

DOSSIER DE PRESSE

De Jean-François Millet à l'art Contemporain

Musée Millet

et les galeries l'Angélu

Un musée et 3 lieux d'Exposition

à **BARBIZON**



Galerie l'Angélu, *Fine Art*

Galerie l'Angélu, *Series*

Galerie l'Angélu, *New Art*



SOMMAIRE

- La genèse : interview de Mr et Me Farhat, deux passionnés au service de l'art !
- Le Musée JF.Millet et la Galerie l'Angélus, *Fine Art*
- La Galerie l'Angélus, *Series*
- La nouvelle Galerie l'Angélus, *New ART*
- Informations pratiques.

Pièces jointes :

- Présentation des artistes de la nouvelle Galerie l'Angélus, *New Art*

La genèse : Interview de Mr et Me Farhat, deux passionnés au service de l'art !

- Pourquoi avoir choisi Barbizon pour vous implanter durablement ?

Il y a 15 ans notre passion pour l'art et la nature nous a conduits à choisir Barbizon, en lisière de la forêt de Fontainebleau, célèbre pour la diversité de ses paysages et pour ses rochers, loin du tumulte de la ville ! La qualité de vie et la vocation artistique de ce village connu dans le monde entier tant au Japon, qu'en Chine, ou aux U.S.A ont conforté notre choix.

Cette passion nous a poussés, en 2009, à quitter nos deux postes d'ingénieurs, pour prendre la gérance du Musée Millet, puis à ouvrir, en 2011 la première Galerie l'Angélus, *Fine Art*, implantée au sein du Musée, dédiée aux œuvres de l'Ecole de Barbizon. Fascinés par la gravure qui allie l'art à la technique, nous avons poursuivi notre implication dans la vie artistique du village, en ouvrant en 2015 la deuxième Galerie l'Angélus, *Séries*, dans un espace en face du Musée.

Nous croyons en Barbizon et sommes convaincus de sa notoriété internationale. Convaincus que son histoire ne s'arrête pas au passé, et que ce petit village, situé à 50 km au sud de Paris continue à attirer les amoureux de l'art quel que soit l'époque, l'ouverture d'un nouvel espace dédié aux artistes contemporains est devenu pour nous une évidence et une suite logique de notre démarche, pour donner à voir l'art, du XIXème siècle jusqu'à aujourd'hui.

- En quoi l'Ecole de Barbizon a-t-elle été une période charnière de l'histoire de l'Art ?

Au XIXème siècle, la révolution industrielle a profondément changé la société avec l'arrivée notamment du chemin de fer qui a permis aux artistes de quitter leur atelier pour aller peindre « sur le motif ». La nature est devenue une source d'inspiration inépuisable, et les premiers artistes ont commencé à quitter Paris et à venir trouver l'inspiration dans la forêt de Fontainebleau. De là est né le courant de l'Ecole de Barbizon et des peintres comme Millet, Corot, Rousseau, Diaz de la Pena et bien d'autres ont posé leurs chevalets à Barbizon et dans la plaine de Bière. La Nature ainsi que son lien avec l'Homme sont devenus les sujets principaux de leurs toiles.

- Quelle a été l'influence de JF Millet sur les générations futures ?

JF Millet a ouvert une nouvelle voie dans le traitement de la nature et sur le regard porté sur les hommes dans leur lien quotidien avec cette nature. Son œuvre porte en elle un message universel.

Il a influencé des peintres comme Van Gogh qui lui vouait une véritable passion, Dali qui a été fasciné par l'Angélus, et jusqu'à Hopper comme a pu témoigner l'exposition dédiée à Millet et son influence sur l'Art américain au palais des Beaux-Arts de Lille il y a 2 ans., et bien d'autres ...

- De la maison de JF Millet à l'art contemporain, l'art a connu de grandes mutations, en quoi ces 3 espaces traduisent ces changements, en quoi sont-ils complémentaires ?

Dans cette humble maison-musée de JF Millet a vécu modestement un peintre entouré par une centaine d'autres artistes qui comme lui cherchaient l'inspiration dans ce village de paysans, Barbizon. Dans ce lieu de mémoire, nous avons créé une première galerie dédiée à l'art du XIXème siècle et à l'Ecole de Barbizon, la Galerie l'Angélus, *Fine Art*, pour

répondre à une demande de collectionneurs et de musées qui viennent chercher à la source des œuvres de ces grands maîtres.

De grands sculpteurs comme Antoine Barye, et d'illustres graveurs comme Charles Jacque et Félix Bracquemond vivaient également à Barbizon. Ces graveurs défendaient des techniques ancestrales tout en explorant de nouvelles techniques. C'est pourquoi nous avons ouvert cette 2^{ème} Galerie l'Angélus, *Series*, dédiée à l'estampe et à la sculpture.

Enfin, pour garder l'esprit de Barbizon et des artistes de cette époque, qui ont toujours été des révolutionnaires, des précurseurs, et qui ont ouvert la voie à l'impressionnisme, il nous a semblé important de rester dans cette tradition en ouvrant prochainement une nouvelle galerie dédiée à l'art contemporain la Galerie l'Angélus, *New Art*.

- Le 13 décembre prochain, vous inaugurez votre nouvelle galerie NEW ART, comment s'est fait le choix des artistes ?

Quand on parle de Barbizon deux grands thèmes viennent à l'esprit : la nature mais aussi les animaux. Notre choix s'est porté donc sur Patrice Marchal, peintre de Barbizon dont les champs de coquelicots ont fait le tour du monde et Christophe Drochon peintre animalier qui élève l'animal au rang de l'humain comme sujet principal de ses toiles. Mais les artistes de Barbizon étaient précurseurs, ils sortaient des sentiers battus. C'est pour cette raison que nous avons choisi Jean Duranel qui casse tous les codes de la peinture classique et Frédéric Blaimont qui, à l'instar de Daumier, porte un regard amusé sur ses contemporains ! Enfin Edouard Hervé, sculpteur, apporte avec ses sculptures abstraites au rythme dansant une note de légèreté et un autre regard. Il est le chef d'orchestre qui fait le lien entre tous ces artistes et les fait « jouer » avec harmonie.

- Si vous deviez nous donner une seule raison de nous rendre à Barbizon et de venir vous visiter ?

En venant à Barbizon et en venant nous visiter, vous vous retrouvez dans les paysages qui ont inspiré les grands peintres du XIX^{ème} siècle que l'on peut admirer au Musée d'Orsay, et retourner à la source.

Vous rencontrerez des personnes passionnées qui vont vous faire voyager dans des musées, des galeries d'art, des lieux d'exposition et des résidences d'artistes du XIX^{ème} siècle, période charnière de l'histoire de l'art, jusqu'à l'art contemporain.

Et vous reviendrez pour son art de vivre singulier : (des hôtels et chambres d'hôtes, des restaurants, des magasins insolites, des boulangeries, un café, ...) pour y passer un long week end !



Le Musée Millet et la Galerie l'Angélus, *Fine Art*

27, grande rue – Barbizon

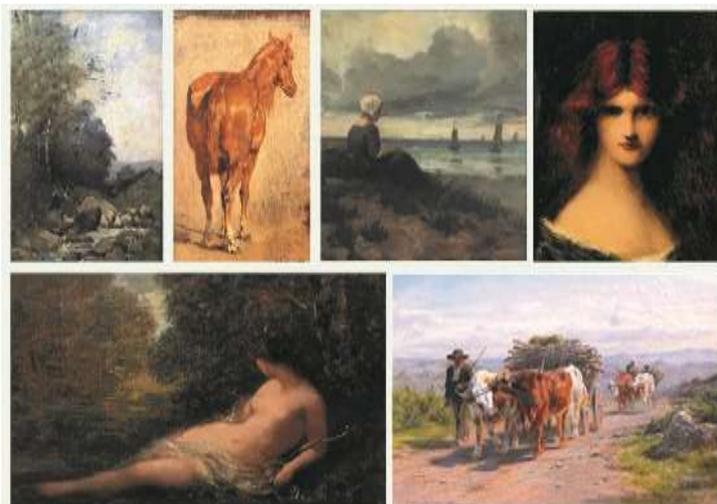
Peintre, dessinateur, pastelliste et graveur, Jean-François Millet est le plus célèbre des peintres de l'École de Barbizon, et sans doute un des peintres français les plus connus à l'étranger. Ses scènes de la vie rurale (L'Angélus, les Glaneuses, l'Homme à la houe, le Semeur) sont désormais des icônes qui appartiennent au patrimoine artistique mondial. Elles ont toutes été peintes dans l'Atelier du peintre à Barbizon. Loin de sa Normandie natale, Millet y a vécu vingt-six années de sa vie (1849-1875), avec sa femme et ses neuf enfants. Il est décédé dans la petite chambre à l'étage.

Ouvert au public depuis 1923, le musée surprend les visiteurs par son authenticité. La maison et l'atelier sont restés dans l'état où sa veuve et les héritiers de son propriétaire, ami et mécène Alfred Sensier, les ont laissés.



Dans ce lieu exceptionnel qu'est le **Musée Maison-Atelier de Jean-François Millet**, qui a vu la création de la célèbre toile «L'Angélus», et au cœur de Barbizon, village des peintres de renommée internationale, qui attire des visiteurs, amateurs et collectionneurs d'art, du monde entier, notre **Galerie l'Angélus, Fine Art** a réuni une précieuse collection d'œuvres de maîtres du XIX^{ème} siècle:

Anquetin, Barye, Blanche, Blommers, Bonheur, Brascassat, Chaigneau, Corot, Courbet, Daubigny, Diaz de la Pena, Dupré, Fantin Latour, Harpignies, Henner, Israëls, Jacque, Jongkind, Lebourg, Michel, Millet, Montézin, Rousseau, Trouillebert, Veyrassat, Ziem...





La Galerie l'Angélus, *Series*

34, grande rue – Barbizon

L'histoire de Barbizon est liée à l'histoire de la sculpture et de l'estampe. La gravure y a vu son statut passer du simple moyen de reproduction à celui d'une œuvre d'art à part entière, tirée à un nombre limité d'exemplaires, parfois signés et datés au crayon par l'artiste.

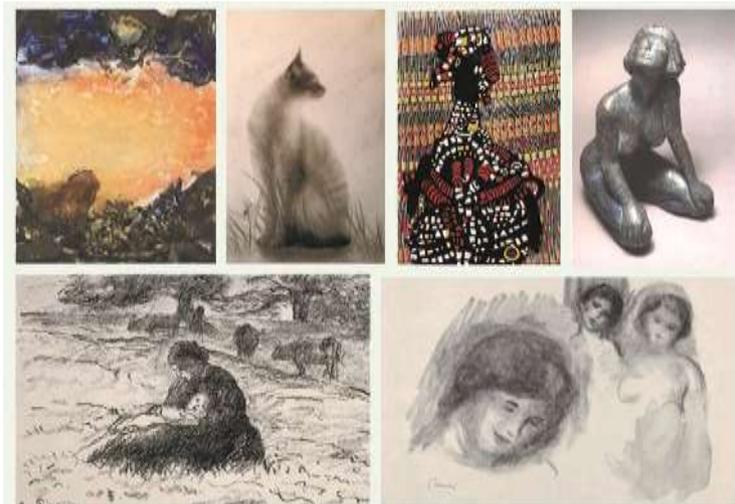
Nous présentons dans notre Galerie des gravures et lithographies originales parcourant, avec des artistes de grande renommée, trois siècles d'histoire de l'art :

Gravures du XIXème siècle: Millet, Rousseau, Corot, Daubigny, Jacque, Renoir, Pissaro, Bracquemond ...

Gravures du XXème siècle: Picasso, Buffet, Zao Wou Ki, Dali ...

Gravures contemporaines: Guy Braun, Jeanne Clauteaux, François Houtin, Jean Lodge, Jean-Michel Mathieux-Marie, Thierry Mortiaux, Marjan Seyedin, Megumimets, Sophie Sirot, Zarko Smiljanic, Mikio Watanabé ...

Sculpteurs contemporains: Françoise Abraham, Mélanie Quentin, Pierre Yermia





La Galerie l'Angélus, *New Art*

36 bis, grande rue – Barbizon

Le Musée Millet, qui joue le rôle de « passeur de mémoire », s'associe avec la Galerie l'Angélus pour faire découvrir, hors les murs, des talents d'artistes contemporains, dans un nouvel espace «New Art» qui leur est dédié et qui est situé à quelques pas du Musée.

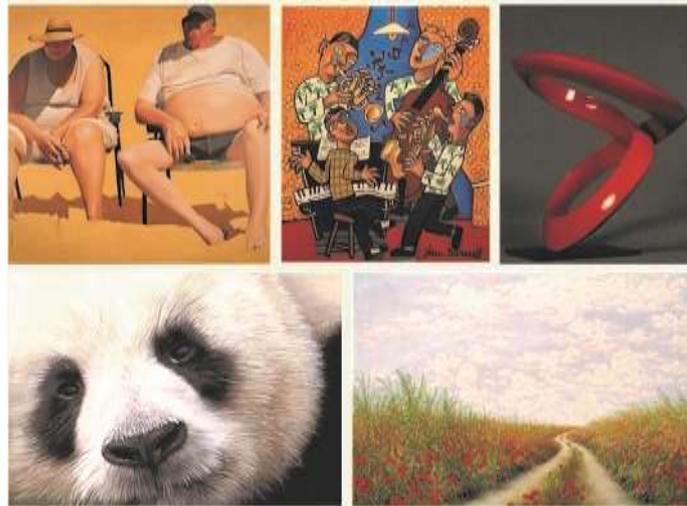
Ce nouvel espace présente aux visiteurs des artistes talentueux qui travaillent dans la continuité de l'esprit qui a fait la réputation de Barbizon.

Peintres contemporains:

Frédéric Blaimont, Jean Duranel, Christophe Drochon, Patrice Marchal, ...

Sculpteur contemporain: *Edouard Hervé ...*

Inauguration de ce nouvel espace le 13 décembre à 18H00 en présence des artistes :



Informations pratiques

Musée Millet

www.musee-millet.fr; ateliermilletbarbizonorange.fr

tel: +33.1.60.66.21.55 / +33.6.22.28.05.27

Ouvert de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

Juillet - Août: jusqu'à 18h30

Fermeture mardi et de Novembre à Mars mardi et mercredi

Tarif: Individuel 5€ - Groupe 4€ (à partir de 7 personnes)

Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnant leurs parents

Visite guidée: forfait 60€ (Français - Anglais)

Textes de visite en langues étrangères:

Allemand - Anglais - Chinois - Coréen - Espagnol - Finnois - Italien- Japonais - Néerlandais - Polonais - Portugais - Roumain - Russe- Tchèque.

Galerie l'Angélu

www.galerie-langelus.com; contact@galerie-langelus.com

tel: +33.6.16.40.33.43

Ouvert de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30

Juillet - Août: de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 19:00

Mardi et mercredi sur Rendez-vous

ACCES

Par la route (40 mn de Paris)

En venant de PARIS (58 Km) : Direction LYON via A6

Sortie FONTAINEBLEAU via RN 37 - Sortie BARBIZON

En train - Taxi (35 mn de la Gare de Lyon)

Prendre le train à la Gare de Lyon à Paris, grandes lignes, direction Montereau ou Montargis

Jusqu'à la Gare de Fontainebleau-Avon SNCF

Ensuite : Taxi-Navette: Pierre VTC +33 7 62 16 41 22

Office de tourisme de Barbizon:

Pour se renseigner sur les hébergements, les restaurants, les commerces, ...

Tel : 01.60.66.41.87

Pour toute information complémentaire et pour organiser votre accueil:

Hiam FARHAT : 06 22 28 05 27 – ateliermilletbarbizon@orange.fr

Ou

FB Synergies, Florence BRUAUX : 06.86.70.71.55

Nous serons ravies de vous accueillir