

Titre de la sortie : Les chemins de l'émerveillement

Le thème : cultiver son lien à la nature

Les objectifs pédagogiques :

- approcher la nature de manière sensorielle et corporelle
- savoir prendre des temps de pause
- développer son sens de l'observation, son regard sur son environnement, le petit et le grand, le proche et le lointain
- développer l'imaginaire et la créativité
- acquérir des connaissances sur la nature

Les mots-clés : nature, émerveillement, créativité, paysage, forêt, imaginaire, observation, conte, land art

Activités précises réalisées par les enfants :

- Cycle 1 :

- toucher des éléments de la nature, découvrir différentes textures et s'exprimer sur ses ressentis
- marcher hors sentier
- appréhender le développement d'une plante en expression corporelle
- écouter et produire des sons
- observer et dessiner du doigt les différents éléments du paysage
- créer en land art

- Cycle 2 et 3 :

- découvrir, à l'aveugle, différentes textures de la nature
- observer avec lenteur et attention
- s'exprimer sur ses ressentis
- écouter les sons de la nature, réaliser une carte sonore, créer des sons
- imaginer des histoires en lien avec les éléments naturels rencontrés
- marcher hors sentier
- créer en land art et en expression corporelle
- se situer dans le paysage

Les prolongements possibles à l'école :

- reprendre à l'écrit les petites histoires créées au cours de la journée, les compléter, les étoffer...
- trouver un lieu de nature près de l'école et s'y rendre régulièrement, en découvrir lentement tous les recoins et les petites curiosités.
- créer un stock varié de petites images de la nature, demander à chaque enfant d'en choisir une qui reflète son humeur du jour et de s'exprimer sur son choix.
- demander à chaque enfant d'apporter à l'école un élément choisi dans la nature qui lui fait du bien/ lui plaît, et demander à chacun de s'exprimer dessus.
- créer en land art et land art corporel. Réaliser une petite exposition photographique.
- ...

Les références au programme :

- Cycle 1 :

- stimulation du langage oral
- développement moteur, sensoriel
- développer l'habileté motrice et l'équilibre
- se situer dans l'espace
- agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- explorer le monde du vivant

- Cycle 2 :

- s'exprimer à l'oral
- expérimenter, produire, créer
- explorer et imaginer
- développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- adapter ses déplacements à des environnements variés
- s'exprimer devant les autres par une prestation artistique
- se situer dans l'espace
- questionner le monde du vivant

- Cycle 3 :

- s'exprimer à l'oral
- explorer, imaginer et créer
- développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- adapter ses déplacements à des environnements variés
- s'exprimer devant les autres par une prestation artistique
- se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent
- les êtres vivants dans leur environnement