

Patrice MARCHAL





Né à Abidjan en 1963, Patrice Marchal passe ensuite son enfance au Maroc. Ce regard habitué des grands espaces, du vaste ciel bleu et des horizons lointains, l'artiste les transportera en France et les transposera dans d'autres paysages, dans la lignée des peintres de l'Ecole de Barbizon.

Peintre autodidacte, Patrice Marchal peint en toute liberté, s'ouvrant à tout et s'émerveillant de la beauté de la nature qui nous entoure!

Chaque oeuvre est une invitation personnelle, universelle et intemporelle. On sent l'odeur de l'herbe haute, on contemple l'horizon au bout de son chemin, on respire l'air frais de ses champs de coquelicots.

«C'est la richesse de la nature toute entière qui, de tableau en tableau, nourrit le patrimoine artistique de Patrice Marchal. Il inscrit ce qu'il voit, il nous montre ce qui a existé, et transcrit ce qui pourrait s'apercevoir quelque part sur terre. De chaque détail qu'il récolte dans sa mémoire, et qui fait revivre les souvenirs enfouis, il crée un bouquet empli de chemins creux, de champs de blé, que viennent orner des coquelicots, et que surmonte la verdure des arbres ou que prolonge celle d'un pré fleuri. Avec une pâte fine et lisse, il trace les voies du ciel, l'égrène de nuages blancs qui survolent une terre en pleine maturité. En un mot, Patrice Marchal traduit la vie. Celle d'hier, celle d'aujourd'hui, celle de toujours, la vie immuable qui revient et renaît de ses cendres, la vie éternelle, celle d'un paradis que l'on nomme Terre.»

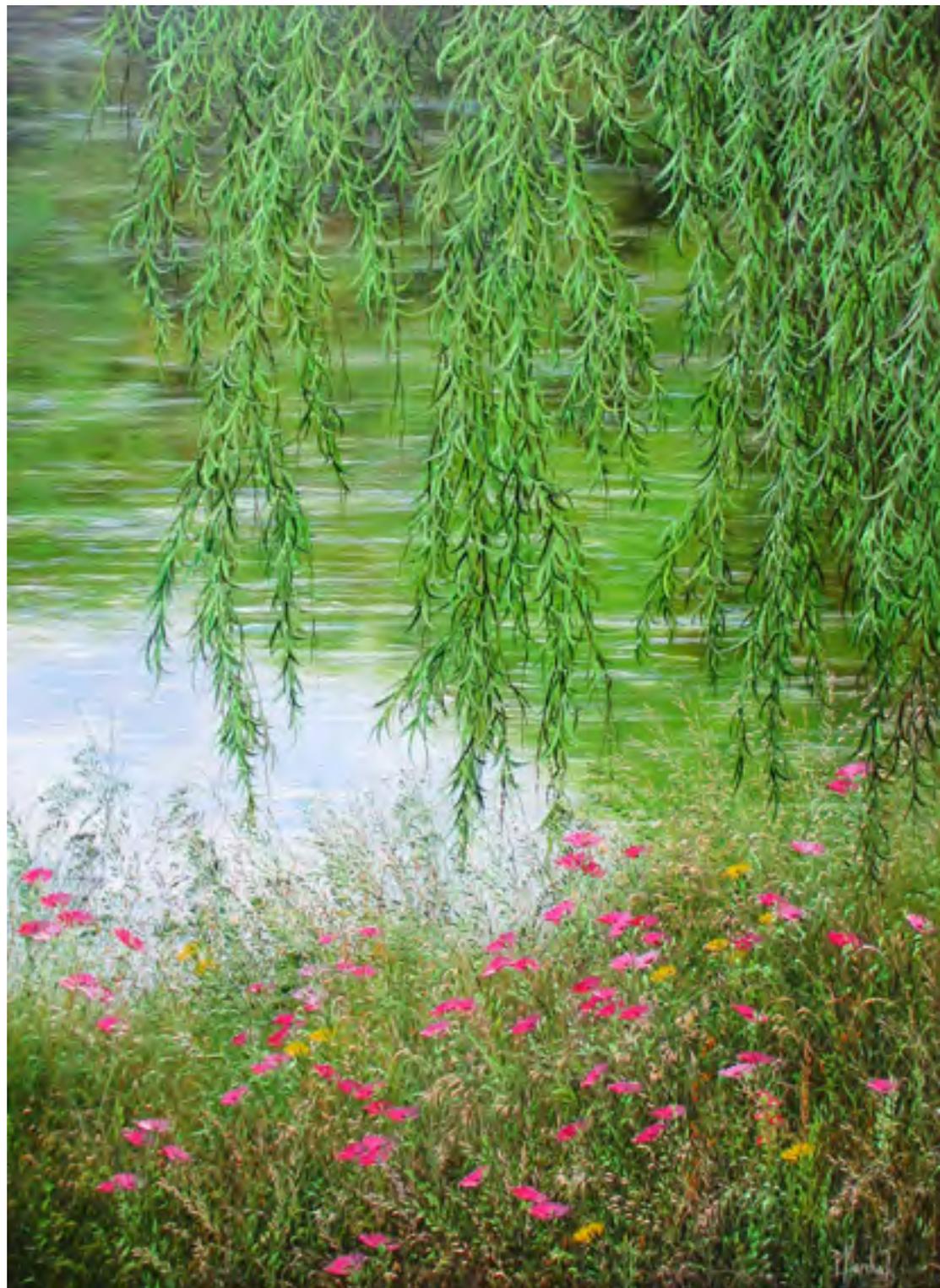
Christian Germak



«Le chemin» - Huile sur toile - 73 x 116 cm



«Promenade» - Huile sur toile - 89 x 116 cm



«Reflet»
Huile sur toile
100 x 81 cm



«L'automne»
Huile sur toile
90 x 30 cm

EXPOSITIONS

- Galerie Hérouet, Paris
- Galerie des peintres du Marais, Paris
- Galerie Grand Cadre, Anthony (France)
- Les nouveaux impressionnistes d'Ile de France, Paris
- Saint Nom La Brerèche, Rotary Club
- Salon des indépendants au Grand Palais, Paris
- Galerie la Belle Gabrielle, Paris
- Galerie Evemares, Paris
- Galerie Mainishi, Tokyo
- Galerie Rossi Villar, Honfleur
- Galerie Epreuve d'artiste, Honfleur (France)
- Galerie Castiglione, Paris
- Galerie Rocha, Barbizon (France)
- Galerie Rocha, Saint-Paul de Vence (France)
- Simic Gallery, Carmel (USA)
- Genève Palexpo (Suisse)
- Mitsukoshi Gallery, Hiroshima (Japon)
- Art Expo, New York
- Art 21, Las Vegas (USA)
- Galerie Zuger, Santa Fe, NM (USA)
- Aspen Grove Fine Art, Aspen, CO (USA)
- Robert Paul Galleries, Stowe, VT (USA)
- J.M. Stringer Gallery, Bernardsville, NJ (USA)

PRIX et DISTINCTIONS

- Prix d'Excellence au Salon d'Aix en Provence, 1994
- Prix d'Excellence au Salon d'Arles, 1994
- Artiste en exposition permanente au Musée Millet depuis 2012
- En résidence d'artiste permanent au Cercle Laure Henry à Barbizon depuis 2017



Galerie l'Angélu, *New Art* Art Contemporain, XXI^e siècle

36 bis, grande rue - 77630 Barbizon - France

tel:+33.6.16.40.33.43

contact@galerie-langelus.com -

www.galerie-langelus.com



«Champs de coquelicots» - Huile sur toile - 25 x 75 cm

Galerie l'Angélu, *Fine Art*

École de Barbizon et Art du XIX^e siècle

Musée Millet

27 grande rue - 77630 Barbizon

Galerie l'Angélu, *Series*

Éditions Originales Limitées (Estampe, Sculpture)

XIX^e - XX^e - Artistes contemporains

34 grande rue - 77630 Barbizon



Musée Millet et les Galeries l'Angélu

