

« Ensuite, c'était la course dans la rue de **LA PAVADE 8**, ancien ravin charriant parfois des eaux torrentielles, pavé pour limiter les débordements. Juste au-dessus, **LE LAVOIR 9**, devenu silencieux à cette heure tardive, se transformait en bassin où faire flotter des bateaux de papier...

Parfois, moment magique : l'un des **violoneux** du village se mettait à jouer un air entraînant que nous écoutions depuis la rue. La musique de l'Artense, c'était quelque chose, une musique à danser au violon !

Gustave Bonhomme, François et Antoine Gaydier étaient renommés et jouaient sur le Foirail, dans les cafés ou pour les noces.



*Un petit air pour finir
votre balade, cela vous tente ? »*

LES GRANDES PAGES DE L'HISTOIRE D'UN PETIT VILLAGE



LA BARONNIE DE LA TOUR D'Auvergne domina ces terres dès le 10^e siècle. Catherine de Médicis, fille de Madeleine de La Tour d'Auvergne, hérita de ce domaine. Sa fille, la reine Margot, prit possession du château en 1606. Les biens et terres furent peu à peu échangés, vendus, y compris par leurs héritiers, les rois Louis XIII et Louis XIV. La Maison de La Tour d'Auvergne s'éteignit en 1896.

LA RENOMMÉE COMMERCANTE du village est fondatrice. Initiée dès le milieu du 13^e siècle, grâce à une charte de franchise, elle ne déclinera que peu à peu à partir de la fin du 18^e siècle. Ses célèbres foires maintiennent son attractivité jusqu'au milieu du 20^e siècle. Aujourd'hui encore, 3 foires occasionnent rassemblements et fêtes.

George Sand, écrivaine prolifique du 19^e siècle, visita La Tour et évoque le village dans « Second voyage en Auvergne ». Elle y décrit la coiffe propre aux femmes d'ici, ornée d'un serre-malice, sorte de serre-tête en laiton.



LE THERMALISME tout proche attira des curistes en excursion et initia la **naissance du tourisme** au début du 20^e siècle. Hôtels et buvettes accueillèrent alors des visiteurs curieux de découvrir les orgues basaltiques.



Conception Luth Médiations 2023

Balade contée

dans le village de La Tour d'Auvergne

- Circuits 30 ou 50 minutes -

Le tour de La Tour vaut le détour !



« Je me souviens des étés à La Tour d'Auvergne
et du « tour de La Tour » que nous aimions faire le soir venu.

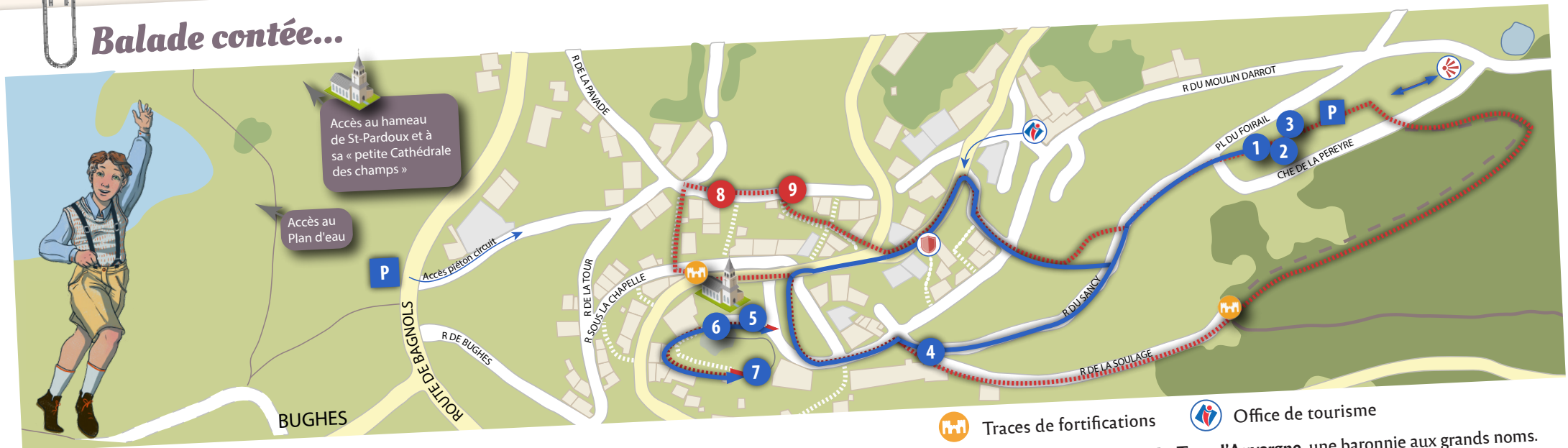
Pendant que nos parents échangeaient des nouvelles avec les voisins, nous dévalions les courseirous, ces petits passages à escaliers qui permettent de couper la pente. J'aimais ces recoins fleuris, où les herbes prenaient racines parmi les vieilles pierres et les roches de basalte, vestiges figés d'une lave bouillonnante venue du Sancy...

La Tour d'Auvergne entreprend peu à peu la valorisation du centre du village. Habitants et élus documentent leurs patrimoines. Ce livret est une première étape pour partager des découvertes.

Bienvenue à La Tour d'Auvergne !



Balade contée...



Luth Médiations, 2023
Fond IGN

L'essentiel de la Tour – 35 min - 1 km

La Tour par les coursierous et le chemin des remparts – 50 min - 1,56 km
Cette variante longe les rares vestiges des trois enceintes qui entouraient le château.

Traces de fortifications

Office de tourisme

Arbre généalogique de La Tour d'Auvergne, une baronnie aux grands noms.

Vue sur le volcan du Sancy. Vous êtes sur une ancienne coulée de lave qui s'est muée en basalte et forme l'éperon rocheux sur lequel le village est bâti.

Nous logions près du **FOIRAIL 1** orné de barrières de métal patinées par toutes ces mains, toutes ces cordes qui s'y étaient frottées : on attachait ici les bœufs, chevaux, moutons, vendus lors des célèbres foires qui attiraient la foule bien au-delà de l'Auvergne, et ce depuis le 13^e siècle.

Près de **L'ANCIENNE BASCULE 2** où l'on pesait les bestiaux, les **"PAVÉS DE GÉANT" 3** quadrillaient alors nettement le sol, témoins d'une lointaine coulée de lave venue du Sancy, figée en des orgues muets, des orgues de basalte.

En descendant dans le village, je m'amusais à compter **les orgues encore visibles au sol ou à la base des maisons**, tentant d'en trouver à chaque fois de nouveaux. Ceux de **LA PLACE DU BON CONSEIL 4** avaient dû entendre moult décisions, car c'est ici que pendant longtemps on discutait des affaires du village.

On atteignait ensuite la **PLACE DE L'ÉGLISE 5**, édifiée en 1822 pour compléter celle de St-Pardoux, née au Moyen Age et qui avait tenu lieu jusque-là de paroisse pour les 2 villages. Il s'y tenait un curieux commerce à la Belle Epoque : celui des cheveux, vendus à des perruquiers par des dames en manque d'argent...

Le véritable monument de La Tour se tenait là : **UNE FALAISE D'ORGUES BASALTIQUES 6** au cœur du village ! J'adorais imaginer les lieux avant leur exploitation comme carrière, pour construire les maisons : **le château du 10^e siècle** qui devait dominer l'endroit, ses enceintes successives barrant l'accès au donjon. On percevait encore ça et là quelques morceaux de remparts, bien que le château fût détruit pierre par pierre en 1625, sur ordre de Louis XIII.

Au sommet de cette falaise, **L'ESPLANADE DE L'ANCIEN CHÂTEAU 7** nous offrait un terrain de jeux pour des combats imaginaires de chevaliers !