

# Jean DURANEL





*Né en 1946 à Fécamp, Seine-Maritime, France, Jen Duranel débute en auto-didacte puis il étudie aux beaux-arts de Rouen et de Paris. Il vit et travaille en France.*

*Cet artiste atypique se définit lui-même comme un témoin amusé du monde qui nous entoure. Il choisit les scènes de notre quotidien et de nos habitudes comme sujet de ses peintures. Ses scènes prennent vie dans une figuration colorée, irréaliste et dépourvue, en apparence, de la logique habituelle.*

*Dans l'œuvre de Duranel, l'oeil à tout instant voyage, libre comme l'air. Le regard ne cesse d'aller d'un bord à l'autre de la toile, sollicité par des personnages, animaux, paysages, instruments de musique, objets ... Chaque chose semble donner naissance à une autre qui elle même s'ouvre à une nouvelle interprétation qui ne doit rien au hasard. Ses scènes sont le récit de véritables histoires du monde entier, échafaudées et construites avec harmonie et humour et qui tracent, dans l'espace d'un tableau, toute notre réalité et notre imaginaire.*

*Les couleurs claires et vives, presque stridentes dans certaines oeuvres, sont posées sans recherche de volume ni d'effets de matière; ce sont les forts contrastes qui créent les formes dans une absence de perspective. Les éléments semblent comme découpés tellement leurs contours ressortent avec précision et netteté.*

*Avec humour mais lucidité, Jean Duranel laisse deviner les pensées derrière l'apparence.*

Ref: 1- «Quinze ans de peinture contemporaine vue par Dominique Stal, dans l'œuvre de 61 peintres. 1985-2000»

2- Texte paru dans la plaquette de l'exposition Duranel au Château de Vascoeuil Nov 2007

«Le chat botté»  
Huile sur toile  
130 x 97 cm





«Asie si tu veux»  
Huile sur toile  
100 x 81 cm



«Envoi de fleurs»  
Huile sur toile  
92 x 73 cm



«Le train du blues» - Huile sur toile - 73 x 92 cm

### ***Expositions principales***

- 1989 : galerie Hélios, Calais et Avignon (1992-1994)
- 1990 : galerie von Benzon, Göteborg, Suède
- 1991 : rétrospective au palais Bénédicte, Fécamp
- 1991 : galerie Art-Dit, Nantes
- 1993 : galerie Treger, Paris (1996-1999-2001-2002)
- 1995 et 1998 : galerie le Cercle Bleu, Metz
- 1995 : centre hospitalier, Poissy
- 1997 : galerie Fardel, Le Touquet
- 1998 : galerie Alternance, Hardelot
- 1999 : maison Salmegg-Rheinfelden, Allemagne
- 1999 : Danielle Peleg Gallery, Michigan, États-Unis
- 2000 : Woodbury Gallery, Connecticut, USA (2003-2006)
- 2001 : galerie Plein ph'ART, Fécamp
- 2001 : galerie Art en Confidence, Waterloo, Belgique
- 2002 : galerie Turlure, Le Havre (2003-2005-2006)
- 2002 : casino de Forges-les-Eaux
- 2005 : Artgument, Esvres
- 2005 : galerie Village d'Artistes, Rablay-sur-Layon
- 2006 : galerie Reg'Art des Toiles, Nice
- 2006 : Vœux d'Artistes, Paris
- 2007 : rétrospective, château de Vascœuil
- 2012 : galerie Blanche, Falicon
- 2013 : exposition au prieuré Saint-Vincent, musée d'art contemporain
- 2013 : galerie Henot, Enghien-les-Bains
- 2014 : atelier Frank Michel, Nice
- 2015 : galerie Corinne Lemonier, Le Havre

### ***Expositions internationales d'art contemporain***

- 1991 : Tokyo Art Expo
- 1991 : Artjonction, Nice
- 1991 : Musée des Beaux-Arts de Mons, Belgique
- 1992 : Salon d'art contemporain de Rouen
- 1993 : Artjonction, Cannes
- 1998 : Lineart, Gand, Belgique
- 2002-2003 : Art Metz
- 2003 : Art Paris, Paris
- 2011 : FIAC, Paris

### ***Principales expositions collectives***

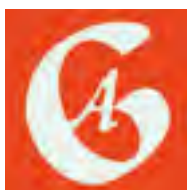
- Salon Comparaison, Grand Palais, Paris
- Biennale 109, Grand Palais, Paris
- Salon de mai, Grand Palais, Paris
- Salon d'automne, Grand Palais, Paris
- Musée d'Art O, Tokyo, Japon
- Galerie Lemonnier, 2013
- « Jocondissima », musée d'art et d'histoire de Cholet
- Festival Hors-Les-Normes, Praz-sur-Arly
- Galerie Daniel Duchoze, « Le Portrait », Rouen
- 1ère foire de l'Estampe et des œuvres sur papier, Paris
- « Céramiques Insolites », Saint-Galmier, 2004
- « Femmes Solidaires », Paris
- « 100 ans-100 peintres », La Courneuve
- « Les Arts du Feu », Rennes
- Artistes d'aujourd'hui, Tokyo-Kitami-Paris
- Exposition Fondation Besharat, Atlanta, États-Unis, 2014

### ***Publications***

- Gérard Xuriguera, Dessins et aquarelles, Éditions Mayer.
- Dominique Stal, La peinture contemporaine de 1985 à 2000.
- Éditions Maisonneuve et Larose.
- Illustrateurs contemporains, Neudin.
- Guide Emer de l'art contemporain, 1995-1996.
- Le tour du Monde en 80 Toques, 1996.
- Bulletin de l'Association des amis de François Ozenda, Art Singulier, no 71.
- Grund, 2001-2003.
- P.S. Proust, Les plus belles enveloppes, décembre 2004.
- Édition boîte métal coffret « Jazz » pour Bénédicte.
- Daniel Duchoze, La galerie. La passion d'un homme, 2012.

### ***Collections publiques***

- Musée d'art moderne André-Malraux, Le Havre.
- Collection Treger Saint Silvestre, musée d'art brut, Portugal.
- Musée d'art singulier Anatole Jakovsky, Nice.



# Galerie l'Angélu, *New Art* Art Contemporain, XXI<sup>e</sup> siècle

36 bis, grande rue - 77630 Barbizon - France

tel:+33.6.16.40.33.43

contact@galerie-langelus.com -

www.galerie-langelus.com



«La belle endormie» - Huile sur toile - 92 x 73 cm (détail)

## Galerie l'Angélu, *Fine Art*

École de Barbizon et Art du XIX<sup>e</sup> siècle

**Musée Millet**

27 grande rue - 77630 Barbizon

## Galerie l'Angélu, *Series*

Éditions Originales Limitées (Estampe, Sculpture)

XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> - Artistes contemporains

34 grande rue - 77630 Barbizon



Musée Millet et les Galeries l'Angélu

