Gratuit

Boxe avec les mots

Infos & Billetterie



[Retour](#)
[au sommaire](#)

BOXE AVEC LES MOTS

Le spectacle pour avoir la fièvre du verbe !



Entrée dans l'arène où les disciplines artistiques se rendent mots pour mots et partagent leur vision de l'éloquence. Une exploration sensible du pouvoir des mots sur notre monde, nos imaginaires et nos relations. Embarquez dans un voyage entre conte, improvisation, éloquence, stand-up, poésie et bien d'autres disciplines encore pour avoir en bouche le goût de la plume et la fièvre du verbe !

20h30 - 22h30

Le théâtre

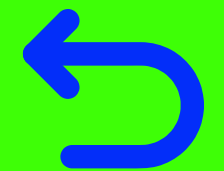
à partir de 5€

Artistes :

- Etienne Russias - poésie
- Abder - stand-up
- Nadia Aouda - stand-up
- Ernest Afriye - conte
- Willy Gex - spoken words
- Lillian & Kevin Labrize - impro
- Vincent Tabary - impro
- Djibril Niakaté - poésie
- Hadi - Guitare - voix
- Khamzat
- Etc.

Les tables rondes

Infos & Accès libre – Gratuit



[Retour](#)
[au sommaire](#)

S'ÉMANCIPER
D'UNE PAROLE COLONIALE

Vendredi 16 Octobre
18h30- 20h
Le Théâtre
Gratuit

La parole s'imprègne, de l'air carboné du temps. Que nous en soyons conscient ou pas, nous sommes tous les agents d'une histoire, d'un système et d'une condition. La parole par extension en est teintée. Grâce à des regards croisés, on analyse ce qui peut faire de la parole un outil de catégorisation et de hiérarchisation des individus au service de toute forme de domination. Ici on prend le temps de questionner nos désirs d'émancipation et leurs origines ? Quel est la place de la parole dans la reproduction des rapports de domination ? Quel est le terreau d'une parole émancipatrice ? Lors de cette table ronde, on ouvre les portes et les fenêtres en grands pour oxygéner une parole éloquente de savoirs, d'expériences qui accompagne nos désirs d'émancipation.

QUAND **LES MOTS FONT MOUCHE**,
LA PÉDAGOGIE, UNE FORME D'ÉLOQUENCE

Samedi 17 Octobre
10h - 11h30
Le Théâtre
Gratuit

L'éloquence s'invite dans les salles de classes, les amphis, les lieux de transmission et de partage des savoirs. Autour de la table on explore le pouvoir des mots quand ils visent juste. Un usage de la parole qui favorise, la transmission, l'apprentissage et l'acquisition de nouvelles compétences, de nouveaux savoirs. La pédagogie serait-elle une forme d'éloquence ? Quels sont les facteurs déterminants de la transmission d'une idée, d'un concept, d'une stratégie, d'un savoir ? Comment favoriser les conditions de son émergence ? La parole seule suffit-elle ? Ici on rassemble des enseignants, des chercheurs, des éducateurs et pour mieux se relier et transmettre.

LA PAROLE DANS **LA VILLE**

Samedi 17 Octobre
17h- 18h30
Le Théâtre
Gratuit

L'éloquence part en balade dans l'espace public. Une quête pour mieux saisir comment l'architecture, l'urbanisme et les paysages façonnent nos relations, notre psychologie, notre rapport à l'autre et par extension à notre capacité d'expression. Pendant 1h30, on navigue entre des expériences artistiques, des projets d'urbanisme, des architectures, des paysages et des concepts théoriques. Une exploration agile nourrit pas une variété d'intervenants à la recherche d'un espace public qui favorise nos relations et leurs expressions.

RENOUVELER LA PAROLE MILITANTE
POUR LA RENDRE POPULAIRE

Dimanche 18 Octobre
10h - 12h
Le Foyer
Gratuit

DÉPLOYER UNE PAROLE JUSTE
DANS SES RAPPORTS FAMILIAUX

Dimanche 18 Octobre
9h30 - 11h
Le Théâtre
Gratuit

EN VOIX DE **GUÉRISON,**
LA PAROLE QUI SOIGNE.

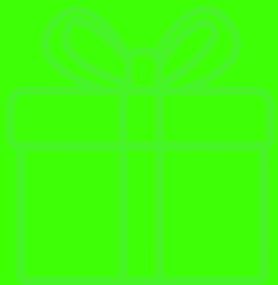
Dimanche 18 Octobre
14h - 15h30
Le foyer
Gratuit

ENTRE NORME & MARGINALITÉ,
COMMENT CRÉER DES ESPACES INCLUSIFS ?

Dimanche 18 Octobre
15h30 - 17h
Le foyer
Gratuit

Les conférences

Infos & Accès libre – Gratuit



LE PORTE-VOIX

Le portemine

Vendredi 16 Octobre

18h30- 20h

Le Portemine

Gratuit

L'ART EST-IL ÉLOQUENT

Alexande ROCUZZO

Samedi 17 Octobre

12h30 - 14h00

Le Théâtre

Gratuit

ANATOMIE DES FLOWS

Blizzy Oncle Al

Samedi 17 Octobre

13h30- 15h

Le Foyer

Gratuit

DE L'ORALITÉ AFRICAINE AU RAP

Pierre SOMY

Samedi 17 Octobre

15h - 16h30

Le Foyer

Gratuit

LA PAROLE CONFISQUÉE

Alexis VILAIN

Dimanche 18 Octobre

17h30 - 18h30

Le Foyer

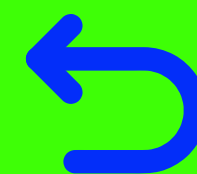
Gratuit

PUNCH LINES®

W O R L D W I D E

Exposition

Infos & Accès libre – gratuit



[Retour](#)
[au sommaire](#)



Punchlines est une collection d'oeuvre itinérante et évolutive, une véritable plateforme artistique partant à la découverte des langues et des cultures du monde.

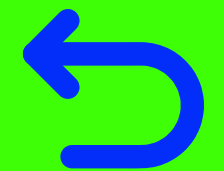
Grâce à des créations originales qui soulignent des messages forts et percutants issus de différentes formes artistiques; Punchlines interprète, questionne et valorise la diversité des cultures.

Entre art visuel, installation numérique, musique, création audiovisuelle la collection cherche à sortir des codes traditionnels de l'exposition pour proposer une expérience riche qui décroïsonne les pratiques artistiques : art visuel, écriture, performance, musique & installation.

**123Klan - Carolina Espinosa - Rylsee - Yeye Weller - De2S -
Jimbo Studio - Onekon7 - Swindler Swindler - The Blind
etc.**

Espaces Rencontres, Médiations & curiosités

Infos & Accès libre – gratuit



[Retour](#)
[au sommaire](#)



L'île aux crayons

Installé à Olliegues en 2003, l'artisan Patrick Tourné y fabriquait à la main des crayons de couleur en branches de saule (23 couleurs, dont les fameux « tutti colors » multicolores). Patrick Tourné est malheureusement décédé le 2 août 2025, mais l'aventure de l'île aux crayons ne s'arrête pas là. Grâce à Olivier qui a dû trouver les bons gestes pour s'approprier le travail du bois et écrire une nouvelle histoire, avec un regard le transportant dans le monde féérique des couleurs. L'île aux crayons ouvre ses portes pour vous faire découvrir le processus de fabrication d'un crayon de couleur.



Le moulin Richard de bas

Situé à environ 5 km d'Ambert, ce moulin à papier mentionné dès 1463 est le dernier témoin en activité de la grande tradition papetière auvergnate, qui comptait jusqu'à 200-250 moulins dans la région. Classé Monument historique, il produit encore aujourd'hui du papier artisanal haut de gamme (chiffon, plusieurs grammages) selon des méthodes du XIVe siècle. Le site conjugue moulin en activité et musée historique du papier, avec ateliers pédagogiques où l'on fabrique et repart avec sa propre feuille, expositions, jardin botanique et boutique. Le Moulin Richard de Bas sera présent pour présenter la fabrication de papiers indispensables à tout bon rheteur.



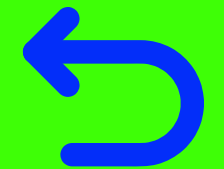
La librairie de la monne

Librairie et lieu de vie situé au cœur du village de Saint-Amant-Tallende, la librairie de la Monne investit le Bla Bla Lab en tant que "directeur littéraire". Dans la galerie, vous le retrouverez avec une sélection restreinte de livres qui entreront en résonance avec l'ensemble de la programmation du Bla Bla Lab. L'occasion de découvrir de nouveaux livres pour s'inspirer, de mieux connaître le métier de libraire. Mais aussi de les retrouver à la table ronde sur 'Quand les mots font mouche, la pédagogie, une forme d'éloquence ?'

17 et 18 Octobre
Accès libre de 10h à 18h
Dans la Galerie

Restauration avec Cocooking

Sur réservation jusqu'au 4 Octobre



[Retour](#)
[au sommaire](#)

Samedi 17 Octobre

Midi

- Sandwich: fromage frais légumes et fromage (st-Timothée)
- Crumble

Prix libre à partir de 5€

Pour aller à la conférence sandwich d'Alexandre Roccuzzo :
L'art est il éloquent ?



Réserve ton repas
en cliquant dessus

Dimanche 18 Octobre

Midi

- Lasagnes végétarienne
- Panna Cotta

Prix libre à partir de 5

Pour l'atelier Repas de famille avec la Cie Arts Qi Med OU le repas des familles dans le club.

Petit dej & Goûter

- Café : perco (jusqu'à 10 L = 100 tasses)
- Jus de bissap
- Gâteaux : croquant flocons d'avoine, sablée, cookie et autres
- Panier de fruits

Prix : 3€ / SANS RÉSERVATION



Merci !