



**C.A.D.R.E.F.**

Université de la Culture Permanente  
Secrétariat : 249 rue de Bouillargues  
30000 NÎMES

[www.cadref.com](http://www.cadref.com)  
[contact@cadref.com](mailto:contact@cadref.com)

☎ : 04.66.36.99.44

**UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE  
et du TEMPS LIBRE**



**CADREF**  
**PAYS de SOMMIÈRES**  
**ASPÈRES - AUJARGUES**

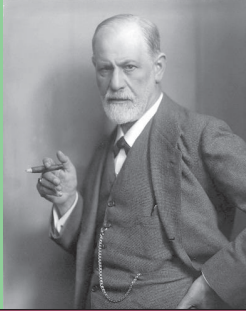
**2023-2024**

**Association reconnue d'intérêt général.**

*Ouverte à toute personne sans condition d'âge, de domicile, de diplômes ou de prérequis scolaire ou universitaire.*

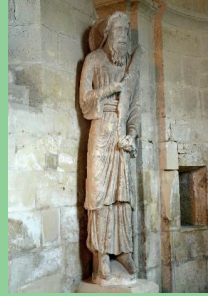
**REPRISE DES COURS le LUNDI 2 OCTOBRE 2023**

## 2 NOUVEAUTÉS :



DECOUVERTE DE LA  
PSYCHANALYSE

HISTOIRES D'HISTOIRE



HISTOIRE DE L'ART



PARTAGER LA MUSIQUE



# LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chers adhérents,

La rentrée s'annonce et nous espérons vous retrouver en forme et prêts à découvrir et à partager les cours et les activités que nous ont préparés nos professeurs.

Une nouvelle année va commencer, que nous souhaitons enfin libérée de l'inquiétude de la pandémie et riche d'émotions culturelles et artistiques pleinement retrouvées.

Notre association est attentive à poursuivre la mission qu'elle assure depuis 37 ans, malgré les difficultés encore présentes pour assurer l'équilibre budgétaire.

Car il faut rappeler que notre association ne reçoit qu'un montant infime de subventions publiques (moins de 1% de nos recettes budgétaires) et que la quasi-totalité de son financement est constitué par les cotisations et les inscriptions payées par ses adhérents. De plus, tous nos cours sont assurés par des professeurs qualifiés rémunérés, et non par des bénévoles.

Mais nous gardons confiance car le nombre d'inscriptions a entamé sa remontée, même si la progression reste lente.

Espérons que l'écho suscité par l'opération "Entrée Libre Découverte" organisée en mai-juin, ainsi que les efforts déployés par nos adhérents eux-mêmes pour mieux faire connaître le CADREF, porteront leurs fruits à la rentrée.

Venez ou revenez vous inscrire au CADREF et, si vous y avez apprécié le plaisir d'apprendre et d'échanger dans la convivialité, parlez-en autour de vous.

Et notez sur vos agendas que les Journées Portes Ouvertes auront lieu mardi 19 et mercredi 20 septembre dans les locaux du CADREF, 249 rue de Bouillargues à Nîmes. Nous vous y accueillerons avec plaisir et nos professeurs seront là pour vous présenter leurs programmes.

Toute l'équipe du CADREF vous souhaite une bonne rentrée.

Bien cordialement

Simone CLEMENT, Présidente du Conseil d'Administration

# LE CADREF

Le CADREF du Gard Université de la Culture Permanente et du Temps Libre est une association reconnue d'intérêt général, ouverte à toute personne sans condition d'âge, de résidence, de diplôme ou de niveau scolaire ou universitaire.

Il est implanté sur 7 sites : Nîmes, Alès, Bagnols sur Cèze/Saint-Gervais, Le Grau du Roi, Le Vigan/Sumène, Sommières et Villeneuve lez Avignon.

Il bénéficie du parrainage de l'Université de Nîmes, dans le cadre d'une convention de partenariat entre ces deux structures.

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION**

Elles sont définies avec précision dans l'annexe 1 au Règlement Intérieur du CADREF établie par le Conseil d'Administration et intitulée "**Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription**".

Ce document peut être consulté dans son intégralité sur le site internet du CADREF ou être adressé par mail.

**LES INSCRIPTIONS SONT PRISES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE :**

### ***Par courrier***

En envoyant le bulletin d'inscription accompagné de votre règlement au secrétariat du CADREF, 249 rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.

### ***Sur le site internet du CADREF***

Vous avez la possibilité de créer **votre compte adhérent** sur le site internet [www.cadref.com](http://www.cadref.com) et de vous inscrire en ligne **en réglant par carte bancaire** à partir du 4 septembre.

**Le bulletin d'inscription pour l'année 2023/2024 est disponible page 15.**

### **Pour tous renseignements ou modifications :**

S'adresser au secrétariat de Nîmes, tous les jours de 9h à 12h et de 13h30 à 17h au 04.66.36.99.44.

### **RAPPEL**

### **Stand au forum des associations :**

Dimanche 3 septembre à Souvignargues de 9h00 à 13h00 – Cours de l'école.

## LES TARIFS 2023-2024

### **Adhésion à l'association : 55 €**

**Coût réel : 18,70 €** en raison de la réduction d'impôt de 66% accordée, soit une réduction de 36,30 €. (voir ci-dessous l'aide à l'inscription prévue pour les adhérents éligibles au Fonds de Solidarité Culture)

### **Information sur la clôture du litige avec l'administration fiscale :**

Le CADREF a montré sa détermination à se défendre dans le cadre du litige qui l'a opposé à la Direction des Finances du Gard. A l'issue de la procédure de recours conduite par notre association, le CADREF est fondé en toute bonne foi à continuer à s'appuyer sur l'autorisation, qui lui a été accordée par l'administration fiscale le 9 juin 2017, pour poursuivre la délivrance de reçus fiscaux pour les cotisations versées par ses adhérents en 2022 et au cours des années suivantes.

### **Frais d'inscription aux cours :**

Le tarif est indiqué pour chaque discipline en fonction du nombre de séances programmées dans l'année.

*Nous tenons à préciser que la plupart de nos cours ont un coût horaire entre 4 et 6 €, certains se situant entre 3 et 4 € de l'heure comme les cours de langue.*

Dans le cadre du Fonds de Solidarité Culture, une réduction de **38 €** pourra être accordée sur la première inscription sur présentation de l'avis d'impôt 2023 indiquant le Revenu Fiscal de Référence (voir le détail dans le chapitre "Le Fonds de Solidarité Culture" p.19).

Il convient de rappeler que les dons effectués par les adhérents pour alimenter le **Fonds de Solidarité Culture** donnent lieu à la délivrance de reçus fiscaux ouvrant droit à réduction d'impôt. La solidarité fait partie de l'esprit CADREF.

## DÉROULEMENT DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

### REPRISE DES COURS LE LUNDI 2 OCTOBRE 2023

#### VACANCES SCOLAIRES 2023-2024

TOUSSAINT : Du 21 octobre au soir au 6 novembre au matin

NOEL : Du 23 décembre au soir au 8 janvier au matin.

HIVER : Du 10 février au soir au 26 février au matin.

PRINTEMPS : Du 6 avril au soir au 22 avril au matin.

ASCENSION : Du 7 mai au soir au 13 mai au matin.

#### LIEUX DES COURS :

##### **Foyer Socio Culturel**

Place de l'église - 30250 Aujargues

##### **Foyer Rural d'Aspères**

5 rue des Sports - 30250 Aspères

# Sommaire

<b>MODALITÉS D'INSCRIPTION</b> .....	<b>2</b>
<b>VACANCES SCOLAIRES 2023-2024</b> .....	<b>3</b>
<b>HISTOIRE</b> .....	<b>5</b>
HISTOIRE DES MYTHES ET DES CIVILISATIONS.....	<b>ASPÈRES 5</b>
HISTOIRE DE L'ART .....	<b>ASPÈRES 6</b>
HISTOIRES D'HISTOIRE (NOUVEAU) .....	<b>AUJARGUES 7</b>
<b>SCIENCES HUMAINES</b> .....	<b>8</b>
PARTAGER LA MUSIQUE .....	<b>AUJARGUES 8</b>
MUSIQUE A VOIR à NIMES .....	<b>NÎMES 9</b>
BOTANIQUE.....	<b>AUJARGUES 10</b>
CONFÉRENCES DE L'UFC QUE CHOISIR.....	<b>ASPÈRES 10</b>
GÉOPOLITIQUE.....	<b>ASPÈRES 11</b>
ATELIERS DE CRIMINALISTIQUE .....	<b>AUJARGUES 12</b>
DÉCOUVERTE DE LA PSYCHANALYSE (NOUVEAU).....	<b>AUJARGUES 13</b>
ARCHÉOLOGIE .....	<b>ASPÈRES 14</b>
<b>BULLETIN D'INSCRIPTION 2023/2024</b> .....	<b>15</b>
<b>MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA individuel</b> .....	<b>17</b>
<b>BULLETIN DE CANDIDATURE aux élections de délégué(e)s</b> .....	<b>20</b>

# HISTOIRE

## HISTOIRE DES MYTHES ET DES CIVILISATIONS

<i>Professeur</i>	Marie BENEL							
<i>Lieu</i>	Foyer rural d'Aspères							
<i>Jour/Horaire</i>	Lundi				14h30 - 16h00			
<i>Dates</i>	16/10	20/11	18/12	22/01	26/02	18/03	29/04	06/05
<i>Tarif</i>	75 €							

### LA «LÉGENDE NOIRE» DE LOUIS NAPOLÉON III

Autant son oncle Napoléon Ier est resté "le personnage historique préféré des Français et souvent des étrangers", Louis Napoléon Bonaparte (né en 1808) a déclenché de son vivant de violentes polémiques alimentées par Victor Hugo qui le traite de "**Napoléon le Petit**" !

Qui était-il ? Pourquoi et comment persiste de nos jours cette «légende noire» ?

En fait peu de choses rapprochent les deux hommes à part les liens (contestés par certains) du sang : époque, caractère, éducation, formation, réalisations politiques, sociales.

Et pourtant, **Louis Napoléon Bonaparte**, adoubé par le suffrage universel, **premier Président de la République Française** a emboité le pas de son oncle illustre, **Napoléon Ier** en devenant l'**Empereur Napoléon III**, dernier monarque de l'Histoire de France.

Si le **Second Empire** fût le temps des somptueuses **fêtes** impériales, des **grands musiciens, et écrivains**, il est aussi marqué par l'odeur du **charbon** et de la **vapeur**, par le **vacarme** des **usines sidérurgiques** Schneider, des **travaux d'aménagements** du Préfet Haussmann, des foules des **Grands Magasins** et des **Expositions Universelles**. Sa politique d'abord **autoritaire** puis **libérale**, sera interrompue en **1870** par une guerre désastreuse face à la Prusse qui provoquera la chute du Second Empire.

## HISTOIRE DE L'ART

<i>Professeurs</i>	Claire Lise CREISSEN et Muriel ALLE							
<i>Lieu</i>	Foyer rural d'Aspères							
<i>Jour/Horaire</i>	<i>C.L. CREISSEN :</i>	<b>Lundi</b>	<b>14h00 - 16h00</b>					
	<i>M. ALLE</i>	<b>Jeudi</b>	<b>14h30 - 16h30</b>					
2 cycles avec la possibilité de s'inscrire à un seul cycle								
<i>Dates CL CREISSEN :</i>	02/10	06/11	04/12	08/01	05/02	11/03	22/04	27/05
<i>Dates M. ALLE :</i>	05/10	09/11	14/12	18/01	08/02	14/03	25/04	02/05
<i>Tarif</i>	86 € et 86 €							

### Claire Lise Creissen

- **Les Etrusques** : une civilisation méconnue ? (L'occasion de revenir sur la belle exposition du musée de la Romanité en 2022) (deux séances).
- Extraordinaires décors des **chapelles peintes des Alpes Méridionales** : Comté de Nice XVe – XVIe s.
- **Artemisia Gentileschi**, une femme peintre à l'époque du caravagisme (1593-1656)
- **Les « muses »** : femmes, modèles, compagnes etc. au travers de quelques exemples emblématiques pris dans l'histoire de la peinture.
- **Jean-Jacques Lequeu** (1757 – 1826) : Architecte ? Dessinateur ? Fonctionnaire ? Utopiste ? Une vie ordinaire dans la tourmente révolutionnaire...
- **Les Giacometti**, une famille de créateurs ; qu'ils soient peintres, sculpteur ou architecte, ils ont marqué l'art du XXe s (deux séances).

### Muriel Alle

- **HOKUSAI** *La Vague*
- **Le CARAVAGE : l'émotion du clair-obscur** en 2 parties  
Les mains expressives de la peinture – Etude de tableaux
- **Les amours au jardin d'Armide et Renaud - Annibal CARRACHE** d'après **Le TASSE**
- **Le p'tit machin et la grande bringue : TOULOUSE-LAUTREC** et *La Goulue*
- **LA MINIATURE PERSANE**
- *Femmes d'Alger*, voiles et dévoilement : **DELACROIX - PICASSO - Assia DJEBAR**
- **Les fresques de TIEPOLO ou la comédie de la vie** : maccheroni, gnocchis i Pulcinella !
- **Cie ROYAL DE LUXE** : marionnettes de notre temps.



## HISTOIRES D'HISTOIRE (NOUVEAU)

<u>Professeur</u>	Philippe JETUR							
<u>Lieu</u>	Foyer Socio Culturel à Aujargues							
<u>Jour/Horaire</u>	Mercredi				09h30 - 11h30			
<u>Dates</u>	11/10	29/11	13/12	17/01	31/01	06/03	27/03	22/05
<u>Tarif</u>	86 €							

**La Franc Maçonnerie :** Une petite histoire de la Franc-Maçonnerie spéculative en France à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle

**L'Héraldisme :** de sa naissance à nos jours et quelques conseils pour faire votre blason dans les règles de l'art

**Les Templiers :** de leur création à leur disparition, leur rôle dans leur époque

**Odin en Scandinavie :** Comment ce dieu assure la cohésion d'un peuple, un survol des familles de dieux, leurs demeures, leur lutte, leur mort...

**Les Vikings :** l'histoire de quelques viking qui ont marqués leur époque, en Norvège, en Suède, au Danemark, en Irlande, en France et autres lieux...

**Le Tunnel sous la Manche :** depuis longtemps l'eau fascine l'homme, l'histoire de cette fascination/détestation et de la création d'un tunnel.

**Origine de la Bretagne :** de l'antiquité au VIII<sup>e</sup> en passant par les romains, des Vénètes aux migrations

**Femmes de Bretagne :** représentation des femmes bretonnes de l'antiquité à nos jours en passant de Sainte Anne à Bécassine.

# SCIENCES HUMAINES

## PARTAGER LA MUSIQUE

<i>Professeur</i>	Pierre BOITET							
<i>Lieu</i>	Foyer Socio Culturel à Aujargues							
<i>Jour/Horaire</i>	Jeudi				09h30 - 11h30			
<i>Dates</i>	12/10	16/11	07/12	11/01	01/02	07/03	25/04	23/05
<i>Tarif</i>	86 €							

Huit séances pour partager la musique et découvrir l'évolution de ses grands courants esthétiques occidentaux, replacés dans leur contexte historique et culturel.

L'objectif est de donner des repères et des clés pour renforcer le plaisir de l'écoute.

Chaque mois, exploration d'un domaine particulier autour d'un compositeur-phare. Les séances sont illustrées d'exemples musicaux, d'iconographie, de vidéos et d'une approche des partitions, afin de mieux comprendre les « recettes » de composition et d'aller plus loin dans l'émotion.

Aucune connaissance technique n'est évidemment requise.

Enfin, une discographie est fournie à l'issue de chaque séance afin que chacun puisse prolonger ses découvertes musicales et les approfondir selon ses goûts.

### **Au programme cette année :**

#### **Les grands courants de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle**

- |              |  |
|--------------|--|
| Conférence 1 | La musique espagnole avec le trio Albeniz – Granados - Falla |
| Conférence 2 | La musique française de l'entre-deux guerres                 |
| Conférence 3 | Les Ballets russes et Stravinsky                             |
| Conférence 4 | Le renouveau des musiques d'Europe du Nord et d'Angleterre   |
| Conférence 5 | L'école nationale hongroise avec Bartók et Kodaly            |
| Conférence 6 | Prokofiev et le triomphe du néo-classicisme                  |
| Conférence 7 | Chostakovitch : être compositeur en Union Soviétique         |
| Conférence 8 | La musique américaine ou l'émergence du Nouveau Monde        |

# MUSIQUE A VOIR à NIMES

## Auditorium du Carré d'Art à Nîmes

<u>Professeur</u>	Pierre BOITET				
<u>Lieu</u>	Auditorium Carré d'Art à Nîmes				
<u>Jour/Horaire</u>	Mardi			15h00 - 17h00	
<u>Dates</u>	05/12	09/01	05/03	23/04	21/05
<u>Tarif</u>	63 €				

### Opéras de l'envoûtement et des sortilèges

En complément du cycle *Partager la musique*, cinq séances consacrées à des œuvres à voir et à entendre dans leur intégralité ou dans de larges extraits, proposées dans des captations qui ont fait date.

Ces cinq séances auront comme fil conducteur, l'envoûtement, la féerie et les sortilèges. Ces opéras ont effet comme point commun de prendre racine dans les récits fabuleux de la mythologie ou de la littérature qui ont impressionné les compositeurs de tout temps. Le programme de cette année fera appel au répertoire baroque et romantique. Accompagnées de quelques repères esthétiques et techniques afin de se familiariser avec les partitions et le livret, ces projections invitent à une immersion dans les œuvres que le format des conférences ne permet pas. Elles ont lieu dans les excellentes conditions visuelles et acoustiques de l'auditorium de la Médiathèque du Carré d'Art à Nîmes.

Séance 1 – **Orfeo** de Claudio Monteverdi

Séance 2 – **The Fairy Queen** de Henry Purcell

Séance 3 – **Atys** de Jean-Baptiste Lully

Séance 4 – **Oberon** de Carl Maria von Weber

Séance 5 – **Les contes d'Hoffmann** de Jacques Offenbach

(Programme donné sous réserve)

## **BOTANIQUE**

<i>Professeur</i>	Éric GANNEVALLE							
<i>Lieu</i>	Foyer Socio Culturel à Aujargues							
<i>Jour/Horaire</i>	Mercredi				14h30 - 16h30			
<i>Dates</i>	04/10	22/11	06/12	28/02	20/03	24/04	29/05	12/06
<i>Tarif</i>	86 €							

- Étude des Familles Astéracae et rappels.
- Sortie arbres fruits et graines d'automne rappels sur les fruits charnus et secs.
- Les Monocotylédones et Étude des familles : Liliacées, Amaryllidacées, Orchidacées.
- Plantes et substances utiles à l'homme.
- Étude des familles : Brassicacées, Apiacées et Fabacées et rappels.
- Sortie arbres d'ornement, ripisylve fruitiers et garrigue à Quissac.
- Sortie Fleurs Collecte de plantes en vue de la réalisation d'un herbier personnel.
- Étude des Familles Renonculacae et Rosacae et rappels.

## **CONFÉRENCES DE L'UFC QUE CHOISIR**

<i>Intervenant</i>	Selon le thème							
<i>Lieu</i>	Foyer rural d'Aspères							
<i>Jour/Horaire</i>	Mardi				10h00 - 11h30			
<i>Dates</i>	10/10	14/11	12/12	16/01	06/02	05/03	23/04	07/05
<i>Tarif</i>	86 €							

L'UFC QUE CHOISIR propose de vous informer et de vous dire quoi faire, concernant vos droits et obligations de consommateurs.

- Argent – Banque
- Prestation de la maison : prestations mal réalisées, retard etc.
- Assurances
- Commerces : promotions, vente à distance, démarchage etc.
- Affronter un litige : s'informer, négocier, agir...
- Achats courants : panne, tromperie etc.
- Tourisme/ Loisirs : train, avion, hôtel, location etc.
- Santé : hospitalisation, complémentaire santé, consentement aux soins, accès au dossier médical etc.

## GÉOPOLITIQUE

<i>Professeur</i>	Philippe JETUR							
<i>Lieu</i>	Foyer rural d'Aspères							
<i>Jour/Horaire</i>	Mercredi				14h30 - 16h30			
<i>Dates</i>	18/10	08/11	20/12	24/01	07/02	13/03	03/04	15/05
<i>Tarif</i>	86 €							

**La Mer & les Océans :** Eaux territoriales, Zone exclusive, Eaux internationales et le regard sur certaines zones de friction (Manche, Méditerranée, Mer de Chine, Pacifique...)

**Le travail dans le monde :** accès, sécurité, égalité au travail et quelques exemples...

**De la Perse à l'Iran actuel :** de l'influence d'hier et d'aujourd'hui

**Les USA de Joe Biden :** où en sont les U.S.A à quelques mois des élections, second mandat, transmission ou transition.

**La droitisation en l'Europe :** La Hongrie, l'Italie, la Suède...

**Israël :** où en est-on de la paix avec la Palestine

**Les Balkans,** un petit survol sur certains pays parmi : Albanie, Bosnie Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Kosovo, Macédoine, Moldavie, Monténégro, Roumanie, Serbie

**L'Amérique du Sud,** un petit rappel sur les pays tels que : Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Pérou, Venezuela.

## ATELIERS DE CRIMINALISTIQUE

<i>Professeur</i>	Sandrine SKILLER TABUSSO				
<i>Lieu</i>	Foyer Socio Culturel à Aujargues				
<i>Jour/Horaire</i>	Lundi		09h00 - 12h00		
<i>Dates</i>	02/10	16/10	06/11	27/11	04/12
<i>Tarif</i>	86 €				

Depuis quelques années l'Analyse Comportementale ou Profilage est devenu un outil d'enquête indispensable au même titre que les sciences forensiques, la psychologie, la criminologie...

La recherche et l'observation des éléments d'une scène de crime permettent notamment de déduire une analyse criminelle et comportementale de l'infracteur et ainsi d'établir un PROFIL.

Les sujets seront traités avec une approche historique et développés en référence à des criminels et affaires judiciaires ayant pris date.

Sandrine Skiller se propose de vous faire partager sa passion en vous faisant découvrir un univers bien loin parfois des idées véhiculées par l'audiovisuel.

Vous pourrez découvrir au fil des conférences les thèmes suivants :

L'affaire du Dahlia Noir

La psychopathie et les criminels en col blanc

Les tueurs en série en Afrique

La nécrophilie

Retour sur les Serial Killers avec Gary Ridgway

La synergologie

Retour sur le profilage avec le RAID

Retour sur la médecine légale

Que savons-nous sur la violence criminelle ?

## **DÉCOUVERTE DE LA PSYCHANALYSE (NOUVEAU)**

<i>Professeur</i>	Robert TARANCON							
<i>Lieu</i>	Foyer Socio Culturel à Aujargues							
<i>Jour/Horaire</i>	Mercredi				09h30 - 11h30			
<i>Dates</i>	18/10	15/11	20/12	10/01	07/02	13/03	03/04	15/05
<i>Tarif</i>	86 €							

### **Découverte de la psychanalyse**

Historicité : La Psychanalyse n'est pas arrivée du jour au lendemain, elle ne s'est pas imposée non plus sans embuches. Pour la comprendre, voire l'apprécier dans toute sa pertinence, suivons d'abord son parcours, comprenons ses racines.

Comment ça marche ? Quel est ce fonctionnement si subjectif doté d'une telle efficacité ? Quels sont ces principes, ces mouvements, ces topiques qui nous interrogent, nous effrayent, nous rassurent ? Parlons donc de ce qui ne se dit pas. Découvrons-en la cartographie dans l'espace et dans le temps.

Les souffrances invisibles. J'ai mal mais je ne sais pas où, je ne reconnais plus cette personne dans le miroir, quel étranger suis-je donc devenu ? Névroses, Psychoses, Perversions, les grandes lignes pathologiques qui nous gouvernent.

Les spécificités psychanalytiques, le travail du divan, le pouvoir de la parole, la puissance du transfert, cet autre bienveillant qui comprend.

# **ARCHÉOLOGIE**

<u>Professeur</u>	Catherine PY			
<u>Lieu</u>	Foyer rural d'Aspères			
<u>Jour/Horaire</u>	Jeudi		14h30 - 16h30	
<u>Dates</u>	30/11	01/02	28/03	23/05
<u>Tarif</u>	55 €			

## **La Protohistoire méditerranéenne, habitats et sociétés.**

Ces cours ont pour objectif de faire découvrir une période peu connue de l'histoire de notre région : les archéologues la nomment « protohistoire ». Elle correspond à l'âge du Fer, entre le 8<sup>ème</sup> et le 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère.

La Méditerranée occidentale a connu, dès les 9<sup>ème</sup> – 8<sup>ème</sup> siècles avant notre ère, le développement et l'affrontement de puissances maritimes (*les thalassocraties*) (Phéniciens, Grecs, Étrusques, Puniqes) qui s'opposèrent pour obtenir l'hégémonie en mer et le contrôle des commerces. Venus à l'origine de Méditerranée orientale, ces navigateurs ont abordé les côtes de Méditerranée occidentale pour y fonder comptoirs et colonies.

C'est ainsi que les populations celtes du midi méditerranéen se sont trouvées en contact avec ces « thalassocraties » et leurs civilisations, par des échanges commerciaux tout d'abord, puis plus directement par la colonisation grecque phocéenne avec la fondation de Marseille (*Massalia* en grec) en 600 avant notre ère, colonie de peuplement mais aussi grand port de commerce. La conquête romaine à partir du 2<sup>ème</sup> siècle avant notre ère, suite aux guerres puniques contre Carthage, fait entrer peu à peu les Celtes (Gaulois) dans le monde romain.

Habitats (*oppida*) aux remparts monumentaux et plan régulier (les Castels à Nages, Ambrussum à Villetelle...), comptoirs commerciaux sur le littoral (Agde, Lattes, Le Cailar...), grandes nécropoles à incinérations, art de la statuaire (guerrier de Grézan, bustes de Sainte Anastasie...), rites guerriers (« têtes coupées »), écriture en lettres grecques, armes et parure, outillage agricole, céramiques domestiques et vaisselles d'importation (amphores et vases à boire...) sont les témoins de l'évolution des civilisations régionales du Midi méditerranéen.



# BULLETIN D'INSCRIPTION 2023/2024

NOM : .....

PRÉNOM : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. Fixe : ..... Tél. Mobile : .....

Email : .....

Année de Naissance : ..... Sexe :  F  H

S'il s'agit d'une 1<sup>ère</sup> inscription comment avez-vous connu le Cadref ?

Publicité  Recommandation

Quelle est votre situation professionnelle ?

Retraité(e)  En activité  En activité partielle  En recherche d'emploi

Quelle est ou a été votre origine professionnelle ?

Agriculteur  Artisan, Commerçant, Chef d'entreprise

Enseignant  Cadre fonction publique ou privée

Profession libérale  Employé public ou privé  Ouvrier

***L'adhésion sous-entend l'acceptation du Règlement Intérieur,  
des Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription.***

## **PAIEMENTS FRACTIONNÉS :**

Le **1<sup>er</sup> chèque ou prélèvement** doit être d'un montant supérieur ou égal à **55€**

Vous avez la possibilité de régler en plusieurs fois, soit :

- Par **chèque**, en les renvoyant avec votre bulletin d'inscription, ils seront mis à l'encaissement à un mois d'intervalle autour du 15 du mois. **Pas de centimes SVP.**
- Par **prélèvement**, en renvoyant le mandat de prélèvement signé accompagné de votre RIB/IBAN. **Pas de centimes SVP.**

**Choix des disciplines au dos**



## Veillez indiquer les disciplines choisies

Histoire de l'Art Claire Lise CREISSEN		X	86 €	=	
Histoire de l'Art Muriel ALLE		X	86 €		
Histoire des Mythes et des Civilisations		X	75 €	=	
Histoires d'Histoire		X	86 €	=	
Botanique		X	86 €	=	
Ateliers de criminalistique		X	86 €	=	
Partager la musique		X	86 €	=	
Musique à voir à Nîmes		X	63 €	=	
Géopolitique		X	86 €	=	
Archéologie		X	55 €	=	
UFC que choisir		X	86 €	=	
Découverte de la psychanalyse		X	86 €	=	

**Sous Total** : .....

**Cotisation** : ..... + 55 €

---

**Pour le Fonds de Solidarité Culture je fais un don de** (donnant droit à réduction d'impôt) : .....

**Total** : .....

**Soutien** (voir conditions d'éligibilité page 19) : — 38 €

(Joindre impérativement l'avis d'imposition 2023 avec revenu fiscal de référence) \_\_\_\_\_

**Total** : .....

*Bulletin à renvoyer, accompagné du règlement, au  
CADREF, 249 rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.*

**Carte d'étudiant** à disposition dans votre espace adhérent sur le site internet du CADREF.  
**Sinon merci de joindre à votre bulletin d'inscription une enveloppe timbrée à votre adresse.**



# ÉCHÉANCIER POUR L'ANNÉE 2023/2024

**Le 1<sup>er</sup> prélèvement doit être égal ou supérieur à 55€.**

Les prélèvements se font autour du 15 du mois.

## Pas de centimes SVP

**Montant total dû :**  .  ,  €

**Dates au format mois/année**

1<sup>er</sup> prélèvement :  .  ,  €       /

2<sup>ème</sup> prélèvement :  .  ,  €       /

3<sup>ème</sup> prélèvement :  .  ,  €       /

4<sup>ème</sup> prélèvement :  .  ,  €       /

5<sup>ème</sup> prélèvement :  .  ,  €       /

6<sup>ème</sup> prélèvement :  .  ,  €       /

## LA GESTION DU CADREF

### LE CADREF EST → UNE ASSOCIATION → GÉRÉE PAR SES ADHÉRENTS

L'implication des adhérents est une condition essentielle pour assurer la pérennité de l'association.

Les adhérents élisent des délégués qui élisent un Conseil d'Administration. Les fonctions de Délégué et d'Administrateur sont exercées à titre bénévole. La motivation nécessaire pour exercer ces fonctions trouve sa justification dans la mission d'intérêt général assurée par l'Association : **ouverture à la culture pour tous et maintien du lien social.**

### LA GESTION ADMINISTRATIVE DE L'ASSOCIATION

Elle est entièrement prise en charge par :

Nathalie FAUCHER, Directrice

Isabelle WEILL, Adjointe

### LES MEMBRES DU BUREAU

Simone CLEMENT, Présidente, Monique ALLIER CHAY, Vice-Présidente, Jean Pierre HERMANTIER, Trésorier, Elisabeth JABOT, Secrétaire, Daniel JULIEN, Trésorier Adjoint, Christian COLSON, Secrétaire Adjoint, Claude CHARDOUNAUD, Jean-Michel FABRE et Hélène LALIS, Chargés de Mission.

**RESPONSABLE DU SITE DE SOMMIÈRES**: Jean-Pierre MURAND

### **LE FONDS DE SOLIDARITÉ CULTURE**

Le Conseil d'Administration du CADREF a décidé en 2019 de constituer un Fonds de Solidarité Culture. Celui-ci a pour objectif de favoriser l'accès aux cours organisés par notre association pour les adhérents disposant de revenus modestes, en leur accordant une aide à l'inscription. Il s'agit d'un fonds dédié qui est alimenté :

- 1) par les dons effectués par les adhérents désireux de participer à cette action solidaire, soit en permettant l'arrondi du montant de leur(s) inscription(s), soit en adressant directement un don au CADREF. Il est rappelé que notre association étant reconnue d'intérêt général, les donateurs bénéficient d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de leur don
- 2) par les subventions accordées par les collectivités territoriales au titre du Fonds de Solidarité Culture
- 3) par les dons effectués par les entreprises et organismes privés au titre du Fonds de Solidarité Culture dans le cadre des dispositions du Code Général des Impôts

Le Conseil d'Administration du CADREF définit chaque année le montant de l'aide accordée et les conditions que doivent remplir les adhérents pour pouvoir bénéficier de cette aide. Le Fonds de Solidarité Culture est redistribué chaque année dans la limite des ressources affectées.

**Pour l'année 2023-2024, une aide à l'inscription de 38 € pourra être accordée aux adhérents qui, sur l'avis d'impôt 2023, justifient d'un Revenu Fiscal de Référence inférieur à 16 372 € pour une personne seule et à 30 558 € pour un couple soumis à imposition commune.**

CADREF  
**BULLETIN DE CANDIDATURE**  
**aux élections de délégué(e)s**  
**2023/2024**

Je, soussigné(e).....

déclare être candidat(e) aux élections de délégué(e)s

2023/2024, pour la discipline ou activité :

.....

Niveau : .....

Jour et horaire : .....

Nom de l'enseignant : .....

Fait à : .....

Le : .....

Signature :

**LES DÉLÉGUÉS DE COURS**

***Ils ont un rôle statutaire*** : Participation chaque année à l'Assemblée Générale : vote du compte financier et tous les 3 ans, élection d'un nouveau Conseil d'Administration.

***Ils ont un rôle fonctionnel*** : au sein de leur cours, liens entre les étudiants, les Professeurs, l'Administration.

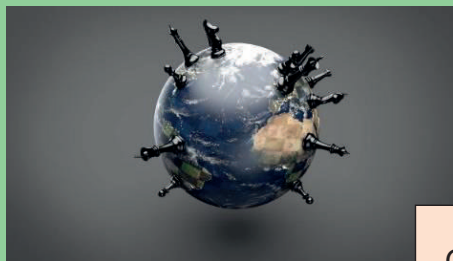
**Modalités pratiques.**

Le délégué de cours est élu, en début d'année universitaire, pour 1 an, par les adhérents du cours dans la proportion de 1 délégué pour 1 à 20 étudiants.

Pour déposer votre candidature, il suffit de remplir le bulletin ci-dessus et de le retourner au Secrétariat du Cadref avec votre inscription : par courrier ou sur place au Cadref.

L'élection des Délégués aura lieu, dans chaque cours, dès la 1<sup>ère</sup> semaine de la rentrée.

ATELIERS DE CRIMINALISTIQUE



GÉOPOLITIQUE

ARCHÉOLOGIE REGIONALE



UFC QUE CHOISIR

**QUE**  
**CHOISIR**

HISTOIRE DES MYTHES ET DES CIVILISATIONS

BOTANIQUE



## Activités proposées au CADREF

### Histoire

Histoire de l'Art, Histoires d'Histoire,  
Histoire des Mythes et des Civilisations.

### Sciences humaines et sociales

Botanique, UFC Que choisir, Géopolitique, Ateliers de criminalistique,  
Archéologie, Partager la musique, Découverte de la Psychanalyse.



**Pour tous renseignements, inscriptions ou modifications :**

S'adresser au secrétariat tous les jours  
de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00 au 04.66.36.99.44.

