

Dimanche 8 septembre 2024 à 17h
Eglise Saint-Christophe – Vachères

Hermine Forray, piano
Marine Blassel, piano
"Ballets russes"

Igor Stravinski, "Petrouchka"

Igor Stravinski, "Le Sacre du printemps"

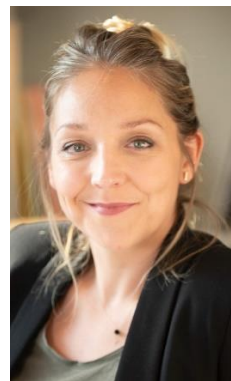
Personnalité flamboyante et visionnaire, Diaghilev a inspiré peintres, chorégraphes, danseurs et compositeurs du début 20ème.

Par son souffle créateur sont nés les Ballets russes, dont Stravinsky est un des principaux compositeurs.

Petrouchka (1911) présente des tableaux descriptifs et narratifs, nous racontant l'histoire tragique de la marionnette, du Maure et de la Ballerine.

Le Sacre du printemps (1913) qui fit scandale à sa création, est une oeuvre hardie et puissamment novatrice, événement dans l'histoire de la composition, qui a inspiré les plus grands chorégraphes.

Stravinsky a d'abord écrit ces deux oeuvres pour piano à 4 mains, puis en a réalisé une orchestration qui dépasse en trouvailles et en audace ce que l'on connaissait jusqu'alors.



église Saint-Christophe Vachères, « soir de concert ».