

TERRE EAU

POUR CULTIVER L'ART.



L'exposition "mix-culturelle"

Du 17 au 23 avril 2023

de 10 h à 19 h

Portes ouvertes / entrée libre

dans l'Orangerie
du parc du Prieuré



Exposition d'artistes et d'artisans

Parlons du kilomètre zéro

Agnès Gelin

La photographe dont nous sommes la lumière

Démonstrations et ateliers

Agir pour la biodiversité, ateliers de créations...

Animations

Contes, concert...

Création d'une œuvre collective

Par les visiteurs, les artistes et les artisans



Orangerie du parc du Prieuré, place Jules-Gévelot à Conflans-Sainte-Honorine
Informations : collectifcreatifconflanais.fr ou Facebook : Collectif Créatif Conflanais

SOMMAIRE

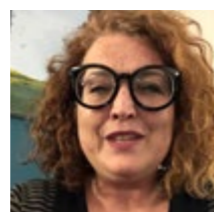
Page 4	Présentation de l'équipe	Page 13	Des animations tout au long de la semaine « Terre Eau »...
Page 5	Le projet	Page 15	L'œuvre collective
Page 7	Pourquoi L'Orangerie du parc du Prieuré	Page 16	Artistes invités :
Pages 8 - 9	Plan de l'Orangerie	Page 17	Agnès Gelin Tant de lumière-Photographie
Page 11	Avec les artistes, les artisans, parlons kilomètre zéro	Page 19	Karine Mazel, Les Mots tissés
		Page 21	Daiffa
		Page 23	Mozzarella Family Connection
		Pages 24 - 25	Qu'a fait le Collectif Créatif Conflanais



L'ÉQUIPE DU BUREAU



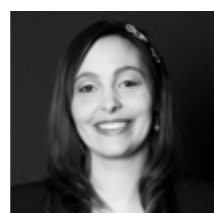
Véronique Valier,
Présidente



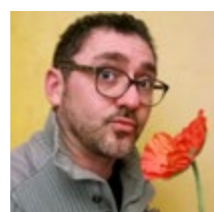
Nathalie Texier,
Présidente adjointe



Germain Demay,
Secrétaire



Amandine Stéphan,
Secrétaire adjointe



Pierre-Michel Malcuit,
Trésorier



Olivier Demontant,
Trésorier adjoint



Marjolaine Rannou,
*Conseillère en stratégie
budgétaire*



Corinne Lafosse,
stratégie événementielle

"TERRE EAU" POUR CULTIVER L'ART

Le Jour de la Terre fut célébré pour la première fois le 22 avril 1970. Aujourd'hui, plus d'un milliard de personnes dans 193 pays passent à l'action chaque année dans le cadre du Jour de la Terre. Au fil des ans, le Jour de la Terre est devenu le mouvement participatif en environnement le plus important de la planète.

Notre projet :

Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ?

Cela aurait pu être un salon artisanal dans un cadre bucolique, mais cela n'aurait pas représenté le dynamisme et la particularité du Collectif Créatif Conflanais.

Nous souhaitons nous démarquer, essayer de rassembler largement, devenir mémorables, et transformer cette exposition en rendez-vous annuel indispensable.

Pour cela, nous avons réuni l'art, l'artisanat, patrimoine culturel immatériel à une cause juste : notre Terre et l'eau. Quoi de mieux que Conflans-Sainte-Honorine, capitale de la batellerie et l'Orangerie du parc du Prieuré pour cette exposition « mix-culturelle » et intergénérationnelle ? Elle réunit des artistes, des artisans, des artisans d'art, des comédiens, des adultes et des enfants.

Nous la souhaitons dynamique et plus qu'une simple exposition, en invitant des artistes, comme Agnès Gelin de "Tant de Lumière Photographie", photographe, la compagnie Les Mots tissés, représentée par Karine Mazel, conteuse conflanaise, Daïffa Illustratrice. Des collégiens et des lycéens seront notre pont intergénérationnel. Les visiteurs deviendront acteurs de ce projet en réalisant une œuvre commune, qui évoluera et prendra vie au fur et à mesure de leur passage.



© Véronique Vallier et Ville de Conflans-Sainte-Honorine

POURQUOI L'ORANGERIE DU PARC DU PRIEURÉ ?

Définition

Terreau : nom masculin (de terre)

1. Mélange de terre et de matières organiques, utilisé pour les cultures potagères et florales.
2. Figuré. **Milieu** favorable.

Du lundi 18 au dimanche 24 avril 2022, s'ouvre la 1^{re} édition de "**Terre Eau**" pour cultiver l'art.

Découvrez la diversité des initiatives pour la transition écologique ! Dans le contexte de la Journée Mondiale de la Terre, l'Orangerie du parc du Prieuré à Conflans-Sainte-Honorine, espace privilégié pour des promenades seul ou en famille d'une superficie totale de 176,70 m² est le **milieu** favorable pour un événement « mix culturel » et festif.

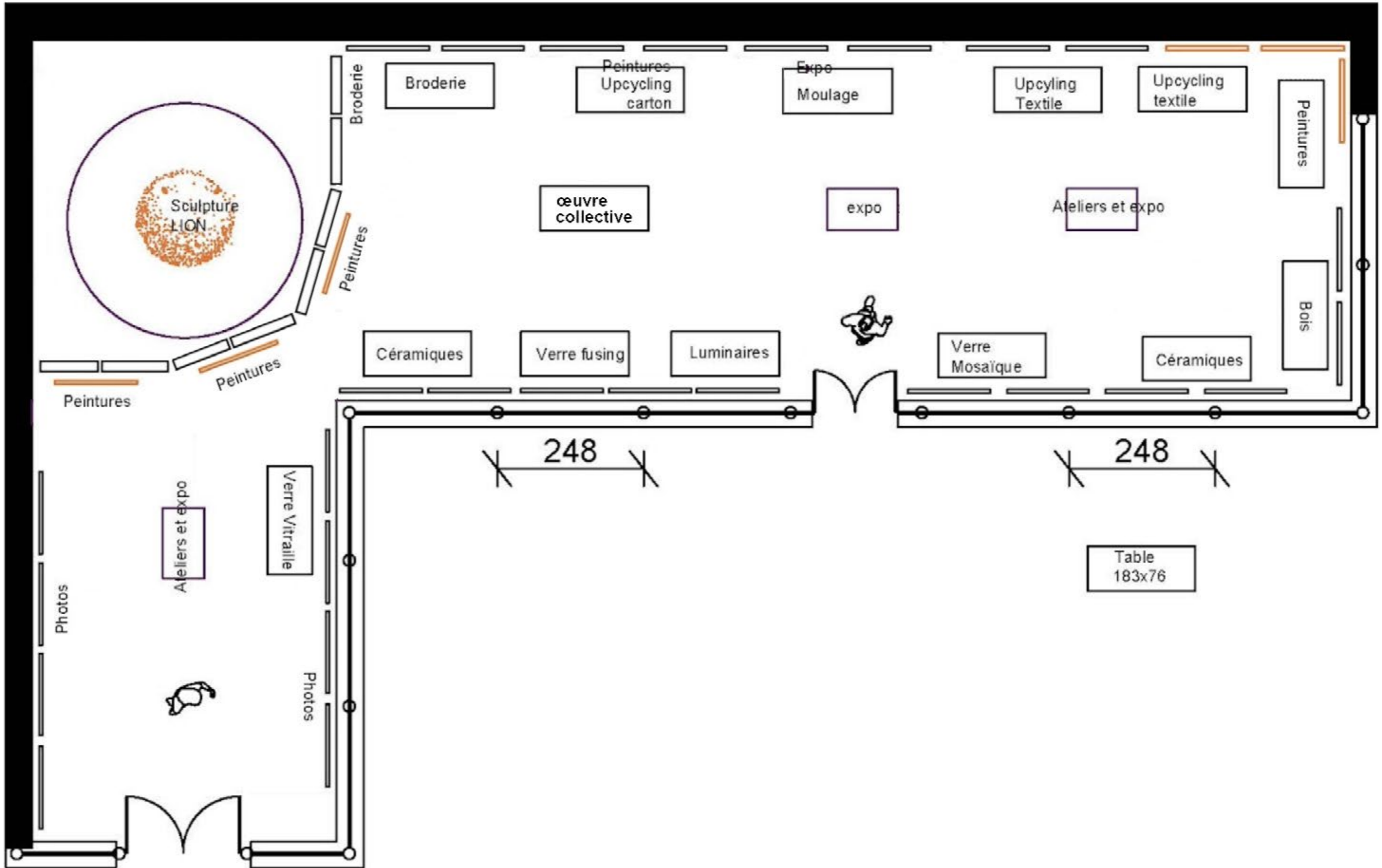
Ce sera l'occasion de faire le plein d'idées pour initier un geste pour l'environnement.

Le parc du Prieuré

Une vue imprenable sur la Seine en contrebas s'offre aux visiteurs du parc attendant au château du Prieuré. Il a une superficie de 10 hectares. Il a été transformé en jardin paysager en 1830. En 1850 et en 1885 sont construites une orangerie, puis une serre afin de cultiver un certain exotisme, alors très en vogue. La serre, de belle dimension, a été réhabilitée en 2012 grâce au tournage du film d'Alain Chabat *Sur les traces du Marsupilami*. L'orangerie a été rénovée par la ville en 2015 comme lieu d'exposition. Elle accueille depuis cette date un plâtre entièrement restauré du sculpteur animalier Auguste Cain, *Lion et lionne se disputant un sanglier*, présenté à l'exposition universelle de 1878.

Source <http://www.conflans-tourisme.fr/a-voir-a-visiter/parc-du-prieure>

PLAN DE L'ORANGERIE





C
COMME
COLLECTIF
CRÉATIF
CONFLANAIS



AVEC LES ARTISTES, LES ARTISANS, PARLONS KILOMÈTRE ZÉRO

Définitions

Artisan : nom masculin (XVI^e siècle) emprunté, au moment de la Renaissance, à l'italien *artigiano*, lui-même dérivé du latin *ars, artis* (« art »), et de la terminaison *anus*. Originellement, l'« artisan » est celui qui met son art au service d'autrui.

Kilomètre zéro :

1. Le point zéro ou kilomètre zéro est, dans beaucoup de pays, un lieu particulier (souvent situé dans la capitale) depuis lequel les distances routières sont traditionnellement calculées. Pour des raisons historiques, le point zéro est souvent le bureau postal central de la ville.
2. Le kilomètre zéro ou le circuit court est un mode de distribution par lequel un minimum d'intermédiaires se placent entre le producteur et le consommateur (un intermédiaire au maximum). L'intérêt du circuit court est de réduire le transport d'un produit (minimiser l'empreinte carbone) et de favoriser sa traçabilité.

Dans le contexte de l'exposition « Terre Eau »

Il s'agit de faire connaître aux visiteurs la richesse artistique et artisanale locale. Promouvoir la culture et le patrimoine locaux, en pratiquant une vision de l'artisanat du kilomètre zéro. Expliquer qu'il est possible de se projeter dans les changements du monde tout en respectant ses propres valeurs. Sensibiliser le visiteur à l'achat local, fabriqué à la main dans sa propre ville, afin de valoriser ce qui n'est pas issu de la mondialisation. Faire en sorte que l'art et l'artisanat conflanais soient considérés comme du grand artisanat français. L'art in situ est une vocation d'hospitalité touristique qui donne son identité à une ville.



© Agnès Gelin. © Amandine Stephaon

DES ANIMATIONS TOUT AU LONG DE LA SEMAINE « TERRE EAU »...

Agir pour la biodiversité

La LPO (Ligue pour la protection des oiseaux), née en 1912, se compose de délégations, groupes, relais et antennes réunis autour d'une association nationale reconnue d'utilité publique depuis 1986.

Une animation sera proposée par la LPO. Un atelier de découverte des oiseaux pour le grand public d'une durée de 2 h 30 à 3 h.

Démonstrations de savoir-faire

Cette semaine festive sera aussi l'occasion de découvrir des techniques artistiques et artisanales comme la démonstration à la technique du moulage de plâtre de synthèse à partir d'alginate.

Ateliers découvertes

Des ateliers à destination des enfants et des adultes seront animés par les artistes ou les artisans exposant à l'événement : découvrir la technique du vitrail Tiffany, création de tableaux artistiques à partir de jeans usagés, s'initier à la technique de broderie traditionnelle, initiation à la mosaïque et à la céramique, confection d'une Bird Box, confection textile, créations art récup en carton et en papier, initiation à la marqueterie et à la peinture.

Œuvre participative (voir page suivante)

Les visiteurs, les artistes et les artisans deviendront tous ensemble acteurs de ce projet en réalisant une œuvre qui évoluera et prendra vie au fur et à mesure de leur passage durant cette semaine.

L'ŒUVRE COLLECTIVE

Histoire des déchets dans l'art

L'utilisation des déchets dans l'art est le reflet d'une longue évolution artistique et sociétale. Les artistes libérés de l'obligation de représenter des sujets nobles (religion, mythologie, portrait, paysage...) peuvent tirer leur inspiration d'éléments plus triviaux tels que les déchets et autres objets destinés à être jetés. Pendant la seconde moitié du XX^e siècle, de plus en plus d'artistes utilisent ces matières nouvelles pour construire leurs œuvres, donnant même naissance à un mouvement artistique, le Junk Art ou Recycled Art.

Durant les années 1960, la société de consommation qui explose, inspire par exemple le célèbre artiste franco-américain Arman. Dans la série *Accumulations*, il empile des débris dans des boîtes en verre hermétiques, nous mettant face au gaspillage généré par l'acte d'achat frénétique et dénonçant ainsi une civilisation où tout est à usage unique.

Source : Le blog de Terracycle. Extrait de l'article du 20 juillet 2018 par Clémence Bernard-Colombat, <https://blogterracycle.fr/2018/07/20/histoire-des-dechets-dans-lart/>

Notre projet :

Les visiteurs, les artistes et les artisans deviendront tous ensemble acteurs de ce projet en réalisant une œuvre commune qui évoluera et prendra vie au fur et à mesure de leur passage durant cette semaine.





ARTISTE INVITÉE : AGNÈS GELIN TANT DE LUMIÈRE-PHOTOGRAPHIE

Portrait de l'artiste :

Iconographe, puis enseignante, depuis toujours amoureuse d'art et passionnée de voyages, curieuse de tout, elle se nourrit d'images et réalise enfin, voici quelques années, son rêve : être photographe.

Dès lors, elle a à cœur de valoriser les talents et les univers de chacun.

Portraitiste et par ailleurs passionnée par l'activité artisanale, elle se réjouit d'écrire, avec la lumière naturelle qui lui est chère et qui la caractérise, les pages des histoires des professionnels artisans ou artistes qui font appel à elle. Elle aime mettre l'accent sur ce que chaque créateur a d'unique.

Pour elle, la prise de vue est avant tout une réelle rencontre humaine, une découverte mutuelle riche d'émotions, qui aboutit à participer à la construction du patrimoine photographique de chacun, les images en disant souvent beaucoup plus que les mots.

Finalement, sa lumière c'est un peu chacun de vous !





ARTISTE INVITÉE : KARINE MAZEL, LES MOTS TISSÉS

Portrait de l'artiste :

Karine Mazel est conteuse depuis 1995.

Directrice artistique des projets de la compagnie Les Mots tissés, Karine Mazel s'est formée avec les grands maîtres de la parole que sont Michel Hindenoch, Sotigui Kouyaté et Bruno de La Salle.

Son répertoire est constitué de contes traditionnels et de créations personnelles pour les adultes et pour les enfants. Les contes sont pour elle des espaces ouverts aux grandes questions humaines.

Karine Mazel est une artiste chercheuse qui explore sans cesse de nouveaux territoires. Elle aime associer la parole au chant, à la danse, à la musique et au jeu d'acteur. Elle pratique par ailleurs assidûment la performance et l'improvisation.

Elle considère l'art du conteur comme un art du spectacle minimaliste qui va à l'essentiel, un art du rêve collectif qui peut se déployer sur des plateaux de théâtre et dans tout autre lieu aménagé avec soin. Elle est engagée dans une réflexion sur la pertinence des contes dans le monde contemporain.

Source : <http://lesmotstisses.org/parcours-de-karine-mazel/>



ARTISTE INVITÉE : DAIFFA

Portrait de l'artiste :

Daiffa est artiste peintre et illustratrice, mais aussi conteuse pour petits et grands.

Elle est originaire d'El-Goléa, une oasis située dans le grand Sahara algérien où elle a grandi, bercée par les histoires et les légendes fantastiques qu'on se racontait lors des longues veillées d'hiver.

Chaque soir, les voisins se rassemblaient autour d'un feu pendant que la théière de thé à la menthe chantonnait sur les braises rougeoyantes.

La tête posée sur les genoux des adultes, les enfants écoutaient les histoires de Ba M'hamed le chacal et du malicieux Messaoud le hérisson, les exploits de valeureux Bédouins qui combattaient des ogres redoutables et d'héroïnes qui parvenaient à terrasser leurs oppresseurs, à force de ruse et d'intelligence !

Toutes ces histoires, qui parlent d'épopées, de voyages et d'amitié, tous ces contes pleins de sagesse, se sont imprimés dans sa mémoire, et aujourd'hui c'est elle qui nous les transmet avec d'autres récits tout aussi captivants et tout droits sortis de son imagination.





ARTISTES INVITÉS : MOZZARELLA FAMILY CONNECTION

Ce trio familial conflanais propose un megamix culturel, intimiste, plein d'humour et d'amour. Chants grecs, macédoniens, reprises de crooners italiens ou de gospels, en passant par des classiques de la variété française et américaine, leur set est un véritable tour du monde de la chanson, remontant les racines familiales et musicales de chacun de ses membres.

Portraits des artistes :

Joëlle Nacmias : chanteuse, guitariste, percussionniste. Elle développe avec différents groupes un répertoire multiculturel : folk américain, chanson française d'entre-deux-guerres, musiques brésiliennes, musiques des Balkans...

Laura Périnet : chanteuse, pianiste, percussionniste. Elle travaille le répertoire familial ainsi qu'un univers plus rock. Elle a fait du théâtre au sein de la troupe des Eduls avant de se former à la musique à l'école Atla.

Mauro Cocéano : chanteur, pianiste, accordéoniste. Compositeur, multi-instrumentiste, il compose et réalise la musique de près de cinquante ciné-concerts. Il fonde le groupe Unikum Swak et le groupe Etna avec Joëlle Nacmias, avec lequel il enregistre deux albums.

ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LE COLLECTIF OU AUXQUELS IL A PARTICIPÉ

Dès sa création le 20 avril 2021 :



JEMA (Journées européennes des métiers d'arts) : le CCC était organisateur dans sa ville. Portes ouvertes d'ateliers d'artistes dans la ville de Conflans.



L'Été des artistes et artisans conflanais : le CCC était organisateur. Exposition d'artistes et artisans conflanais.



Tracteurs Blues : le CCC était invité. Exposition-vente d'artisanat durant le festival Tracteurs Blues, porté par l'association Blues sur Seine, est un festival rural itinérant au cœur des Yvelines.



Office de tourisme, depuis 25 juin 2021 : le CCC est invité. Des créations des artisans du CCC sont en vitrine et en vente à l'office de tourisme de Conflans.



Art'Cadie l'expo, 2021 : le CCC était partenaire. Exposition d'artistes et d'artisans conflanais dans la résidence seniors Les Jardins d'Arcadie à Maisons-Laffitte.



Even Green Art, 2021 : le CCC était invité. Week-end de festivités organisé par la MJC Les Terrasses à Conflans autour des « arts et de l'écologie ».



World Clean up Day : le CCC est partenaire. Le Collectif Créatif Conflanais à participé à la Grande Journée du nettoyage conflanais, en partenariat avec le collectif Conflanais en transition, l'association Conflans Cadre de Vie et Environnement et l'éco club du lycée Jules-Ferry, avec le soutien de la Mairie de Conflans-Sainte-Honorine.



Exposition d'Automne : le CCC était partenaire. Exposition d'artistes et d'artisans conflanais dans les locaux du comité de quartier du Vieux-Conflans.



Les œuvres s'exposent à la mairie, 2021 : une œuvre de Valérie Serr Brodalié est exposée à l'accueil d'un service municipal de la mairie place Romagné.



Marché des artisans : le CCC est invité. Exposition-vente d'artisanat par le comité de quartier Romagné renouveau.



Téléthon : le CCC est partenaire. Événement organisé par la Mairie de Conflans-Sainte-Honorine.



Village de Noël de Conflans-Sainte-Honorine : le CCC est invité. Un joli village de Noël organisé par la Mairie de Conflans-Sainte-Honorine, dont les chalets sont installés sur le quai bas de la place Fouillère.



Le Village du Marché à Pontoise : le CCC est partenaire. Un emplacement privilégié mis à disposition par la Mairie de Pontoise devant le musée Tavet-Delacour.



Journées européennes du patrimoine : le CCC est invité par la Ville de Pontoise. Exposition-vente d'artisanat et démonstrations de savoir-faire dans les jardins du musée Tavet-Delacour.



Collectif Créatif Conflanais

☎ 06 87 26 34 90

✉ collectifcreatifconflanais@gmail.com

Site : www.collectifcreatifconflanais.fr

📘 Collectif Créatif Conflanais

📷 Collectif Créatif Conflanais

Adresse postale :

85, rue Désiré-Clément

78700 Conflans-Sainte-Honorine

Adresse du siège :

MJC Les Terrasses

Avenue du Pont

78700 Conflans-Sainte-Honorine