

# KIF-KIF

**AVANT APRÈS C'EST PAREIL...**

est un spectacle composé de 3 pièces de Georges Berdot.

- Les guichets ● Les lampistes ● Le sermon.

Avec un humour parfois teinté d'une pointe sarcastique, ces pièces abordent des thèmes très différents et pourtant très actuels.

Elles ont toutes un point commun : notre vie quotidienne...

- Qui n'a pas attendu des heures devant un guichet?
- Quel éclairage va-t-on installer dans le salon ?
- Et les médias qui nous parlent régulièrement d'écologie...

**Vous verrez qu'à travers ces 3 sketchs, rien n'a changé,  
c'est KIF-KIF !**



#### DISTRIBUTION :

Chantal PAX, Marie PILLANT, Sylvaine TABOURET, Jacques LEBEAUX.

COSTUMES : Brigitte JUMAIN pour les chapeaux-lampes

RÉGIE SON ET LUMIÈRE : Dernière-Minute

CRÉATION GRAPHIQUE : Céline TABOURET.

## LES GUICHETS

Une comédie grinçante sur notre rapport au temps. Toujours pressés, stressés, obsédés par la performance, les personnages courent après la vitesse.

Entre files d'attente absurdes, concorde disparu et Proust bousculé, tout s'accélère.

Mais à vouloir gagner du temps, ne finissons nous pas par le perdre?

## LES LAMPISTES

Lors d'un radio crochet les ampoules ont la parole.

Bougie, lampe à pétrole et à incandescence, halogène, néon et led s'affrontent à coups d'humour et de répliques lumineuses.

Chacun défend sa place dans l'histoire de la lumière, entre nostalgie, progrès technologique et éclats d'égo.

Les chansons s'enchaînent, les étincelles volent et les rires fusent dans cette comédie pétillante.

Les lampistes, un spectacle drôle, inventif et éclatant... À ne surtout pas laisser dans l'ombre.

## LE SERMONT

Un curé inspiré, aidé de son bedeau nous concoctent un prêche très spécial.

Madame Bichu, fervente et naïvement zélée et Madame Pignon, fausse dévote à la langue bien pendue rivalisent d'ardeur et de mauvaise foi.

Entre éclats de voix et vérités qui fâchent, Le Sermon mêle satire, émotion et fou rires.

Un spectacle mordant, drôle et lumineux où la foi vacille mais le plaisir du public reste intact.