



TGGG

Très Grand Groupe de Gospel

Directon : Latonius





Le TGGG réunit une cinquantaine de chanteuses et chanteurs de la région PACA, issus d'horizons culturels et culturels différents, autour de la

Black Gospel Music

Le gospel est la seule musique actuelle qui se chante en chœur, et qui est depuis ses origines le fruit d'une collaboration entre musiciens (chanteurs et instrumentistes) amateurs et professionnels.

Le répertoire du TGGG est très varié : chants gospel composés par le chef de chœur lui-même mais aussi par d'autres grands noms de la profession - K. Franklin, K. Carr, H. Walker, W. Mitchell, I. Houghton, E. Hawkins...

Tous ces chants aux rythmes « endiablés » et/ou recueillis expriment, au-delà de leur origine douloureuse, la joie et l'espérance en un monde meilleur.



Le chef de chœur

Latonius Jermaine Earl



Latonius, grand chanteur américain de Soul et de Gospel, a partagé la scène de légendes de son pays, telles que Sarah Vaughan, Al Jarreau et d'autres interprètes célèbres dans le monde de la musique.

Il fascine le public européen par sa singularité : dès son arrivée sur scène, les oreilles et les yeux se tournent vers cet artiste.

Doté d'une voix et d'une personnalité exceptionnelles, il transmet un panel d'émotions grâce à son sens de la proximité, de la vulnérabilité et de l'authenticité.

Né à Milwaukee dans le Wisconsin, il grandit à Los Angeles dans un environnement musical. Ses parents étant eux-mêmes chanteurs, le chant et la créativité ont très vite déterminé sa carrière.

Le jazz, la pop, le R&B, le gospel et la musique classique sont des éléments fondateurs de sa vie d'artiste.

En 2004, lors d'une tournée gospel, il découvre l'Allemagne et l'Europe et acquiert la certitude qu'il doit y revenir. Il s'installe à Hambourg en 2011, attiré par la culture, les gens et leur liberté d'esprit.

Cette nouvelle aventure lui permet de rencontrer de grands artistes allemands et de sortir son 1er album en 2013 (« Say Yes » disponible sur itunes).



À l'été 2014, il participe avec succès à l'émission allemande « Rising star », suivie par près de 2,1 millions de téléspectateurs.

Après de longs mois de tournée, il sort un nouvel album en 2018 ainsi que des singles en 2019 et 2020. Depuis il travaille à produire, arranger et composer de nouveaux spectacles.

Dernière corde à son arc et non des moindres, **il dirige plusieurs chœurs** dont celui du **TGGG depuis janvier 2022**, date à laquelle il succède au chef de chœur Cyrille Martal.



AMERICAN GOSPEL EVOLUTION



Le TGGG 2.0 effectue son grand retour sur les scènes locales, lors de stages et festivals régionaux. Le chœur opère un tournant décisif pour assurer son renouveau et a l'immense joie de vous présenter son nouveau directeur artistique, le chanteur, compositeur et chef de chœurs gospel à l'international :

LATONIUS J. EARL

C'est accompagné des 50 chanteurs du Très Grand Groupe de Gospel (TGGG) qu'il vous propose son tout nouveau spectacle

TGGG 2.0 AMERICAN GOSPEL EVOLUTION

La musique gospel à son apogée

Depuis plus de 25 ans, le TGGG a croisé de nombreux artistes afro-américains et sud-africains de renom dans différents stages et formations. A présent, il est temps d'aller plus loin et l'opportunité est offerte au chœur de travailler avec un spécialiste qui vit, chante et enseigne le gospel depuis son plus jeune âge.

Le TGGG, Latonius vous invite au voyage avec **The American Gospel Evolution !**

Venez partager le meilleur de la **black gospel music !**

Notre **site Internet** : <https://tggg.fr> - Notre **page Facebook** : <https://www.facebook.com/tgggonline/>