

LE DÉPARTEMENT

VOUS PROPOSE UN ÉTÉ
DE FESTIVALS

LE DÉPARTEMENT SOUTIENT
LA CULTURE POUR TOUS

CULTURE

Clermont
en
Scènes

MUSIQUE . DANSE . ARTS DU CIRQUE
24 JUIN / 29 JUILLET 2023

GRATUIT

FESTIVAL
DU DÉPARTEMENT

FESTIVAL
DE JAZZ

25 | AOÛT 2023
27

DÈS 31 €

+
D'INFOS

CALENDRIER DES SPECTACLES

FESTIVAL CLERMONT EN SCÈNE(S)

	11 h 30 et 15 h 30	SAFARI ICI Collectif Un euro ne fait pas le printemps	Déambulation	p. 4
	11 h 30 à 17 h 30	ONLY YOU Xavier Machault	Live juke box	p. 4
24/06	11 h 30 à 18 h 30	CROBAMATON Compagnie Artisia	Automate biscornu	p. 4
De 10 h 30 à 20 h 30	13 à 17h	HEINZ BAUT	Performance artistique	p. 5
	15h	BALADE AU BALCON Compagnie Virevolt	Cirque poétique : mât chinois, corde, jonglage, acrobaties	p. 5
	17 h 30	78 TOURS Compagnie La Meute	Cirque acrobatique, agrès	p. 6
	19h	BANAN'N JUG	Concert swing calypso et harmonies vocales	p. 6
1^{er}/07	19h	ESQUIVE Le Plus Petit Cirque Du Monde	Trampoline	p. 7
	20 h 15	WE AGREE TO DISAGREE Collectif Malunés	Cirque, acrobaties, agrès	p. 7
8/07	19h	TENDRE ET CRUEL Compagnie Azeïn	Spectacle aérien, acrobaties et musique	p. 8
	20h	MIKADO, PETIT RÉCIT D'EFFONDREMENTS Collectif Sous Le Manteau	Mât chinois	p. 8
15/07	19h	A GHOST AT THE PARTY Orchestre des Pays de Savoie et Melatonin	Musique pop et quatuor à cordes	p. 9
	21h	LAAKE	Piano, musique électronique et orchestre	p. 9
22/07	19h	PRÉLUDE Compagnie Accrorap - Kader Attou	Danse hip-hop	p. 10
	20 h 30	HIP HOP 4 KIDZ Sly Johnson	Chansons hip-hop, rap	p. 10
29/07	De 14h à 18h	ALLÔ ? Compagnie Progéniture	Installation téléphonique	p. 11
De 10 h 30 à 20 h 30	11 h 30 et 15h	À TRAVERS TEMPS Collectif Un euro ne fait pas le printemps	Déambulation	p. 11
	11h et 16h	EX-CHANGE Collectif Nakama	Danse, arts du geste	p. 12
	17h	TO BEE QUEEN Compagnie Lady Cocktail	Cirque, trapèze	p. 12
	19h	XOGO Radio Tutti et Barilla Sisters	Bal, musiques du monde	p. 13

FESTIVAL DE JAZZ

25/08	19 h 30	LOUIS BILLETTE 6tet LVX		p. 14
	21h	MARIO BIONDI		
26/08	19 h 30	MARIO CANONGE TRIO		p. 15
	21h	BLUES FOR DOS GUARDIENAS Raphaël Lemmonier & La Trova Project		
27/08	18 h 30	HETTY KATE 4tet		p. 15
	20h	THE EUROPEAN SWING MACHINE FEAT. JEREMY PELT & STEVE DAVIS		

haute savoie
le Département



Cet été, Clermont en Scène(s) se réinvente !

Le Conseil départemental est heureux de vous accueillir au château de Clermont pour son festival nouvelle formule. Cette année, tous les spectacles sont gratuits et se déroulent en extérieur sur la grande esplanade du château !

Performances acrobatiques à couper le souffle ou spectacles intimistes, musique swing, chanson hip hop ou envolées électro-orchestrales : nous vous proposons un programme joyeux, inédit, poétique et festif qui ravira petits et grands, initiés et curieux !

Ne manquez pas les journées d'ouverture et de clôture pour redécouvrir le château dont les portes vous sont ouvertes gratuitement, de même que chaque samedi soir avant les spectacles.

Et fin août, pour ravir vos oreilles, retrouvez dans la cour le festival du Jazz club d'Annecy, qui fête son 30^e anniversaire.

Cet été, la culture est en fête, profitez-en sans modération !



Martial Saddier
Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie



Myriam Lhuillier
Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine



Odile Mauris
Présidente de la commission éducation, jeunesse, sport, culture et patrimoine

SAMEDI 24 JUIN

Journée continue
de 10 h 30 à 20 h 30

Dès 4 ans

GRATUIT

Visites libres et ateliers-jeux sur la vie quotidienne au Moyen Âge et à la Renaissance, en accès libre.
Ouverture du château jusqu'à 19h.

► 11 h 30 et 15 h 30

SAFARI ICI

Spectacle déambulatoire

Collectif Un Euro ne fait pas le Printemps

Extraire le spectateur de son environnement pour mieux le voir : c'est le pari de cette déambulation-visite guidée décalée menée par M. Martin, guide touristique, qui nous fait découvrir le monde des « autochtones », « ceux qui sont là où ils sont déjà ».

Durée 45 minutes

Avec Heiko Buchholz

Soutiens Département de l'Isère / E.V.E (Espace vie étudiante Saint-Martin-d'Hères) / Ville d'Echirolles / CCSTI la Rotonde et son festival Scènes de Méninges



► 11 h 30 à 17 h 30

ONLY YOU

Live juke box

Xavier Machault

Pop-rock, jazz ou chanson française : *Only You* est une sorte de juke-box où l'on choisit et écoute une chanson d'amour.

Avec Xavier Machault **Coproduction** château Rouge, scène conventionnée - Annemasse
Soutiens Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département de l'Isère / Ville de Grenoble



© Pascale Cholette

► 11 h 30 à 18 h 30

CROBAMATON

Automate biscornu

Compagnie Artisia

Sur le principe du photomaton, cette machine qui grince et clignote, dessine votre portrait... vaguement ressemblant !

Avec Thomas Agnellet et Léonie Charmot
Soutiens et partenaires Conseil départemental de l'Indre / Mairie de Châteauroux



© Thomas Agnellet



© Andri Behrnschmidt

► 13h à 17h

HEINZ BAUT

Performance céleste

Un sac déposé par terre... De longs cordages de lin qui en dépassent... Un agencement de 47 perches de frêne, de 3 mètres de long... Un trépied... Heinz construit progressivement une tour, en nouant patiemment chaque perche grâce aux cordes... Il monte, agile et preste, en teste la stabilité... La façon de construire ne change jamais. Pourtant, la forme de la structure est toujours nouvelle. Le jour où Heinz bâtira une tour vraiment parfaite, il la quittera par le haut...

Avec Jullian Bellini
Production Georg Traber production



© Julie Chenik

► 15h

BALADE AU BALCON

Cirque poétique

Compagnie Virevolt

À la fois spectaculaire et poétique, *Balade au Balcon* est une incitation au voyage, sur le thème des oiseaux migrateurs. Partir, s'envoler, changer de cap, prendre les vents contraires, planer, s'arrêter un instant, ouvrir les ailes ou les bras, trouver sa terre d'attache ou continuer sa route... *Balade au Balcon* nous parle d'un ailleurs possible, des peuples, du ciel ouvert à tous, des frontières inexistantes pour rêver ensemble.

Durée 45 minutes

Avec Fanette Peilhon, Joss Costalat, Yassine Hmaine, Danielle Charotte, Nicolas Payet, Aurélie La Sala
Soutiens Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département de l'Isère / MJC et Ville de Reyrieux



© Christophe Raynaud

► 19h

BANAN'N JUG

Concert swing calypso et harmonies vocales

Les quatre chanteuses et musiciennes revisitent sans complexe et tout azimut tous les styles, du jazz-blues au calypso des Bahamas en passant par le fado français ou le blues chinois... Entre harmonies vocales captivantes et virtuosité des solos, elles mettent en relief ces chansons de tous horizons, comme autant d'histoires à raconter dans diverses langues...

Durée 1 h 30

Banjo, chant Laure Colson

Kazoo, chant Caroline Sentis

Washboard, claquettes, chant Audrey Isnard

Contrebasse, chant Marine Fourest

► 17 h 30

78 TOURS

Cirque acrobatique, agrès

Compagnie La Meute

Objet mythique et rare du cirque traditionnel, la roue de la mort est, par son envergure et son mouvement circulaire, chargée de nombreux symboles. La Meute explore cette dimension totémique avec le public, invoquant l'enfance, le risque, la peur, la mort, le chant polyphonique, du rock, des fleurs, une santiago et la galaxie (selon les conditions météo). Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible...

Durée 35 minutes

Avec Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde, Baho Temaux

Coproduction Le Plus Petit Cirque du Monde - Centre des arts du cirque et des cultures émergentes - Bagnex / La Cascade - Pôle national des arts du cirque Ardèche Rhône-Alpes



© Emmanuel Pampuri

► 20 h 15

WE AGREE TO DISAGREE

Cirque, acrobaties, agrès

Collectif Malunés

Vous êtes invités, *if you agree*, à prendre part à une expérience personnelle et collective : un moment de cirque à la fois virtuose, pathétique, esthétique, parfois bordélique, bien entendu acrobatique, avec un montage de portique organique, héroïque, et le tout en musique !

Durée 1 heure

Avec Simon Bruyninckx, Juliette Correa, Lola Devault-Sierra, Luke Horley, Gabriel Larès, Arne Sabbe, Nickolas Van Corven

Co-productions l'OARA (Office artistique région Nouvelle-Aquitaine) / CNAREP sur le Pont, La Rochelle / PNC Le Palc, Châlons-en-Champagne / PNC L'Agora, Boulazac / Perplx, Courtrai / Miramiro, Gand / Theater op de Markt - Dommelhof / Festival de Chassepierre

Soutiens Cirque en Scène, Niort / Circuscentrum, Gand / Jakta 78 / Vlaamse Overheid / SPEDIDAM / ADAMI

► 19h

ESQUIVE

Trampoline

Le Plus Petit Cirque du Monde

Six acrobates défient la gravité, le poids, la suspension et les changements d'état de corps. La partition acrobatique devient un langage, celui qui traduit les fondements intimes du cirque : l'art de l'envol et de la prise de risque, un éloge de la fragilité et de l'utopie.

Durée 1 heure

Avec Remi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Aris Colangelo, Tanguy Pelayo, Baptiste Petit, Hugo Couturier

Mise en scène Gaëtan Lévêque

Coproductions Théâtre les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux / Le Manège - Scène nationale de Maubeuge / PNC Le Palc, Châlons-en-Champagne / Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche, Cherbourg / Collectif AOC



© Irvin Anneix et Héléne Comball Weiss



© Marie Monteiro



© C. Roland

► 20h

MIKADO, PETIT RÉCIT D'EFFONDREMENTS

Mât chinois

Collectif Sous le Manteau

Dans ce petit récit d'effondrements, 6 acrobates dotés d'un léger penchant pour les hypothèses infondées et expérimentales jouent de l'effondrement, dans une scénographie instable et transformable composée de 41 mâts et moult liens d'haubanage. Voici le plateau du jeu. Quant aux règles, elles restent à définir...

Durée 1 heure

Avec Constance Bugnon, Cyril Combes, Anatole Couety, Nicolas Fraiseau, Cathrine Lundsgaard Nielsen, Lisa Lou Ødegaard

Coproductions et accueils en résidence Scènes du Golfe - Théâtres Vannes-Arradon / Théâtre National de Bretagne, Rennes / Circuswerkplaats Dommelhof / Cité des arts du Cirque, Le Mans / Les Bords de Scènes-Grand, Orly Seine Bièvre / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche, Cherbourg / Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper / Le Triskell, Pont l'Abbé / Circa - Pôle National Cirque, Auch / Rotondes, Luxembourg / La Grainerie, Toulouse

Soutiens DGCA et DRAC Bretagne / Ville de Rennes / Région Bretagne / ADAMI

► 19h

TENDRE ET CRUEL

Spectacle aérien, acrobaties et musique

Compagnie Azeïn

Dans un huis clos musical et aérien, le trio explore la complexité des relations humaines avec humour, rage et tendresse. Un spectacle poétique et grinçant où voltige et contretemps fusionnent... Ou non...

Durée 45 minutes

Mise en scène et scénographie Audrey Louwet
Avec Lilian Dufour, Marie Guibert, Étienne Barboux

Coproduction Archaos Pôle National Cirque
Soutiens Région Sud / Ville d'Aix-en-Provence / Territoire du Pays d'Aix



© Pierre-Yves Choulin



© Charlotte Brasseur

► 21h

LAAKE

Piano, musique électronique et orchestre

Laake est autodidacte. Dans son nouvel album, *Volt*, les boucles de piano, son fer de lance, s'entrechoquent avec les percussions et batteries dans un déluge progressif et maîtrisé. L'énergie de l'album navigue aisément dans des dimensions électroniques et classiques assumées, flirtant avec les sons d'orgues et les voix polyphoniques, témoins de l'urgence qui se dégage de chaque morceau. Un remède ? Une nécessité plutôt. Laake, qui signifie « médicament » en finnois, se réinvente et se métamorphose pour mieux renaître.

Durée 1 h 30

Piano Laake

Violon 1 Lucile Kasedo

Violon 2 Albertine Obert

Violon alto Akiko Godefroy

Violoncelle Aurore Daniel

Trompette Jérôme Lacquet

Trombone Jules François

Guitare basse Denis Pitalua

Batterie Léo Tochon

► 19h

A GHOST AT THE PARTY

Musique pop et quatuor à cordes

Melatonin et Orchestre des Pays de Savoie

Un mariage détonnant : Le Brise Glace - Scène de musiques actuelles d'Annecy s'associe à l'Orchestre des Pays de Savoie pour une collaboration ambitieuse autour du répertoire du groupe Melatonin, réarrangé spécialement pour quatuor à cordes. Melatonin explore les silhouettes troubles et les ombres multicolores qui se dessinent à l'approche du sommeil. À l'instar des rêves et des cauchemars, leur musique se mue en permanence, les mélodies se croisent et se métamorphosent...

Durée 1 h 10

Violon 1 Madoka Sakitsu

Violon 2 Carole Zanchi-Lehmann

Alto Vanessa Borghi, Pierre Chamot

Violoncelle Noé Natorp

Chant, guitare, clavier Yan Vindret

Clavier, clavier basse Steven Criado

Batterie, drumpad Marc Lucio



© Xavier Dragon

SAMEDI 22 JUILLET

Dès 4 ans



© Simon Hernandez

► 20 h 30

HIP HOP 4 KIDZ

Chansons hip-hop, rap

L'histoire du hip-hop racontée aux enfants, petits et grands : Sly Johnson et son groupe ont pris la route de ce courant musical, de sa naissance jusqu'à aujourd'hui. Graffitis, djing, breakdance, beatbox et bien sûr rap sont les 5 piliers de ce mouvement artistique né à New-York au début des années 1970. En partant des sources jazz, blues, funk, soul ou même rock, Sly, chanteur et beatboxer de génie, réinterprète les classiques du genre.

Durée 1 h 30

Chant, beatbox Sly Johnson

Guitare Jules Darmon

Clavier Vincent Charrue

Basse Laurent Salzard

Batterie Martin Wangermée

Soutiens et partenaires Just looking / SACEM / CNM

► 19h

PRÉLUDE

Danse hip-hop

Compagnie Accrorap - Kader Attou

Prélude est une histoire de rencontres, entre les danseurs et danseuses, la musique et le public... La musique, crescendo rythmique et mélodique, entretient une intensité qui devient tension. Laissez-vous happer par cette énergie brute qui vous fera traverser des états de corps et d'émotions. Prenez part au voyage qui vous est proposé : lâcher prise et libération assurés !

Durée 30 minutes

Avec Antuf « Jkay » Hassani, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Jade Janisset, Yann Miettaux, Nabjibe Saïd, Margaux Senechault

Coproduction Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt nationale - Art en Territoire



© Simon Garnier

© Francis Daniel

SAMEDI 29 JUILLET

Journée continue de 10 h 30 à 20 h 30

Dès 4 ans

GRATUIT

Visites libres et ateliers-jeux sur la vie quotidienne au Moyen Âge et à la Renaissance, en accès libre. Ouverture du château jusqu'à 19h.

► 14h à 18h

ALLÔ ?

Installation téléphonique

Compagnie Progéniture

Un mur de 6 m de long, un parcours entremêlé de téléphones filaires de toutes générations et habité de sonorités connues de tous : l'horloge parlante, le téléphone qui pleure et Gaston qui ne répond jamais ! Ouvrez grand vos oreilles ! *Allô ?* vous parle... au téléphone ! Vite, décrochez-les tous ! *Allô ?* vous parle... au téléphone ! Vite, décrochez-les tous !...

En coprogrammation avec :

LES **FONDUS**
DU **MACADAM** 2023



© Sam Carnovalli

► 11 h 30 et 15h

À TRAVERS TEMPS

Déambulation

Collectif Un Euro ne fait pas le Printemps

Un étrange personnage vous accueille... Il s'appelle M. Lachvelsastangrechn... Il vous accompagnera dans l'exploration de mondes inconnus et pourtant bien présents. À travers de grands cadres rouges, nouvelles portes du monde sensible, vous deviendrez vous-même acteur et passeur entre ces 2 mondes.

Durée 50 minutes

Avec Heiko Buchholz

► 11h et 16h

EX-CHANGE

Danse, arts du geste

Collectif NaKaMa

C'est la rencontre d'un acrobate et d'un danseur contemporain influencé par les arts martiaux et le hip-hop. Altérité, lien, jeu : ils dévoilent une partition ludique et physique, un tête à tête qui se transforme et se renouvelle. Ils nous questionnent : quelle est l'importance du rôle de l'autre ? À quel point l'échange est-il nécessaire pour construire sa propre identité ?

Durée 40 minutes

Avec Saïef Remmide, Antoine Deheppe

Production déléguée et co-productions Bonlieu Scène nationale Annecy / Centre Culturel du Parmelan, Annecy / Théâtre des Collines, Annecy
Soutiens DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Département de la Haute-Savoie / Dispositif « Été Culturel » 2021 du ministère de la Culture / Auditorium de Seynod, Annecy / Les Studios DIPTIK, Saint-Etienne



© Emmanuel Pampouri



© Gwladys Curtler

► 17h

TO BEE QUEEN

Cirque, trapèze

Compagnie Lady Cocktail

La reine débarque dans sa ruche, parmi ses abeilles (le public) pour une réunion d'urgence syndicale. Les abeilles sont en grève, elles réclament une redistribution équitable de gelée royale pour toute la ruche... Comment cette reine à la noblesse discutable s'en sortira-t-elle face à la révolte de la plèbe ?

Durée 45 minutes

Avec Lola Ruiz

Co-production Latitude 50° / Centre Culturel du Brabant Wallon / Ville de Bruxelles / Festival international des arts de la rue de Chassepierre
Soutiens La Roseraie / Le Centre des Arts de la Rue d'Ath / 30CC het cultuurcentrum van Leuven / Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse / La Maison de la Création / Espace Catastrophe / SACD Belgique & La Chaufferie Acte 1

En coprogrammation avec :

LES
FONDUS
DU
MACADAM 2023

► 19h

XOGO

Bal, musiques du monde

Radio Tutti et Barilla Sisters

Électron libéré dans la galaxie de la sono mondiale actuelle, Radio Tutti et Barilla Sisters réveille une nouvelle fois les musiques du Sud de l'Europe. La Galice sert de matrice à un folklore imaginaire et festif qui puise dans les énergies terriennes du fond des âges. Les voix féminines sont les trames de ce patchwork navigant entre musiques populaires méditerranéennes ou orientales et des excroissances créolisées d'Outre-Atlantique. Une véritable fête de village-monde !

Durée 1 h 30

Chant, percussions Pauline Riviere

Chant, accordéon, percussions Judith Chomel

Chant, clavier, guitare, programmation Pierre

Alexis Lavergne

Trompette, percussion, chœurs Baptiste Sarah

Saxophone baryton, percussions, chœurs Leo Ouilon



© Raphaël Labouré

25 AU 27 AOÛT FESTIVAL DE JAZZ

ORGANISÉ PAR LE JAZZ CLUB D'ANNECY

23^e ÉDITION
30 ANS DE L'ASSOCIATION

TARIFS

- 1 soirée : 34 €
- Tarif réduit : 31 €
- -12 ans gratuit
- Pass 3 soirées : 89 €
- Tarif réduit pass 3 soirées : 80 €

BILLETTERIE

Office de tourisme du Lac d'Annecy, réseaux habituels et sur place les soirs de concerts dans la limite des places disponibles



SAMEDI 26 AOÛT

► 19 h 30

MARIO CANONGE TRIO

Pianiste virtuose, Mario Canonge est originaire de Martinique. Jazzman introspectif proche de ses racines, il joue un jazz qui rend hommage aux origines du zouk, résolument moderne.

Piano Mario Canonge **Basse** Michel Alibo
Batterie Arnaud Dolmen



► 21h

BLUES FOR DOS GUARDIENAS

Raphaël Lemmonier et La Trova Project

Rendez-vous pour un concert où se côtoient vieilles chansons cubaines, calypsos, mambos et vieux boléros teintés de jazz et de blues, dans une union de musiciens d'horizons différents.

Chant Eliène Castillo Borrero **Chant** Clara Tudela
Guitare Rémy Charmasson **Piano** Raphael Lemonnier **Contrebasse** Lilian Bencini **Batterie et percussions** Xavier Desandre-Navarre



VENDREDI 25 AOÛT

► 19 h 30

LOUIS BILLETTE 6tet LVX

Énergie, émotion et groove maîtrisés sont au rendez-vous de cette musique solaire et fraîche composée par Louis Billette, artiste incontournable de la scène jazz suisse.

Saxophone ténor, soprano, composition Louis Billette
Trompette Shems Bendali **Trombone** Zacharie Ksyk
Piano Matthieu Llodra **Contrebasse** Yves Marcotte
Batterie Marton Kiss



► 21h

MARIO BIONDI

Une voix profonde de baryton, un sens inné du swing, un goût pour les grooves, une audace pour toutes les fusions musicales : ces musiciens aguerris composent une soirée soul-jazz mâtinée de funk.

Voix Mario Biondi **Trompette** Fabio Buonarota
Piano Massimo Greco **Saxophone** Fabiano Petrullo
Guitare, flûte David Florio **Basse** Federico Malaman
Batterie Federico Gucciardo

DIMANCHE 27 AOÛT

► 18 h 30

HETTY KATE 4tet

« Dotée d'un charisme et d'une technique divine » (All About Jazz, États-Unis), l'Australienne Hetty Kate est considérée comme une des meilleures chanteuses swing de la scène actuelle dans la lignée du jazz classique des années 1940 et 50.

Chant Hetty Kate **Guitare** Thibaut François
Piano Olivier Truchot **Basse** Patrick Maradan



► 20h

THE EUROPEAN SWING MACHINE FEAT. JEREMY PELT ET STEVE DAVIS

Le remarquable trio européen conduit par l'excellent pianiste Olivier Hutman invite deux légendes du jazz américain contemporain. Swing, groove et énergie assurés par un exceptionnel quintet !

Trompette Jeremy Pelt **Trombone** Steve Davis
Piano Olivier Hutman **Basse** Aldo Zunino
Batterie Bernd Reiter



INFORMATIONS PRATIQUES

CLERMONT EN SCÈNE(S)

Festival du Département
Tous les samedis du 24 juin au 29 juillet

Château de Clermont
74270 Clermont-en-Genevois
04 50 33 50 33
contact.chateauclermont@hautesavoie.fr

STATIONNEMENT



PRENEZ LA NAVETTE...

Navette gratuite au départ d'Annecy
pour les spectacles du festival Clermont en Scène(s) et les concerts du festival de jazz
Réservation obligatoire jusqu'à la veille 17h, au 04 50 33 50 33, dans la limite des places disponibles
Durée du trajet : environ 1 heure



- 1^{er}, 8, 15 et 22 juillet : départ à 17 h 30, retour 15 minutes après la fin du dernier spectacle
 - 24 juin et 29 juillet : 1^{er} départ à 13h, 2^e départ à 16h / 1^{er} retour à 18 h 30, 2^e retour 15 minutes après la fin du dernier spectacle
 - 25 et 26 août : départ à 18h / 27 août : départ à 17h / retours 15 minutes après la fin du 2^e concert
- Navette gratuite au départ de Rumilly**
· 15 juillet : départ à 17 h 30 / retour 15 minutes après la fin du dernier spectacle

... OU COVOITUREZ !

Publiez votre annonce ou trouvez votre covoiturage en flashant ce QR Code



Retrouvez la programmation sur
hautesavoie.fr

NOUVEAU GRATUIT

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

ACCUEIL SPECTACLES

(hors festival de jazz)

- **Spectacles en plein air sur l'esplanade du château** : entrées et sorties de l'esplanade libres tout au long de la soirée, prévoi des vêtements chauds
- **Pas de gradin ni chaises longues**, tapis de sols autorisés
- **Sécurité** : aucune chaise personnelle autorisée. Poussettes, glacières, verre, objets coupants non admis sur l'esplanade (service de consigne disponible sur place)
- **Personnes à mobilité réduite** : merci d'indiquer votre venue auprès de notre équipe pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions
- **Les animaux de compagnie** ne sont pas admis, à l'exception des chiens-guides.
- **Accès à l'esplanade une heure avant le début des spectacles**

EN CAS DE PLUIE, LES SPECTACLES SERONT ANNULÉS

RESTAURATION

- Pique-nique sur l'esplanade autorisé
- Restauration rapide sur place
- **Il n'est pas autorisé** de boire, manger ou fumer dans la cour du château.

NOUVEAU GRATUIT

Ouverture exceptionnelle du château

De 17 h 30 à 19h tous les samedis du festival. Visites libres, livret d'accompagnement fourni.

Le Conseil départemental de la Haute-Savoie vous accueille d'avril à octobre au château de Clermont, l'un des rares exemples de l'architecture Renaissance de l'ancien duché de Savoie. Laissez-vous surprendre par sa façade monumentale et sa galerie intérieure typique de cette époque, à découvrir toute la saison dans son intégralité !