

A close-up, high-resolution photograph of a tiger's face, showing its distinctive orange and black stripes and white underbelly. The tiger's eyes are a striking yellowish-brown, and its whiskers are long and white. The word "DROCHON" is superimposed in large, white, bold, sans-serif capital letters across the upper portion of the image.

DROCHON



Né en France dans la région parisienne en 1963, pour ses études secondaires en arts graphiques, ses parents s'installèrent à proximité du parc zoologique de Vincennes, près de Paris. Il en a été un fervent visiteur, durant plusieurs années, il y a appris à observer plus attentivement les animaux, et pense avoir ressenti à travers leurs regards, des aspects émotionnels, intellectuels, et spirituels particuliers qui l'amènent à reconsidérer totalement l'homme et sa réelle place dans l'existence.

«Il n'y a encore pas si longtemps, l'homme considérait que l'animal était dépourvu de sentiments ou d'émotion. Qu'il ne pouvait avoir de conscience et par conséquent ne pas ressentir la moindre souffrance, la plus petite maltraitance...

Heureusement le monde évolue et certains hommes, gardiens du bien et de nos âmes, ont pris les mots pour réveiller nos consciences. Quelques philosophes écologistes, des visionnaires, des artistes, des héros pour ainsi dire, tous passionnés par l'essence même de la vie, ont enfin défini les bonnes questions. Mais comme toujours, l'esprit humain a besoin de temps pour s'ouvrir à une autre dimension de réflexion. Progressivement, il prend enfin conscience que l'animal est un être vivant sensible qui n'est pas si différent de nous. Porteur de symboles, il nous «parle», nous montre le chemin, d'une vie plus saine et plus respectueuse. Le monde est en train de changer.

Au-delà des études naturalistes au fusain, toutes mes peintures ne sont pas de simples copies de photos. Elles sont bien des mises en scènes imaginées, pensées, composées et étudiées pour soutenir une patiente réflexion personnelle sur ma vie et le monde qui m'entoure. Les attitudes, les lumières, les couleurs, les cadrages sont là pour soutenir des tentatives de réponses à mes nombreuses questions existentielles. Après des jours, des semaines, voire des mois de réalisations, dans la recherche d'équilibre entre photoréalisme et émotion humaine, c'est bien l'amour et l'âme du spectateur qui en sont la quête.»

Christophe Drochon



«Si d'aventure» - Acrylique sur toile - 120 x 120 cm



«Tango» - Acrylique sur toile - 97 x 130 cm



«Little China Girl»
Acrylique sur toile
65 x 46 cm



«Etude de cougar»
Fusain sur papier
65 x 50 cm

Artiste professionnel depuis 1985.

Principales récompenses et distinctions depuis 2000

Prix du Public, 6ème Salon d'Art et Nature; Orléans (France) - 2000

Prix «Céres» 2001 de la Philatélie Française, Paris (France) - 2001

Prix «Céres» 2002 de la Philatélie Française, Paris (France) - 2002

Prix du Public, 5 ème Salon d'Art Animalier, Saint Pierre-lès-Nemours (France) - 2005

Médaille de Bronze, Salon d'Art de Quincy, Quincy-sous-Sénart, (France) - 2004

Prix Roger Baron, 28 ème Salon Nationale des Artistes Animaliers de Bry-sur-Marne, (94, France) - 2004

Prix du Public, Salon d'Art de Dourdan, Dourdan, (France) - 2007

Premier Prix, Salon d'Automne, L'Isle Adam (France) - 2007

Médaille d'Or, Salon d'Art de Seine-Port, Seine-Port (France) 2007

4 ème Prix Wild in Natuur, Enshede (Hollande) - 2007

Premier Prix, 6ème Salon d'Art Animalier, Saint Pierre-lès-Nemours (France) - 2007

Médaille d'Or, Société Académique Arts-Science-Lettres 2008 - (France) - 2008

Prix coup de Cœur du Jury, Salon d'Art de Boutigny, Boutigny (France) 2009

Prix du Jury, 23 ème Salon d'Art de Pontoise - 2009

Grand Prix de l'Art Philatélique Français, 64ème salon Philatélique d'Automne de Paris (France) - 2010

Prix du Public, 1 er Prix du Salon d'Art de Boigneville, Boigneville (France) - 2010

International Artist Magazine, Finalist Art Prize Challenge Wildlife, Australie - 2011

Light Space & Time gallery Animals Art Exhibition, Special Merit Award Category - 2013

Light Space & Time gallery Saisons Art Exhibition, Special Merit Award Category - 2015

Quelques Salon et Expositions

Galerie Montmartre, Paris, (France, 75) 2011 à 2018.

Galerie Terre des Arts, Paris, (France 75) 2011/12

Les Hivernales de Montreuil, Montreuil (France, 94) 2013

Galerie Lazoukine, Deauville (France, 14) 2014 à 2016

Birds In Art, Wausau, WI, USA, 2009 à 2017

Espace Saint-Jean, Melun, (France, 77) 2015

Salon Comparaison, Art en Capital, Grand Palais, Paris (France), de 2009 à 2018

Salon d'Automne, Champs Elysées, Paris (France, 75) 2014

Galerie Mouvances, Paris (France, 75), 2010

Artistique de l'Isle Adam, l'Isle Adam, (France, 60)

Salon Nationale des Artistes Animaliers, Bry-sur-Marne (94, France) de 2004 à 2018

Drochon / de Ganay au Musée Paul Bédou, Milly-la-Forêt, (France,91)

42 ème salon des peintres de la Marine, Paris (France, 75), 2011

Galerie Art Club, Lyon, (France, 69), 2011

Mercedes-Benz Center Paris, Rueil-Malmaison (France, 92) 2012

16 ème Salon d'art animalier Saint-Pierre-les-Nemours, (France, 77) 2007 à 2012

23 ème Salon d'Art de Pontoise, Pontoise, (France)

Galerie Daniel Besseiche, Dinar, Knokke-Le Zoute... 2014

Villa Cathalla Noisy-le-Grand (France, 94) 2016

Pad, Tuileries Paris (France, 75) 2016

Galerie Univers du Bronze, Paris (France 75), 2017 - 2019

Master Pieces, Londres (Grande Bretagne), 2018 - 2019

Galerie St Hubert, Lyon (France 69), 2017 - 2019

Galerie La Galaxie des Arts, Paris (France 04), 2019

Château Musée de Rosa Bonheur, Thomery (France, 77) 2019

Principales publications

Edition :

«La peinture animalière», Editions Fleurus - 2004

«Painting Animals», New Holland Publisher (England, USA) - 2005

«Portraits & techniques d'un peintre animalier», Editions Aubanel - 2007

«Acrylics Works 3», Celebrating Texture, Editions Jamie Markle, p84-85, avril 2016, (USA)

«Drochon, artiste peintre, Sélection», Editions Lelivredart - 2019

Presse :

Wildlife Art Magazine, Uniting light and intimacy, juillet / août 2004, p97, 98 (USA)

Wildlife Art Magazine, n°mars / avril 2005, p 46. (USA)

Wildlife Art Magazine, régulièrement de 2002 à 2008 (USA)

Plaisir de peindre, «Sa majesté le paon», juillet / août 2008

Dessins et Peintures Thématique n°15, «Clair de lune» - août / septembre 2008

Pratique des Arts, Hyperréalisme à l'acrylique : «Clair-obscur et transparence avec C. Drochon» - n° 85 avril / mai 2009 - p 53

Pratique des Arts, Hyperréalisme à l'acrylique : «Jeune canard et son reflet» avec C. Drochon - n° 88 octobre / novembre 2009 - p 26

Pratique des Arts, Guide pratique : «Tiggy, le chat beauté» avec C. Drochon - n° 89 décembre 2009 / janvier 2010 - pV

Pratique des Arts, Guide pratique : «Sublimer la beauté animal» - n°92 juin / juillet 2010 - p54

Pratique des Arts, Numéro spécial Anniversaire - n° 94 octobre / novembre 2010 - Pages 3, 9, 60, 109.

Artists & Illustrateurs, Wildlife tips, Add a higher meaning - mars 2010 - pages, 29 et 33. (England)

Wildscape , 10 ème anniversaire, Vol.10 n°1, p29, janvier 2010, (England)

Pratique des Arts, Regard sur la vie animale, Portofolio - n°95 décembre 2010 / janvier 2011 - Pages 11, 19.

Dessin et peinture,

Carnet pratique, Le vieux grand koudou - n°58 janvier 2012 - Pages 14 à 19

International Artiste Magazine,

WildLife Art Prizes, Le Fou en Ré - n°83 Février / Mars 2012 - Page 9

Pratique des Arts, "Les Ambitieuses" Une montée chromatique, Guide Pratique- n°106, octobre - novembre 2012 - Pages II

Pratique des Arts, "Le renouveau de l'art animalier" - n°119, décembre - janvier 2015

La Gazette Drouot, Exposition PAD à Paris, p217, mars/avril 2016.

Collections publiques

Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges, France

Yawkee Woodson Art Museum, USA

Hôtel Negresco de Nice, France



Galerie l'Angélu, *New Art* Art Contemporain, XXI^o siècle

36 bis, grande rue - 77630 Barbizon - France

tel:+33.6.16.40.33.43

contact@galerie-langelus.com -

www.galerie-langelus.com



«Huan Huan» - Acrylique sur médium - 16 x 22 cm (détail)

Galerie l'Angélu, *Fine Art*

École de Barbizon et Art du XIX^o siècle

Musée Millet

27 grande rue - 77630 Barbizon

Galerie l'Angélu, *Series*

Éditions Originales Limitées (Estampe, Sculpture)

XIX^o - XX^o - Artistes contemporains

34 grande rue - 77630 Barbizon



Musée Millet et les Galeries l'Angélu

