



## Mucem

Jusqu'au 23.09.2024 / Until 23 September

### **Passions partagées**

**De Basquiat à Edith Piaf**

La Collection Lambert au Mucem  
The Collection Lambert at the Mucem

Un dialogue inédit entre les œuvres de la Collection Lambert et les collections du Mucem. L'exposition suit le parcours d'Yvon Lambert, à commencer par son lien avec les cultures provençales et méditerranéennes, pour s'attarder ensuite sur quelques thématiques autour desquelles dialoguent les deux collections : le populaire et le quotidien, l'homme et la nature, la poésie et la littérature, l'intime et l'existence.

An unprecedented dialogue between the Collection Lambert, particularly those donated to the State, and the collections of the Mucem. The exhibition follows the journey of Yvon Lambert, starting with his connection to Provençal and Mediterranean cultures, and then focusing on several themes around which the two collections engage in dialogue: the popular and the everyday, man and nature, poetry and literature, the intimate and existence.



**Gallifet**  
AIX-EN-PROVENCE

Jusqu'au 06.10.2024 / Until 06 October

### **Passé Muraille**

**De Nan Goldin à Sol LeWitt**

Œuvres choisies dans la Collection d'Yvon Lambert  
Selected works from the Yvon Lambert Collection

Les artistes en général et particulièrement ceux faisant partie de la Collection Lambert, déplacent nos regards vers des réalités subtiles, nous rappelant l'importance de remettre en question les barrières qui nous enferment. Cette exposition est une invitation à franchir ces murs, découvrir de nouvelles perspectives artistiques, mais également prendre conscience de la poésie qui se cache dans les instants du quotidien.

Artists in general and those in the Collection Lambert in particular, shift our gaze towards subtle realities, reminding us of the importance of challenging the barriers that enclose us. This exhibition is an invitation to break through those walls, to discover new artistic perspectives, but also to become aware of the poetry hidden in everyday moments.

## INFOS PRATIQUES

### HORAIRES DU MUSÉE ET DE LA LIBRAIRIE

- > Du 1<sup>er</sup> septembre au 28 juin :  
14h - 18h, du mercredi au vendredi  
11h - 18h, samedi et dimanche
- > Du 29 juin au 21 juillet inclus :  
11h - 18h, tous les jours (pendant le Festival d'Avignon)
- > Du 22 juillet au 31 août inclus :  
11h - 18h, du mardi au dimanche

### TARIFS

- Tarif normal : 12 €
- Tarif réduit : 8 €
- Tarif jeune : 5 € (12/25 ans)

## PRACTICAL INFORMATION

### ACCESSIBILITY OF THE MUSEUM AND BOOKSTORE

- > From September 1 to June 28 :  
2pm - 6pm, Wednesday to Friday  
11am - 6pm, Saturday and Sunday
- > From June 29 to July 21 inclusive :  
11am - 6pm, every day (during the Avignon Festival)
- > From July 22 to August 31 inclusive:  
11am - 6pm, Tuesday to Sunday

### ADMISSION

- Standard price: €12
- Reduced admission: €8
- Youth rate: €5 (12/25 years old)



Collection Lambert  
5 rue Violette - 84000 Avignon  
+33 (0)4 90 16 56 23  
bienvenue@collectionlambert.com  
www.collectionlambert.com



Un été  
d'expositions  
avec la  
**Collection  
Lambert**





23.06.2024 | 05.01.2025

## Alchimie de la rencontre Alchemy of the encounter

Sept mois durant, le programme d'expositions « Alchimie de la rencontre » propose une nouvelle présentation des œuvres de la Collection Lambert dans l'ensemble des deux hôtels particuliers du 18<sup>ème</sup> siècle.

Comme les cases d'un jeu de l'oie, chaque salle du musée porte en elle une caractéristique forte, évoquant les riches heures de cette institution hors norme. Dans cet agencement ludique, les œuvres de différentes époques et natures se rencontrent à travers leurs liens avec la poésie, la littérature et l'histoire de l'art.

C'est aussi l'occasion pour la Collection Lambert d'inviter certaines institutions amies de la région à dialoguer avec les œuvres contemporaines conservées dans ces murs ou de proposer à des artistes de venir s'emparer des espaces pour y déployer des œuvres dont certaines ont été produites pour l'occasion : Adrien Vescovi, Olivier Vadrot ou Nicolas Daubanes.

For seven months, the exhibition program *Alchemy of the Encounter* offers a new presentation of the works from the Collection Lambert throughout the entirety of the two 18th-century mansions.

Like the spaces of a game of goose, each room in the museum embodies a strong characteristic, evoking the rich history of this extraordinary institution. In this playful arrangement, works from different eras and natures meet through their connections to poetry, literature, and art history.

This is also an opportunity for the Collection Lambert to invite some friendly institutions from the region to engage in dialogue with the contemporary works housed within these walls, or to invite artists to take over the spaces and display works, some of which have been produced specifically for the occasion: Adrien Vescovi, Olivier Vadrot, or Nicolas Daubanes.

Légende couverture :  
Vue d'exposition « Alchimie de la rencontre »  
Miroslaw Batka, 68 x (200 x 8 x 8) Heaven, 2010  
© Miroslaw Batka

De haut en bas et de gauche à droite :  
Exposition « Le rôle d'une vie »  
Elina Brotherus, *Camouflage*, 2013  
Edition 1/6, Collection privée, Paris

Vue d'exposition - Installation *Monte di Pietà*  
Lorraine de Sagazan et Anouk Maugein

Vue d'exposition « Alchimie de la rencontre »  
Adrien Vescovi, *Sans titre (Palette)*, 2024  
Grille de textiles pliés sur tube

Courtesy of l'artiste, Galerie Albarran Bourdais et Galerie Sorry we're closed



23.06.2024 | 29.09.2024

## Le rôle d'une vie The Role of a Lifetime

gb agency

Dans le cadre de Grand Arles Express 2024  
As part of Grand Arles Express 2024

Les œuvres de 15 artistes emblématiques de la galerie parisienne gb agency, définitivement fermée en décembre 2023, racontent l'aventure d'un lieu engagé en faveur de pratiques inscrites au cœur des problématiques esthétiques et politiques de notre temps.

The works of 15 emblematic artists from the Parisian gallery gb agency, which will close for good in December 2023, tell the story of a place committed to practices at the heart of the aesthetic and political issues of our time.



gb agency



23.06.2024 | 01.09.2024

## Monte di Pietà

Lorraine de Sagazan et Anouk Maugein

En partenariat avec le Festival d'Avignon et la Biennale de Lyon  
In partnership with the Avignon Festival and the Lyon Biennale

Fruit d'une collaboration entre Lorraine de Sagazan et Anouk Maugein, « Monte di Pietà » met à nu l'injustice et la douleur qu'elle provoque. La metteuse en scène et la scénographe ont pour l'occasion collecté quelque deux cents objets : ces objets sont liés au souvenir traumatique de violences ou de crimes mais leurs propriétaires n'ont pourtant pu se résoudre à les jeter. Étiquetés et consignés, ces objets s'accumulent dans l'espace pour ériger un « sanctuaire de chagrin ». Les 20 et 21 juillet, entre 11h et 16h30, l'installation sera activée par une performance poétique mêlant récits et improvisation à travers des textes de Laura Vazquez.

The result of a collaboration between Lorraine de Sagazan and Anouk Maugein, *Monte di Pietà* exposes injustice and the pain it causes. The director and set designer have collected some two hundred objects for the occasion: these objects are linked to traumatic memories of violence or crime, but their owners have been unable to bring themselves to throw them away. Labelled and consigned, these objects accumulate in the space to create a «sanctuary of sorrow». On July 20 and 21, between 11 a.m. and 4:30 p.m., the installation is activated by a poetic performance blending storytelling and improvisation through texts by Laura Vazquez.



23.06.2024 | 29.09.2024

## L'antichambre The antechamber

Adrien Vescovi

Espace d'expérimentation et de production  
Space for experimentation and production

Adrien Vescovi est invité à inaugurer l'espace de l'antichambre et à investir les salles de l'exposition « Alchimie de la rencontre ». Il y déploie des installations dont il a repensé l'activation de sorte qu'elles dialoguent avec les œuvres des autres artistes invités. *L'Antichambre* est un lieu d'expérimentation et de production à destination d'artistes émergents dont les réflexions plastiques s'inscrivent au cœur de la société.

Adrien Vescovi is invited to inaugurate the antechamber space and to engage the rooms of the exhibition *Alchemy of the Encounter*. He will deploy installations whose activation he has rethought to create a dialogue with the works of the other invited artists. "The Antechamber" is a place of experimentation and production for emerging artists whose artistic reflections are deeply rooted in society.

