

LARS
DANIELSSON

05²⁰²⁶
JUN

20H30

FESTIVAL

JAZZ INN

BARBIZON

LISA
EKDAHL

06²⁰²⁶
JUN

20H30



TUMBLE INN



créé en 1920

JAZZ INN

BARBIZON

5 ET 6 JUIN 2026

Depuis plus d'un siècle le jazz habite à Barbizon : pas de grandes scènes, mais des hôtels, des établissements, des clubs, qui ont réuni les artistes de renom dans des concerts intimistes et dans de libres interprétations. **Barbizon Jazz Inn** en souvenir du célèbre club de jazz le **Tumble Inn** créé en 1920 par un Anglais arrivé tout droit de New York, qui créa l'un des premiers bars américains en France où la musique de jazz tenait alors toute sa place. Aujourd'hui il reste un nom toujours sur la porte de la rue Ménard du village, de cette institution qui a réuni pendant près de 30 ans les célébrités du monde entier. C'est dans cette continuité que notre festival de jazz à Barbizon s'inscrit. Pour cette 6e édition, nous recherchons cette proximité de la scène, où le public rencontre un artiste, dans son expression la plus personnelle et dans son intime interprétation.

Une rencontre dans une communion musicale : c'est tout cela Barbizon Jazz Inn. Après les inoubliables prestations de **Rhoda Scott** en 2021 ; de **Stéphane Belmondo, Sylvain Luc André Ceccarelli et Mathias Allamane** en 2022 ; de **Kyle Eastwood** en 2023 ; de **Robin McKelle** en 2024 et **Manu Katché et Terez Montcalm** en 2025, nous accueillons cette année un jazz nordique de haute interprétation, en la personne de deux interprètes magnifiques que sont **Lisa Ekdahl** et **Lars Danielsson**.

Pour 2026 un jazz entièrement scandinave



© Jan Soederstroem

LARS DANIELSSON

Né à Göteborg, en Suède, Lars Danielsson est une figure incontournable du jazz international : contrebassiste, compositeur, producteur, il maîtrise également la guitare basse et le violoncelle. Pour notre concert à Barbizon Lars Danielsson (contrebasse) sera accompagné de Joel Lyssarides (piano), John Parricelli (guitare) et Ziv Ravitz (batterie).

Depuis 1980, il a bâti une discographie d'albums en quartet, entouré de grands noms — Jack DeJohnette, John Scofield, Bill Evans, Charles Lloyd, ou encore Kenny Wheeler. Sa musique porte une identité forte : un *son nordique*, qui fonde le jazz sur l'esprit scandinave, avec la

contrebasse placée au cœur de compositions orchestrales.

LA SÉRIE LIBERETTO, ET SON DERNIER ALBUM ECHOMYR

Depuis plusieurs années, Lars Danielsson développe la série *Liberetto*, dans laquelle il explore un équilibre entre liberté jazz, héritage

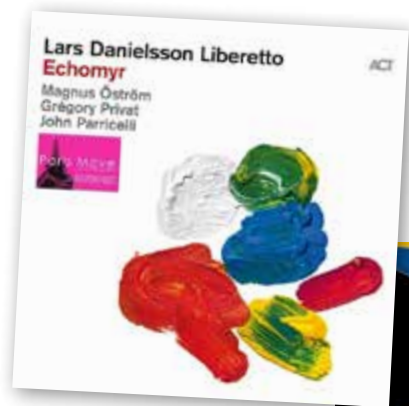
classique et mélodie populaire. C'est dans cette continuité qu'il présente *Echomyr*, cinquième volet de la série, à paraître le 17 avril 2026 chez ACT Music. « *Le titre de l'album est une création personnelle* », explique Lars Danielsson. « *Echo* » décrit un vaste champ sonore, tandis que « *myr* » est un ancien mot nordique signifiant « *marais* ». Un son venu des profondeurs de la terre, de l'intime intérieur : ce qui nous rend humains et uniques.

L'album réunit autour de Lars Danielsson, Magnus Öström, Gregory Privat et John Parricelli, ainsi que des solistes aux voix instrumentales distinctives : trompette, flûte, cor anglais. Le public barbizonnais découvrira en avant-première française ce nouvel album.

UNE ESTHÉTIQUE DE LA CLARTÉ

Lars Danielsson revendique une quête de simplicité, et non pas la facilité, mais la clarté profonde. Il écrit une musique que les gens comprennent, tout en conservant

personnalité et profondeur. Un artiste qui poursuit avec constance un chemin musical, à la fois empreint de profondeur et de légèreté, dont les compositions sont immédiatement reconnaissables. Lars Danielsson maîtrise parfaitement la mélodie, dans laquelle il associe la liberté, l'harmonie et l'intensité rythmique du jazz à la culture sonore de ses racines classiques, tout en y mêlant la mélodie accessible des chansons populaires et folkloriques. Un jazz intense nous est offert à Barbizon.



VENDREDI 5 JUIN 2026

PARC DE LA MAIRIE

À 20H30

CONCERT AVEC LIBRE PARTICIPATION



LISA EKDAHL

Lisa Ekdahl est une chanteuse et compositrice suédoise de jazz, associant la pop, le folk et la bossa nova, qui nous vient de Stockholm. Une artiste qui a véritablement fait irruption sur la scène Jazz en 1994, avec son premier album qui a été quadruple platine et reçu trois Grammy Awards. Lisa Ekdahl a sorti une quinzaine d'albums depuis, avec sa voix cristalline reconnaissable en toutes, qui a conquis le public international.

Parmi ses albums il faut remarquer *When Did You Leave Heaven* et *Lisa Ekdahl Sings Salvadore Poe*. Elle entretient un lien fort et affectif avec la France, où un public fan et fidèle attend chacun de ses passages. Elle a collaboré avec d'autres artistes comme Rod Stewaert, mais chacun se souvient de sa participation à l'album d'Henri Salvador « *chambre avec vue, 2002* », *All I Really Want Is Love*. Lisa Ekdahl est une star pop-rock en Scandinavie avec ses 13 albums sortis, ses centaines de milliers d'albums vendus dans le monde, ses nombreuses récompenses. Entre suédois, anglais et français, Lisa marque son style pop jazz vocal contemporain d'une voix cristalline à la tessiture si particulière.

Une chanteuse qui aime jouer en France, pour la qualité d'écoute du public, notamment quand elle se produit à l'Olympia. Elle se réjouit de ce concert à Barbizon, où le public aime ce jazz sans âge, subtil mélange de jazz historique, de folk,

de soul et de pop...mais que Lisa anime dans une bossa qui n'est jamais très loin. Une interprète qui correspond en tous points à notre **Barbizon Jazz Inn** : une histoire d'âme entre l'artiste, le public et les musiciens.



SAMEDI 6 JUIN 2026

PARC DE LA MAIRIE

À 20H30

CONCERT AVEC LIBRE PARTICIPATION



L'HISTOIRE CONTINUE...



Village des peintres

Barbizon

Mairie de Barbizon 13 Grande rue 77630 Barbizon | Tél : 01 60 66 41 92 | Mail : mairie-village@barbizon.fr
Horaires : le lundi de 14h00 à 18h00 du mardi au samedi de 9h00 à 12h00

www.barbizon.fr

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE | IMPRIMÉ À BARBIZON | CRÉATION YDESIGN