

Ontdek de hoogtepunten van Romans!

4 km | 2u.

1 Cité de la Chaussure

Romans, de historische hoofdstad van deze streek, heeft decennialang wereldwijd geschitterd door zijn schoenenindustrie. Na 2010 zijn er zich nieuwe merken en ambachtelijke ateliers gevestigd die deze activiteit nieuw leven hebben ingeblazen. In de Cité de la Chaussure vindt u productie-ateliers die u kunt bezoeken en een boetiek met meerdere schoenmerken die allemaal in Romans worden gemaakt.

→ www.citedelachaussure.fr



2 Cité de la Raviole

Deel een gastronomische en educatieve ervaring met uw gezin in het hart van de boetiek van La Mère Maury. Ontdekking van het leven van een raviole (een culinaire specialiteit uit de Dauphiné) van akker tot bord, met een leuke, leerzame en zintuiglijke ervaring en een virtuele rondleiding door de fabriek. Gratis bezoek.

→ www.raviolesmeremaury.com



3 Jacquemart-toren

De toren maakte oorspronkelijk deel uit van de eerste stadsmuren uit de 12e eeuw en was toen een stadspoort. In de jaren 1420 werd de toren verhoogd om plaats te maken voor een monumentale klok met een grote bel en een Jacquemart—een houten automaat met een hamer. De Jacquemart (waarbij "Jacques" destijds een bijnaam was voor boeren) werd een symbool van republikeinse ideeën en het embleem van de stad. Vandaag draagt hij een uniform van een revolutionaire soldaat. Van de 13e tot de 19e eeuw was de Montségur-vesting, waar de gevangenis van Romans zich bevond, tegen de toren gebouwd. De bel (uit 1545) en de toren zijn geklasseerde historische monumenten. De toren werd gerestaureerd in 2020.



4 Maison du Mouton

Het Maison du Mouton is een van de oudste burgerlijke gebouwen in Romans. Gebouwd aan het begin van de 14e eeuw, was het waarschijnlijk eigendom van een rijke lakenhandelaar. Het is gebouwd in lokale zandsteen (la molasse) en ontleent zijn naam waarschijnlijk aan een beeldhouwde schapenkop op de gevel. Zwaar beschadigd door de tand des tijds, werd het gebouw grondig gerestaureerd.

De stad Romans-sur-Isère en de agglomeratie hebben samen-gewerkt om het gebouw een culturele bestemming te geven: het werd een erfgoedhuis (Maison du Patrimoine). Het biedt een permanente tentoonstelling over het erfgoed van Romans, de Drôme des Collines en de belangrijkste monumenten in de regio, evenals een tijdelijke expositieruimte en een educatief atelier.

5 Oevers van de Isère en de Pont Vieux

Langs de in 1860 gebouwde kades doet de Pont Vieux (Oude Brug, de oude brug, op. Hij stelde de kanunniken van St Bernard eeuwenlang in staat om tol te eisen, een belangrijke bron van inkomsten. De Pont Vieux werd meermaals meegesleurd door overstromingen, maar telkens herbouwd, en gedeeltelijk verwoest tijdens de Tweede Wereldoorlog.



6 Collegiale kerk Saint-Barnard

Gesticht als klooster in 838, is dit de oorsprong van de stad Romans. Rond 935 werd het omgevormd tot collegiale kerk. Door de eeuwen heen werd het meerdere keren verwoest en herbouwd. Vandaag bevat het romaanse elementen uit de 12e eeuw (onderzijde van het schip) en gotische elementen uit de 13e tot 15e eeuw (bovenste deel van het schip, transept, koor, kapellen). Het hoofdbeuk heeft een triforium en in het koor zijn 14e-eeuwse muurschilderingen zichtbaar. In de kapel van het Heilig Sacrament bevinden zich uitzonderlijke werken: Passie-wandtapijten (16e eeuw) en muurfresco's (15e eeuw). De kerk en haar orgel zijn geklasseerd als historische monumenten.

→ **Kapel en sacristie alleen toegankelijk tijdens rondleidingen**

7 Place aux Herbes en Hôtel Clérieu

Rond 1360 werd dit versterkte huis een muntatelier. Een versterkte poort met kantelen en gebeeldhouwde leeuwenkoppen werd gebouwd rond 1450. Op de binnenplaats leidt een wenteltrap, stille getuige van de flamboyante gotiek, naar de verdiepingen en de donjon. Lodewijk XII en Hendrik III hebben hier verbleven.

→ **Alleen toegankelijk tijdens bezoeken met gids**



8 Schoenenmuseum

Het museum ligt in het vroegere klooster van de Visitatie, gebouwd vanaf de 17e eeuw. De cellen, ooit bewoond door de zusters van de Visitatie, vormen nu het decor van een collectie schoenen met 4000 jaar geschiedenis. U zult er ongewone schoenen ontdekken uit alle uithoeken van de wereld en een eerbetoon aan de eigenlijke makers. De tuinen zijn deel van de inventaris van historische monumenten.

→ www.museedelachaussure.fr

Erfgoed om te bekijken!

- | | |
|---|---|
| A Côte Jacquemart (Stelle straat) | I Herenhuis Dochier (Alleen rondleidingen) |
| B Herenhuis Nugues (Alleen rondleidingen) | J Place Jules Nadi & kioske |
| C Herenhuis Duport Roux (Alleen rondleidingen) | K Herenhuis Thomé (Alleen rondleidingen) |
| D Rue Pécherie & Puits du Cheval-fontein | L Chemin des Boëufs |
| E Josaphat-trappen | M Stadswallen |
| F Calvarie van de Récollets | N Kazerne Bon (Marques Avenue) |
| G Uitzichtpunt Saint Romain | O Kerk Notre Dame de Lourdes |
| H Oude looierhuizen | |

Volg de gids!

Het grondgebied van Valence Romans Agglo maakt deel uit van het nationale netwerk «Villes et Pays d'art et d'histoire» (Steden en Gebieden van Kunst en Geschiedenis). Ontdek het erfgoed van de regio via talrijke rondleidingen.

Maison du Mouton, 5 rue du Mouton, 26100 Romans-sur-Isère
T. +33(0)4 75 79 20 86
📍 Pays d'art et d'histoire Valence Romans Agglo



Buitenkunst tentoonstelling De Reuzenschoenen

Romans, de schoenenhoofdstad, biedt een wandelroute geïnspireerd op iconische modellen. Deze creaties, tentoongesteld in het Schoenenmuseum, brengen een eerbetoon aan grote schoenmakers zoals Stéphane Kélian, Charles Jourdan en Robert Clergerie. Jean-Luc Tamisier en Sylvie Favel, in opdracht van de stad, zijn verantwoordelijk voor deze stedelijke scenografie en het ontwerp van de sokkels.



- Escarpin à talon aiguille**
Charles Jourdan • 1963
Deze pump is emblematisch voor het huis Charles Jourdan, leider in internationale luxeschoenen. Ze getuigt van de elegantie van het bedrijf dat tot 2007 in Romans gevestigd was.
- Chaussure sans talon**
André Perugia • 1937
Dit model tart de zwaartekrachtwetten en respecteert tegelijkertijd de voet. Het is het werk van André Perugia, erkend als een van de grootste schoenmakers van de 20e eeuw.
- Chaussure masque**
André Perugia • 1949
André Perugia liet zich vaak inspireren door vervlogen tijden en verre oorden. Venetië en zijn maskers vormen een terugkerend thema.
- Chaussure Pensée**
Christian Louboutin • 1992
Christian Louboutin ontwierp deze schoen geïnspireerd door Andy Warhol en zijn popartwereld. De rode zool is uitgegroeid tot het iconische handelsmerk van het merk.

- Mule pince**
Robert Clergerie • 1998
Deze elegante en grafische mull is typerend voor de unieke stijl van Robert Clergerie. Hij ontwierp een metalen hak die het model zowel ruw als licht laat ogen.
- Derby tressé**
Stéphane Kélian • 1990
Deze elegante gevlochten derby toont de kwaliteit van de creaties van Stéphane Kélian. Opgericht in 1960, stond het huis bekend om zijn unieke en exclusieve vlechttechniek.
- Chaussure poisson**
André Perugia • 1955
Deze schoen is geïnspireerd op het schilderij Les Poissons noirs van Georges Braque (1942). Ontwerper André Perugia haalde zijn inspiratie uit tijdgenoten en de Oriënt.
- Escarpin Choc-choc**
Bruno Frisoni • 2004
Een ware kunstenaar, beïnvloed door avant-garde trends. Bruno Frisoni gaf zijn schoenen de volumes van een sculptuur. Deze pump is een eerbetoon aan de grote schoenmaker Roger Vivier.

- Escarpin étoilé**
Andrea Pfister • 1994
Deze sprankelende pump tovert een glimlach op het gezicht. Ze weerspiegelt de fantasierijke stijl van Andrea Pfister en voegt een vleugje humor en vrolijkheid toe aan elegantie.
- Escarpin girafe**
Stéphane Couve-Bonnaire • 1995
Deze schoen valt op door zijn verwijzing naar de dierenwereld. Met dit model won Stéphane Couve-Bonnaire de eerste prijs in een wedstrijd georganiseerd door de Franse Schoenenfederatie.
- Derby Roel**
Robert Clergerie • 2016
In 1981 introduceerde Robert Clergerie de derby—voorheen een typisch mannelijk model—voor vrouwen. Elk seizoen opnieuw uitgebracht, droeg dit model bij aan de reputatie van het merk.
- Bottine homme**
Joseph Fenestrier • 1923
Deze herenlaars uit de jaren 1920, gemaakt in Romans, werd gedragen bij elk kostuum en voor elke gelegenheid. Het is het werk van Joseph Fenestrier, een pionier in de schoenindustrie.

Nieuw Romans wordt groener

Lekker luieren in de zon, een spelletje petanque spelen, de kinderen zien spelen of picknicken, Place Jean Jaurès, Chemin des Boëufs, de oevers van de Savasse en Parc Saint Romain krijgen een make-over. Wandel of fiets langs de oevers van de Isère en als je zin hebt, steek je de Isère over om bij de Boix des Naix en zijn 12 hectare groen te komen!



Ontdek de wandeling "Romans en zijn erfgoed". Je hebt geen kompas nodig, alleen een zaklamp!



→ Grenoble / A49 St Paul-les-Romans

→ Grenoble / A49 Parc du Vercors

→ Grenoble / A49 Parc Mossant

→ Valence / A49 Parc Mossant

→ Bois des Naix

→ Côte Jacquemart

→ Herenhuis Dochier

→ Place Jules Nadi

→ Herenhuis Thomé

→ Chemin des Boëufs

→ Stadswallen

→ Kazerne Bon

→ Kerk Notre Dame de Lourdes

→ Oude looierhuizen

→ Maison du Mouton

→ Pont Vieux

→ Collégiale St Barnard

