

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### CULTURE

#### AIGUES-MORTES

#### EXPOSITION

Muriel **DESAMBROIS**

Peintures, empreintes

### *Au seuil de l'invisible*

**17 juin - 1<sup>er</sup> juillet**

Chapelle des Capucins

Place Saint-Louis

Artiste plasticienne née en 1963, Muriel Desambrois étudie la peinture et l'histoire de l'art à Lyon, puis travaille la terre, la résine et enfin le métal auprès du sculpteur Jean-Claude Chiaberge à Grasse.

La découverte du monotype en 1994 lui permet peu après d'élaborer une technique picturale originale, en adaptant ce procédé à l'acrylique sur toile non enduite.

Les empreintes ainsi obtenues, comme des mémoires de corps qui s'y seraient inscrites, parlent du temps, du souvenir et de la trace laissée par l'humain.

En 2004 apparaissent les premières *chrysalides* (poupons, tissus, céramiques et fils sur toile), toiles/sculptures à la blancheur immaculée, chargées de symboles autour de l'âme et de l'incarnation.

Aujourd'hui, même si la toile a été provisoirement délaissée, l'empreinte est toujours présente dans les monotypes sur papier assemblés et marouflés sur bois.

Des figures impalpables et intemporelles, présences ou réminiscences, semblent comme en suspension entre deux mondes, entre visible et invisible, entre apparition et disparition.

La technique du monotype utilisée, donne une texture évanescence, suggérant un autre plan d'existence et situant le spectateur au seuil de l'invisible.

Ces figures qui reflètent la fragilité humaine et la nature éphémère de l'incarnation transfigurent la matière et ouvrent l'esprit à une dimension supérieure. Elles sont empreintes de cet élément d'éternité qui leur donne toute leur force.

*« Mes œuvres évoquent la nature fragile et éphémère de l'incarnation, l'être humain entre ciel et terre, entre visible et invisible, image immatérielle mi-charnelle, mi-spirituelle, puissante et intemporelle, paraissant suspendue entre deux mondes.*

*Dialoguer avec des lieux qui ont une âme, avec les mémoires endormies inscrites dans la pierre, les présences en dormance, vestiges et témoins d'autres temps ».* **Muriel Desambrois**

*Monotypes sur papier marouflés sur bois & empreintes à l'acrylique sur toile*

**Entrée libre : Tous les jours :**

**10h - 13h / 14h - 20h**

**Renseignements : Office de Tourisme : [www.ot-aiguesmortes.com](http://www.ot-aiguesmortes.com) : 04 66 53 73 00**