

ATELIERS CRÉATIFS ENFANTS ET FAMILLE

**Mardi 17 février (mardi gras) et
lundi 6 avril**

Ateliers créatifs et festifs (enfants)

Laissez libre cours à votre imagination et créez des décorations colorées et festives.

Hall du Palais Lumière. Arrivée libre entre 16h et 17h30 (20 min). Gratuit, sans réservation.

Samedi 7 mars et samedi 2 mai

Atelier « À vos pinceaux ! »

L'exposition devient votre terrain d'inspiration. Paysages, portraits ou création libre : choisissez votre sujet et

explorez la couleur y compris sur des supports inhabituels.

Palais Lumière, 10h-12h. Sur réservation : 04 50 83 15 90.

Vendredi 17 avril

Atelier « Frise alpine »

Après une découverte des représentations des Alpes chez Hodler et ses héritiers, créez votre propre montagne. Assemblées, ces créations forment une frise collective aux interprétations variées, pour une approche poétique du paysage alpin.

Palais Lumière, 14h-16h (avec visite).
5 € / enfant et 8 € / adulte.



Werner Neuhaus 1897-1934, *Paysage de l'Emmental*, 1926. Huile sur toile, 78 x 63 cm. Collection privée, courtesy Association Groupe Romand Art Architecture Littérature (GRAAL).
© Raphaël Fiorina, Grimsuat.

ATELIERS CRÉATIFS GROUPES ET ÉCOLES

Sur rendez-vous

Atelier « Frise alpine »

Découverte des représentations alpines, puis création d'une montagne qui rejoindra une grande frise collective.

Atelier « À la lumière du Palais »

Composez un vitrail en papier inspiré des motifs des vitraux du Palais Lumière, et jouez avec la transparence et les couleurs pour révéler votre création.

Palais Lumière, durée 2h, visite de l'exposition incluse.

Ecoles (cycles 1 à 4) et MJC, 55 € / groupe (gratuit pour les accompagnateurs).

Groupes seniors EHPAD, CCAS, etc., 5 € / personne (gratuit pour les accompagnateurs).

Autres groupes, 55 € / groupe et 8 € / adulte.

Sur réservation : 04 50 83 10 19.

Dossier pédagogique sur www.ville-evian.fr



Oscar Lüthy 1882-1945, *Lac et montagne*, 1910. Huile sur toile, 59 x 71 cm. Collection privée, courtesy Galerie du Rhône SA, Sion. © Raphaël Fiorina, Grimsuat.

INFORMATIONS PRATIQUES

Palais Lumière, quai Charles-Albert Besson

Du mercredi au dimanche 10h-18h, mardi 14h-18h (10h-18h pendant les vacances scolaires) et les jours fériés (ouvert le lundi 6 avril - Pâques - de 10h à 18h).

Tél +33 (0)4 50 83 15 90 / service.culturel@ville-evian.fr

www.ville-evian.fr

Ferdinand Hodler 1853-1918, *Le bûcheron*, 1910 (CR 1434). Huile sur toile, 130 x 100,5 cm. Inv. N° RF 2005-5. Musée d'Orsay, Paris. © Grand Palais RMN. Musée d'Orsay / Gérard Biot.

EXPOSITION

MODERNITÉ SUISSE L'HÉRITAGE DE HODLER

Palais Lumière
Évian

7 février
17 mai 2026

PROGRAMME DES ANIMATIONS
EN REGARD DE L'EXPOSITION



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

haute
savoie
le Département



ville
Évian



VISITES

Du mardi au dimanche

Visites commentées (dès 12 ans) en compagnie d'un médiateur culturel. Palais Lumière, 14h30 (1h15). Samedi et dimanche 14h30 et 16h. 4 € / personne en plus du billet d'entrée.

« Le petit jeu du Palais Lumière » (6-12 ans). Une manière ludique de visiter l'exposition.

Gratuit. Disponible à l'accueil.

Pendant les vacances scolaires les mercredis et les dimanches

Visites commentées en famille (6-12 ans accompagnés d'un adulte) en compagnie d'un médiateur culturel.

Palais Lumière, mercredi à 16h et dimanche à 11h (40 min). Gratuit pour les enfants accompagnés d'un adulte, 7 € / accompagnant.



Waldemar Fink 1883-1948, Paysanne avec chèvres, moutons et vaches à Adelboden, 1910. Gouache et aquarelle sur papier, 51,5 x 79 cm. Collection privée, courtesy Association Groupe Romand Art Architecture Littérature (GRAAL). © Raphaël Fiorina, Grimsuat.

Les samedis et dimanches

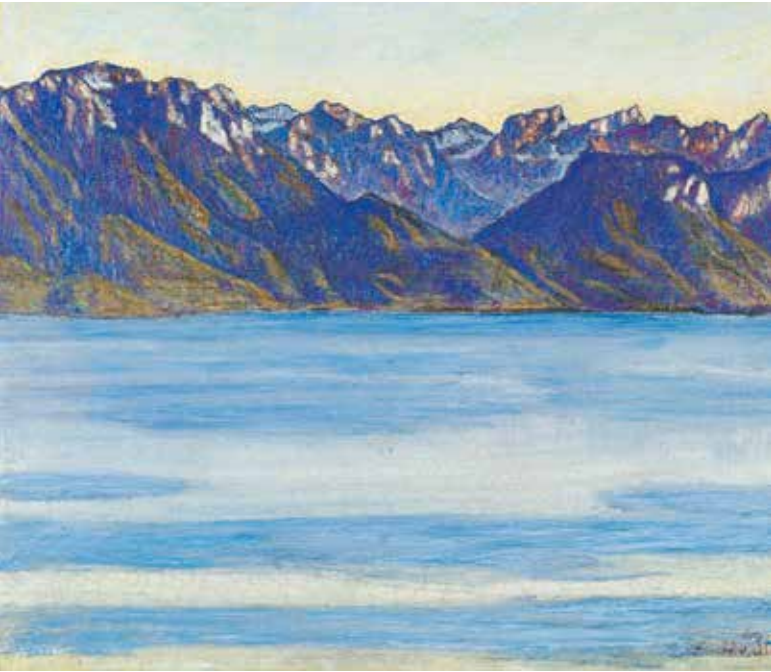
Focus œuvre en 10 minutes chrono ! Découverte rapide d'une œuvre de l'exposition aux côtés d'un médiateur culturel. Hall du Palais Lumière, 15h30. Accès libre.

Dimanche 22 février

Dimanche 19 avril

Visites commentées avec Christophe Flubacher, commissaire de l'exposition (dès 12 ans) Une opportunité rare de découvrir les œuvres et leurs coulisses.

Palais Lumière, 16h, 25 personnes maximum, 4 € / personne en plus du billet d'entrée. Sur réservation : 04 50 83 15 90.



Ferdinand Hodler 1853-1918, Lac Léman avec les Alpes savoyardes (CR 327), vers 1906. Huile sur toile, 40 x 49 cm. Collection d'art Nestlé SA, Vevey © SIK-ISEA, Zürich.

RENCONTRE

Jeudi 2 avril

« Hodler et la France »

De la retraite de Bourbaki à la rencontre avec Valentine Godé-Darel à Paris, en passant par le Léman frontalier, les Alpes savoyardes qui le dominent et le Salève proche de Genève, sa ville d'adoption, les motifs français n'ont pas manqué au

peintre suisse Ferdinand Hodler. Christophe Flubacher, commissaire, historien et professeur de l'art, auteur de monographies sur la peinture suisse nous guidera dans cette exploration.

Palais Lumière (auditorium), 19h (1h15). Gratuit (offert grâce au mécénat des Amis du Palais Lumière).

CONCERTS

Samedi 4 avril

Le Marathon du piano s'invite au Palais Lumière pour un concert improvisé ! Thème 2026 : « Piano et pâtisserie » Infos : www.marathondupiano.com

Palais Lumière (hall), 15h45 (30 min). Accès libre.

Samedi 25 avril

Concert des musiciens du Conservatoire avec les ensembles de violoncelles, saxophones et de clarinettes « les Anches Chantées ».

Palais Lumière (Auditorium), 18h (1h). Accès libre.

Mercredi 29 avril

Concert des musiciens du Conservatoire avec les ensembles baroque, flûtes, quatuors à cordes et saxophones ainsi que les petites formations de chambre.

Palais Lumière (hall), 18h15 (1h). Accès libre.



© Sébastien Doutard / Marathon du piano

LE PRINTEMPS DU DESSIN



© Isabelle Vouigny, Vallée du Trient.

Samedis 21 mars & 25 avril

« Croquis passion : osez le trait ! » (dès 12 ans) avec Isabelle Vouigny, artiste plasticienne. Un parcours mêlant visite commentée et atelier créatif pour découvrir les étapes du dessin, du croquis préparatoire au geste final. La visite met en lumière le rôle du trait et l'importance du regard dans la construction d'une image.

L'atelier, animé par Isabelle Vouigny, prolonge cette découverte par une pratique du croquis : expérimenter les outils, travailler le geste, affiner sa perception. Une célébration du dessin comme langage universel.

Issue du design, Isabelle Vouigny puise dans la nature, les sciences et les enjeux environnementaux. Son œuvre, entre abstraction et figuration, repose sur un trait sensible nourri par le croquis.

Palais Lumière, 15h-17h, visite incluse. 5 € enfant (12-16 ans) / 8 € adulte. Sur inscription : 04 50 83 15 90.