## Argenteuil

Devenir mécène

Soutenir la réhabilitation de la maison de Claude-Monet









#### Madame, Monsieur,

Une ville est un être vivant : depuis sa naissance, elle ne cesse de grandir et de changer. Elle conserve cependant les traces précieuses et fragiles de sa croissance : son patrimoine.

Au-delà de l'héritage qu'il représente, il s'épanouit au travers du partage et de l'investissement de toutes celles et tous ceux qui, comme vous, construisent jour après jour Argenteuil.

En venant s'installer dans notre ville ; en peignant les berges, les régates, les chemins, les champs et les usines, Claude Monet nous a fait un cadeau inestimable.

Sa maison, toujours debout, perpétue ce souvenir. Nous souhaitons qu'elle devienne un lieu symbole de cet héritage qui a porté le nom d'Argenteuil à travers le monde.

Ce patrimoine est le nôtre, le vôtre. Nous vous offrons la chance de nous aider à le faire vivre.

**Georges Mothron**Maire d'Argenteuil
Président Boucle Nord de Seine

## +

#### Claude Monet

#### 1871 – 1878, 7 années passées à Argenteuil

Au XIX<sup>e</sup> siècle, Argenteuil et son cadre privilégié attirent de nombreux artistes peintres et notamment les impressionnistes. Arrivé en 1871, Claude Monet passe quatre ans dans une première maison aujourd'hui disparue, puis emménage en 1874 dans cette seconde demeure plus modeste. La maison « rose aux volets verts » qu'habite la famille Monet jusqu'en 1878 conserve sa physionomie d'origine malgré quelques modifications au fil du temps.

La période argenteuillaise de Monet est particulièrement féconde. Il peint 259 tableaux dont plus de 150 ont pour sujet la ville d'Argenteuil.

Il explore les thèmes des ponts, des promenades, des régates, du bourg, de la campagne environnante et surtout de la Seine. Fasciné par le fleuve, Monet achète un bateau qu'il transforme en atelier. Très intéressé par les scènes contemporaines, Claude Monet trouve à Argenteuil l'ambivalence picturale qu'il recherche, entre nature et modernité.



## Être mécène, c'est être acteur de la ville

- + **Participez** au rayonnement et à l'attractivité d'un territoire
- + **Soutenez** un projet emblématique qui raconte l'histoire de la ville
- + **Profitez** de contreparties exclusives pour vos collaborateurs
- Inscrivez-vous dans une relation privilégiée, encadrée par une convention de mécénat.



## Avantages fiscaux...

#### **Entreprise**

Bénéficiez d'une déduction fiscale sur votre impôt sur les sociétés de 60 % du montant du don, dans la limite de 10 000 € de don ou de 0,5 % de votre chiffre d'affaires HT, l'excédent pouvant être reporté sur 5 ans.

Exemple pour un don de 8 000 € 4 800 € de déduction fiscale > soit 3 200 € de don net d'impôts

#### **Particuliers**

Bénéficiez d'une déduction fiscale sur votre impôt sur le revenu de 66 % du montant du don, dans la limite de 20 % du revenu imposable, l'excédent pouvant être reporté sur 5 ans.

Exemple pour un don de 8 000 € 5 280 € de déduction fiscale > soit 2 720 € de don net d'impôts

### ... et contreparties exclusives

Dans la limite de 25 % du montant de votre don

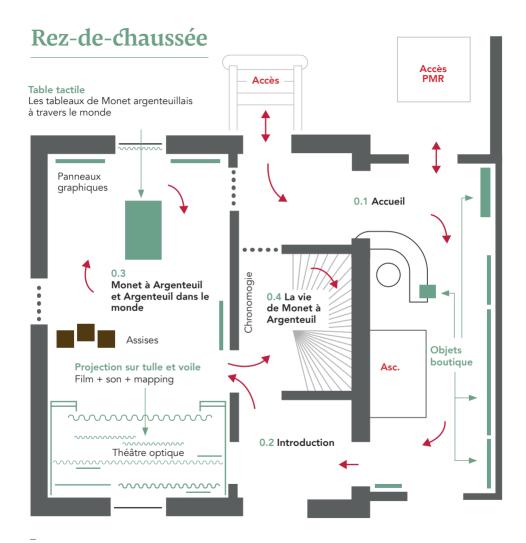
- + Développez votre visibilité par votre présence sur les supports de communication
- + Vivez et faites vivre à vos collaborateurs des moments privilégiés au sein de la Ville (spectacles, visites privées, invitations à la soirée des mécènes...)
- + Bénéficiez de la mise à disposition d'espaces au cœur de la Ville
- + Suivez le chantier et l'évolution du projet jusqu'à son ouverture début 2021



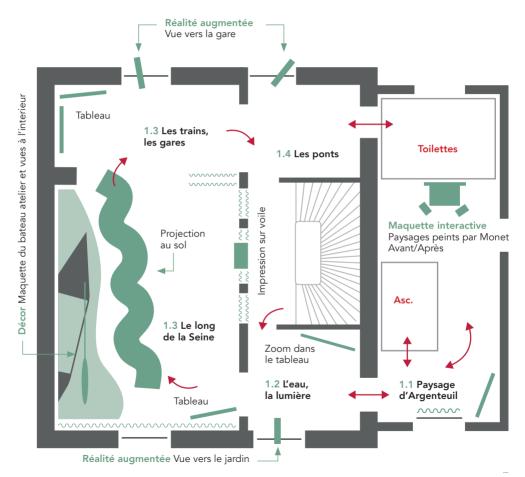
## Réhabilitation de la Maison Claude-Monet : un projet structurant

Une étude de faisabilité complète réalisée par le cabinet CBC XII a permis de structurer un projet ambitieux :

- + Point d'accueil touristique au rez-de-chaussée pour renseigner (hôtels, restaurants, visites guidées etc.) et créer des partenariats (Vétheuil, Giverny ...)
- + 3 niveaux pour raconter la Ville en partant des œuvres de Claude Monet et explorer la richesse de ce peintre qui a peint plus de 150 toiles sur Argenteuil et 259 dans cette même ville!
- + Le dernier étage comme un cabinet de curiosité avec option d'escape game

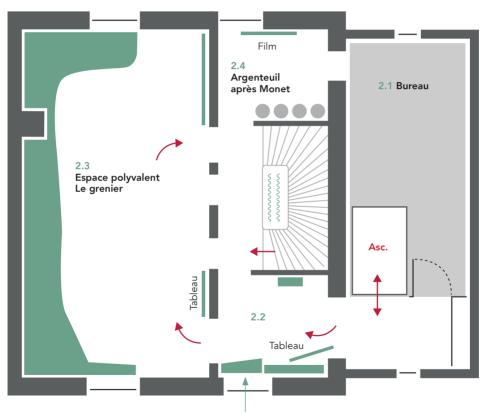


## 1er étage



## 2e étage

2.3 Espace polyvalent Le grenier Cabinet de curiosité / exposition temporaire / escape game (à définir)



Décor : Les objets et « manips » sont des points d'entrée pour comprendre les changements, l'industrialisation à Argenteuil et les causes du départ de Monet.



## Mise en valeur du jardin

- Plantation de fleurs et arbustes en référence aux œuvres de Claude Monet. Création d'une haie végétale.
- Développement de dispositifs numériques à partir du petit cabanon (projections, écrans...)
- + Panneaux de médiation
- + Mise en lumière de la façade sur rue



# Estimations investissement et exploitation

.....

Coût des investissements	
Travaux (fondations, toiture, mise aux normes, accessibilité) Scénographie	100 000 € en 2019 1 400 000 € en 2020
Subventions (département / région)	500 000 € en 2020
Coût du fonctionnement annuel	
Dépenses d'exploitation (personnel, fluides, communication)	100 000 €
Recettes (billetterie, vente de produits boutique)	5 000 €



## Partenariat sur-mesure

	Associé	Soutien	Partenaire	Grand partenaire	Pilier
Don à partir de Don après réduction d'impôts de 60 %	<b>1 000 €</b> 400 €	<b>2 000 €</b> 800 €	<b>4 000 €</b> 1 600 €	<b>8 000 €</b> 3 200 €	<b>15 000 €</b> 6 000 €
Mention sur les supports de communication	-				-
Invitation des représentants de l'entreprise à la soirée des mécènes					
Entrées (visites libres) à la Maison Monet	10	20	40	80	150
Visites guidées de la Maison Monet		1	2	3	5
Invitations des dirigeants aux spectacles de leur choix au Figuier Blanc ou à la Cave		2	4	6	10
Mise à disposition d'une salle de réunion à l'Atelier une fois par an					
Portrait de mécène dans Argenteuil en Seine ma Ville				-	
Privatisation du petit jardin de la Maison Monet pour une soirée et visite du lieu					
Priorité sur les actions de visibilité (presse / radio / tv)					



